



**НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
ПОЛТАВСЬКА ПОЛІТЕХНІКА
ІМЕНІ ЮРІЯ КОНДРАТЮКА**

ЗБІРНИК МАТЕРІАЛІВ

**77-ї НАУКОВОЇ КОНФЕРЕНЦІЇ ПРОФЕСОРІВ,
ВИКЛАДАЧІВ, НАУКОВИХ ПРАЦІВНИКІВ,
АСПІРАНТІВ ТА СТУДЕНТІВ УНІВЕРСИТЕТУ**







16 травня – 22 травня 2025 р.

СВІТОВИЙ ДОСВІД РЕНОВАЦІЇ ПОСТІНДУСТРІАЛЬНОГО СЕРЕДОВИЩА

Реновація постіндустріальних об'єктів через адаптивне повторне використання (adaptive reuse) стала ключовою стратегією в багатьох країнах для збереження культурної спадщини та стимулювання міського розвитку. Цей підхід дозволяє трансформувати занедбані промислові споруди в життєздатні культурні простори, зберігаючи історичну цінність та архітектурні особливості. Наприклад, у Лондоні колишня електростанція Bankside була перетворена на музей сучасного мистецтва Tate Modern, що став одним із найвідвідуваніших культурних об'єктів у світі. У Нідерландах корабельня NDSM в Амстердамі була трансформована в мистецький район з галереями, студіями та культурними подіями. Ці приклади демонструють, як реновація сприяє збереженню історичної спадщини, розвитку туризму та економічному зростанню.

Реновація постіндустріальних об'єктів часто супроводжується створенням культурних центрів, які стають осередками соціальної інтеграції та громадської активності. Ці простори сприяють розвитку місцевих спільнот, залучаючи мешканців до культурних та освітніх заходів. У Польщі, місто Лодзь стало прикладом масштабної ревіталізації, де колишні фабрики перетворили на культурні та комерційні простори, такі як Monopolis та OFF Piotrkowska. Ці проекти сприяли економічному та соціальному відродженню міста. У Китаї, район 798 Art District у Пекіні, створений на базі колишнього заводу, став важливим культурним центром, що приваблює художників та туристів з усього світу. Культурне відродження постіндустріальних об'єктів сприяє соціальній інтеграції та підвищенню якості життя мешканців, розвитку креативних індустрій, що забезпечує економічну стійкість регіонів. Створення культурних та креативних просторів на базі колишніх промислових споруд приваблює інвестиції, створює робочі місця та стимулює підприємництво. Наприклад, у Словенії, колишня фабрика цукру Sirkarna в Люблянці була перетворена на сучасний мистецький центр, що став важливим елементом культурного життя міста. У Румунії, колишня фабрика капелюхів Paltim у Тімішоарі була трансформована в культурно-соціальне підприємство, що сприяє розвитку місцевої економіки та культури. Ці приклади свідчать про те, що реновація постіндустріальних об'єктів через розвиток креативних індустрій є ефективним інструментом економічного зростання та стійкості.

Таблиця 1. Закордонні приклади реновації постіндустріального середовища

| Назва об'єкта | Вигляд промислового об'єкта до реновації | Вигляд об'єкта після реновації |
|--|--|---|
| <p>Музей сучасного мистецтва Tate Modern</p> <p>м. Лондон, Великобританія (колишня електростанція Bankside)</p> |  |  |
| <p>Культурний простір Monopolis</p> <p>м. Лодзь, Польща (колишня фабрика)</p> |  |  |
| <p>Сучасний мистецький центр Cukrarna</p> <p>м. Любляна, Словенія (колишня цукрова фабрика Cukrarna)</p> |  |  |

Таким чином, світовий досвід реновації постіндустріального середовища демонструє ефективність адаптивного повторного використання, культурного відродження та розвитку креативних індустрій як стратегій збереження спадщини, соціальної інтеграції та економічного зростання. Ці підходи сприяють трансформації занедбаних промислових об'єктів у життєздатні культурні простори, що відповідають потребам сучасного суспільства.

Література:

1. ArchDaily. (2023). *The New Life of Industrial Architecture in Cities: 20 Renovations and Conversions of Old Factories and Warehouses.*
2. ScienceDirect. (2023). *Reuse of port industrial heritage in tourist cities: Shipyards as case studies.* Reinterpreting Nature in Design: 30 Urban Benches that you Instantly Want On Your Street URL: <https://www.designrulz.com/urban-benches-smart-city/> (дата звернення: 23.04.2023 р.).
3. Sixth Tone. (2022). *Industrial Evolution: Turning Old Factories Into New Cultural Parks.*
4. MDPI. (2022). *Revitalization of Post-Industrial Facilities in Economic and Socio-Cultural Contexts.*