

**Міністерство освіти і науки України  
Полтавський національний технічний університет  
імені Юрія Кондратюка  
Державний архів Полтавської області  
Полтавської обласної державної адміністрації  
Архів управління Служби безпеки України в Полтавській області  
Полтавський краєзнавчий музей імені Василя Кричевського  
Полтавська обласна наукова бібліотека імені Івана Котляревського**



***Репресована культура України:  
регіональний вимір***

**МАТЕРІАЛИ**

Всеукраїнської науково-практичної Internet-конференції  
9 квітня 2015 року

**Полтава  
2015**

УДК 94(477):930.1(477)  
ББК 63.3(4Укр)6  
Р 41

**Рекомендовано до друку науково-методичною радою ПолтНТУ**  
Протокол № 12 від 2 липня 2015 р.

**Редакційна колегія:**

*Іваницька Ірина Олександрівна* – декан гуманітарного факультету, кандидат хімічних наук, доцент, голова робочої групи

*Передерій Ірина Григоріївна* – професор кафедри українознавства, культури та документознавства Полтавського національного технічного університету імені Юрія Кондратюка, доктор історичних наук, доц., заступник голови робочої групи

*Дорошенко Світлана Михайлівна* – доцент кафедри українознавства, культури та документознавства Полтавського національного технічного університету імені Юрія Кондратюка, к.філол.н., доц.

*Ісаєнко Тетяна Костянтинівна* – доцент кафедри українознавства, культури та документознавства Полтавського національного технічного університету імені Юрія Кондратюка, к.пед.н., доц.

*Лисенко Алла Василівна* – доцент кафедри українознавства, культури та документознавства Полтавського національного технічного університету імені Юрія Кондратюка, к.пед.н., доц.

*Нарадзько Андрій Валерійович* – доцент кафедри українознавства, культури та документознавства Полтавського національного технічного університету імені Юрія Кондратюка, к.і.н., доц.

*Тєвікова Ольга Валентинівна* – доцент кафедри українознавства, культури та документознавства Полтавського національного технічного університету імені Юрія Кондратюка, к.і.н., доц.

**На пошану фундатора кафедри українознавства, культури та документознавства Полтавського національного технічного університету імені Ю.Кондратюка, кандидата історичних наук, доцента Кочерги Н.К.**

***Тези в збірнику подані в авторській редакції***

Р 41 Репресована культура України: регіональний вимір: Матеріали Всеукраїнської науково-практичної Internet-конференції 9 квітня 2015 року [Текст] / відп. ред. І. Г. Передерій / Полтавський нац. тех. ун-т ім. Ю.Кондратюка. – Полтава: ПолтНТУ, 2015. – 189 с.

До збірки включені тези доповідей науковців, аспірантів, студентів присвячені дослідженню проблеми репресованої культури України, яка є надзвичайно актуальною з погляду засвоєння уроків історії.

Для всіх, хто цікавиться історією української культури.

© Полтавський національний технічний  
університет імені Юрія Кондратюка, 2015

мовознавців репресували 62. Трагічне окреслення доби «Розстріляне Відродження» з повним правом можна віднести й до українських науковців, зокрема мовознавців.

#### *Джерела та література*

1. Ізюмов О. Українсько-російський словник / О. Ізюмов . – Харків; К. : Держ. вид. України, 1930. – 979 с.
2. Історія українського правопису: XVI–XX століття: хрестоматія / Нац. акад. наук України, Ін-т укр. мови. – К. : Наук. думка, 2004. – 582 с.
3. Реабілітовані історією. Полтавська область. Науково-документальна серія книг. – Кн. 5 / Упорядник О.А. Білоусько. – Київ-Полтава: Оріяна, 2007. – 720 с.
4. Шульженко Світлана. Мовна політика в Україні (1917–1940) [Текст] / С. Шульженко // Вісник Книжкової палати. № 11. – 2008. – С. 40–42.

### **ЯКІВ ФЕОФАНОВИЧ ЧЕПІГА (ЗЕЛЕНКЕВИЧ) ЯК УКРАЇНСЬКИЙ НАУКОВО-ПЕДАГОГІЧНИЙ ДІЯЧ ПОЧАТКУ ХХ СТОЛІТТЯ**

Васильєва Н.В., викладач

Полтавський національний технічний університет ім. Юрія Кондратюка

Люди освітянської професії – це категорія найбільш свідомих, освічених і терпеливих. Терор проти освітян, що досяг у СРСР та в Україні, зокрема у тридцяті роки, свого найвищого апогею, зім'яв, пригнітив і знищив інтелектуальний цвіт української інтелігенції, підірвав віру людей у справедливість існуючого ладу. Які ж великі злочини та порушення скоювали педагоги, що їм доводилося платити роками ув'язнень, заслань, виселенням із рідної землі, а то й ціною власного життя? [4].

Яків Феофанович Чепіга (Зеленкевич) – видатний педагог, психолог, громадський діяч, прогресивні ідеї якого значною мірою вплинули на розвиток педагогічної науки в Україні. Його багата, широкомасштабна й важлива для розвитку освіти науково-педагогічна спадщина була на довгі роки забута та навіть заборонена, і лише наприкінці 80-их років ХХ ст., із появою певних демократичних змін у суспільстві, вона стає об'єктом усебічного аналізу та вивчення багатьох науковців [3].

Видатний учений народився 30 квітня 1875 р. в с. Маринка на Херсонщині у родині сільського паламаря. Навчався у двокласному народному училищі с. Грушевка Херсонського повіту, а у вересні 1892 р., склавши 11 вступних іспитів, був зарахований до Новобузької вчительської семінарії, яку закінчив у 1895 році. Чепіга Я. Ф. учителював на Херсонщині, Катеринославщині та Донбасі, був слухачем педагогічних курсів у Москві.

Перші статті педагога з'явилися 1907 р. російською мовою на сторінках часопису «Оренбургский учительский вестник», але переважна більшість його дореволюційних праць виходила друком українською мовою. Так у педагогічному журналі «Світло» з'явилося чимало статей виховної тематики: «Вільна школа», «Самовиховання вчителя», «Психофізичні основи правопису»

та інші. Зазначимо, що всі праці Чепіги Я Ф. відповідали його науковим інтересам: національна школа, самовиховання педагога, морально-психологічні особливості виховання тощо [2, с.124].

У 1917-1920 рр. Чепіга Я.Ф. починає активну організаторську й науково-практичну діяльність із розбудови нової системи освіти. Разом із Русовою С., Черкасенком С. та Музичником О. очолює рух за створення національної школи, критикує шкільну політику радянського уряду. В ці роки Чепіга Я.Ф. був прихильником ідей вільного виховання та трудової школи, у своїх розвідках спирався на західноєвропейських і американських дослідників [1].

У роки Української Центральної Ради видатний педагог виконував обов'язки завідувача відділу народної освіти Київського повітового земства, працював інспектором початкових шкіл м. Києва, а в 1919 р. його запросили до участі у підготовці положення про трудову школу, яке розробляв НКО УСРР [2, с.125].

Революційні перетворення у системі освіти торкнулися й особистості Чепіги Я Ф., але, на противагу фанатичним реформам «освітянської ниви», він намагався зберегти власну методику виховання та навчання. Його праці вирізнялися «прагматичним педагогізмом». У цей час Чепіга Я.Ф. опублікував серію книг і методичних посібників із теорії й практики трудового виховання, не захоплюючись модною соцвихівською тематикою (тобто тематикою соціального виховання), хоч і обіймав посаду завідувача губвідділу соцвиху Київщини [2, с.126].

Окреслимо основні здобутки на науково-педагогічній ниві Чепіги Я Ф.:

1. Конкретизував дидактичні принципи, що стали основою початкової освіти.

2. Розробив оригінальну теоретичну модель школи, сутність якої виклав у праці «Проект української школи» у 1914 р.

3. Рекомендував здійснювати навчання математики шляхом поєднання теоретичного матеріалу із повсякденним життям.

4. Відзначив головний принцип виховання – розвиток індивідуальних та природних здібностей дитини тощо.

Оскільки педагогічна концепція Чепіги Я Ф. суперечила партійному курсу на розвиток школи і педагогічної науки, то 20 жовтня 1937 р. педагога було заарештовано. Рішенням Особливої трійки УНКВС Харківської області за начебто участь в антирадянській націоналістичній організації та проведення терористичних актів проти керівництва партії й радянського уряду українського вченого було засуджено на 10 років заслання, де він і помер 22 серпня 1938 р.[1].

#### *Джерела та література*

1. Біографія Я.Чепіги-Зеленкевича. [Електронний ресурс] – Режим доступу: <http://dnrb.kyiv.ua.net/id/1124/>

2. Марочко Василь. Репресовані педагоги України: жертви політичного терору (1929-1941)/ В.І.Марочко, Г.Хілліг. – К.: Наук. світ, 2003. – 302 с.

3. Основні принципи розумового виховання в науково-педагогічній спадщині Я.Ф.Чепіги. [Електронний ресурс] – Режим доступу: <http://book.net/index.php?bid=14264&chapter=1&p=achapter>

4. Репресовані освітяни Черкащини : іменний покажчик / уклад. В. М. Полехіна. – Умань : РВЦ «Софія», 2008. – 106 с.

## **ВОЛОДИМИР ОЛЕКСАНДРОВИЧ ЩЕПОТЬЄВ – ПОДВИЖНИК УКРАЇНСЬКОЇ НАУКИ, ОСВІТИ ТА КУЛЬТУРИ**

Нікітін Д.С., студент факультету інформаційних та  
телекомунікаційних технологій і систем

Науковий керівник – доктор історичних наук, професор Передерій І.Г.  
Полтавський національний технічний університет ім. Юрія Кондратюка

У нашій історії чимало постатей, які можуть стати взірцем для кожного українця. Серед них і постать Володимира Олександровича Щепотьєва – видатного українського літературознавця, фольклориста, педагога, історика, перекладача, освітянина.

Володимир Олександрович Щепотьєв народився 25 вересня 1880 року в місті Полтава у родині дрібного службовця. У сім'ї Щепотьєвих завжди панувала атмосфера високої духовності, глибокої поваги до культурної спадщини українського народу. Відомий український фольклорист та історик закінчив Полтавське духовне училище, Полтавську духовну семінарію й Санкт-Петербурзьку духовну академію. Володимир Олександрович досконало володів французькою, німецькою, польською мовами. Але справжнім його захопленням і вірною супутницею його нелегкого життя стала музика [2, с. 34].

Із 1904 до 1917 року В.О. Щепотьєв викладав російську мову в Полтавській дівочій Єпархіяльній школі та у музичній школі Полтавського відділу Російського музичного товариства. У 1909 р. Володимир Щепотьєв став членом Полтавської Губернської Архівної Комісії. Комплектував архівні фонди, писав наукові статті для «Київської Старовини» та інших авторитетних наукових видань [1]. Загалом опублікував близько 100 найрізноманітніших наукових розвідок – книг, брошур, статей. Володимир Олександрович найпомітніший слід залишив саме в освіті й науці.

Із 1917 по 1927 рр. викладав українську мову та літературу в середніх і вищих навчальних закладах Полтави. Щепотьєв активно підтримував процес українізації освітніх закладів, розпочатий у період визвольних змагань 1917 – 1921 рр. Так, у 1917 р. він став одним із фундаторів (разом із В.М. Щербаківським, Я.В. Падалкою, В.Ф. Ніколаєвим) лекторію Центрального народного музею Полтавщини (колишнього Природничо-історичного музею губернського земства), на основі якого за гетьманської влади восени 1918 р. постав Полтавський український університет [3, с. 83].

Крім того, виступав із лекціями перед концертами хору відомого українського композитора і диригента Федора Попадича. Разом із хором Володимир Олександрович побував у всіх куточках Полтавщини. Лекції