КВАЛІФІКАЦІЙНА РОБОТА «ПОКЛИК РОДУ» (КРИМСЬКОТАТАРСЬКІ ТА УКРАЇНСЬКІ МОТИВИ В УКРАЇНСЬКІЙ КУЛЬТУРІ)

БОРОДАЙ РУСЛАНА ЕДУАРДІВНА
СПЕЦІАЛЬНІСТЬ: 023 — ОБРАЗОТВОРЧЕ МИСТЕЦТВО, ДЕКОРАТИВНЕ МИСТЕЦТВО, РЕСТАВРАЦІЯ
КЕРІВНИК: БЕРНАЦЬКИЙ Ю.Б.



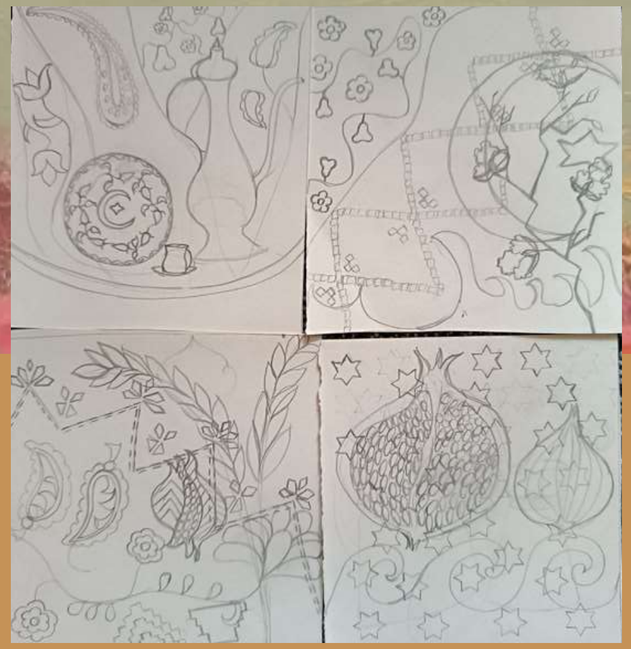


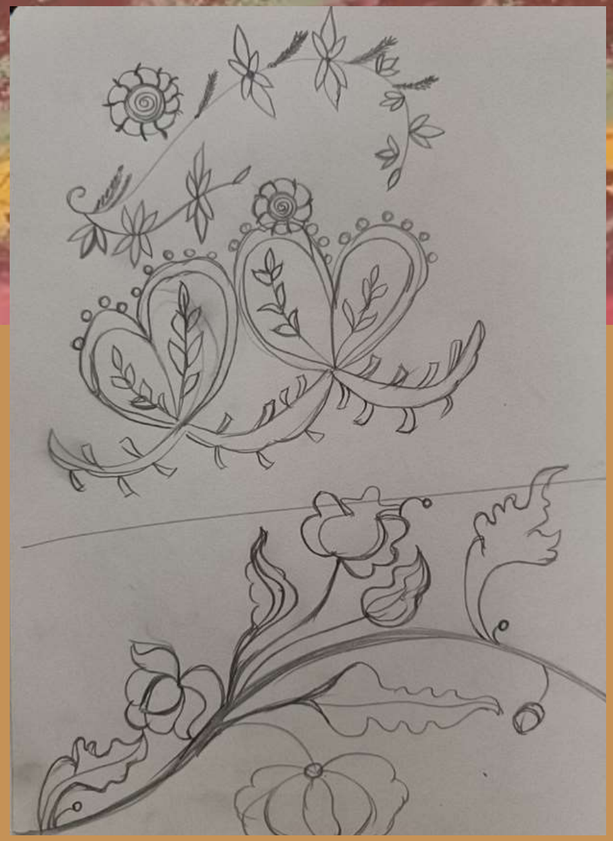


Орьнек (Örnek) - це традиційний кримськотатарський орнамент, який використовується у декоративно-ужитковому мистецтві. Він складається з комбінації рослинних та геометричних мотивів, що мають символічне значення і часто використовуються як обереги. Орьнек має багатовікову історію та є невід'ємною частиною кримськотатарської культури.

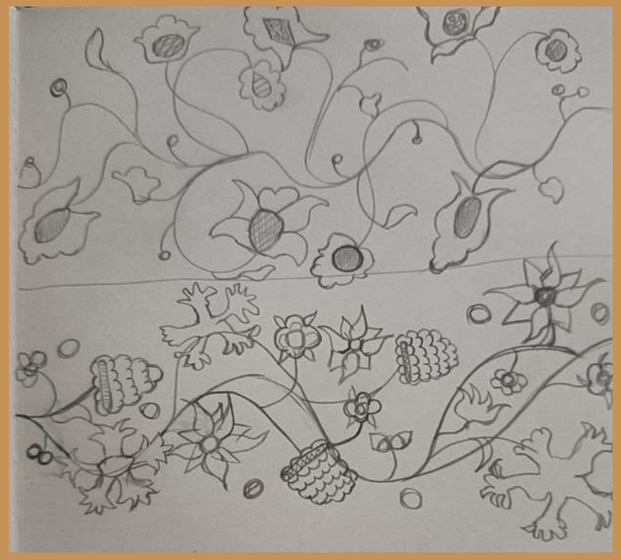


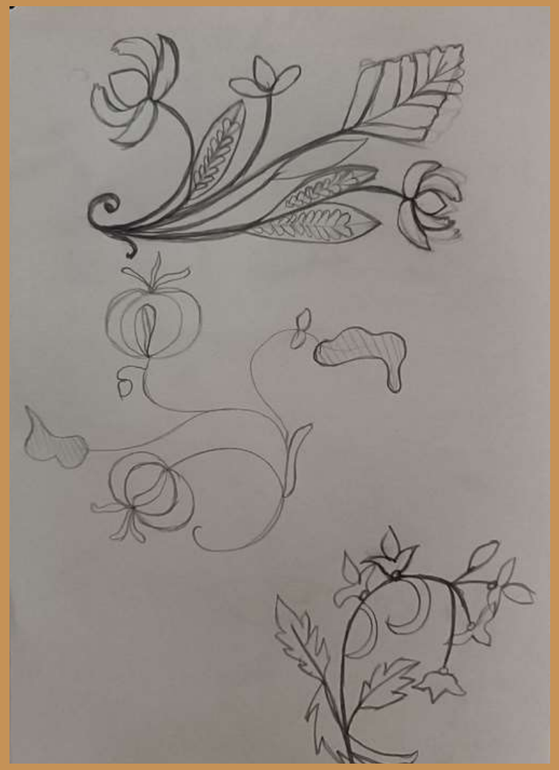






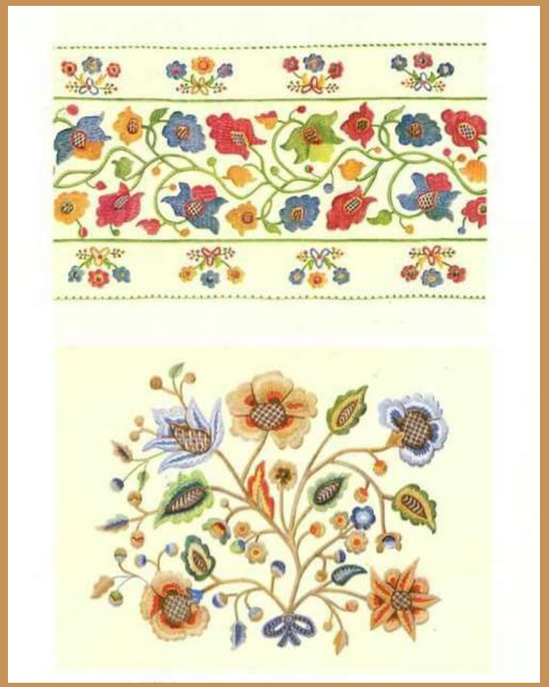







е
ж
з
и


а
б
в
г
д









Художники роботами, яких я надихалась

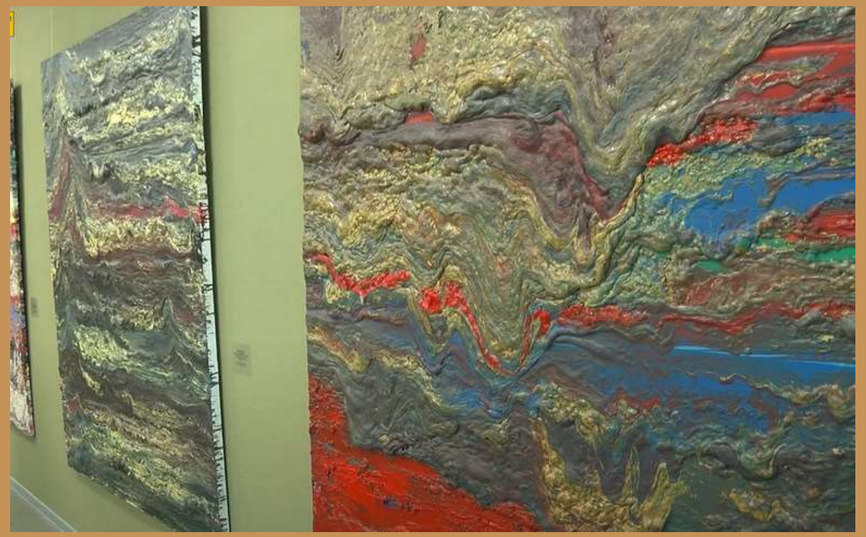








Олег Тістол



Макс Вітик

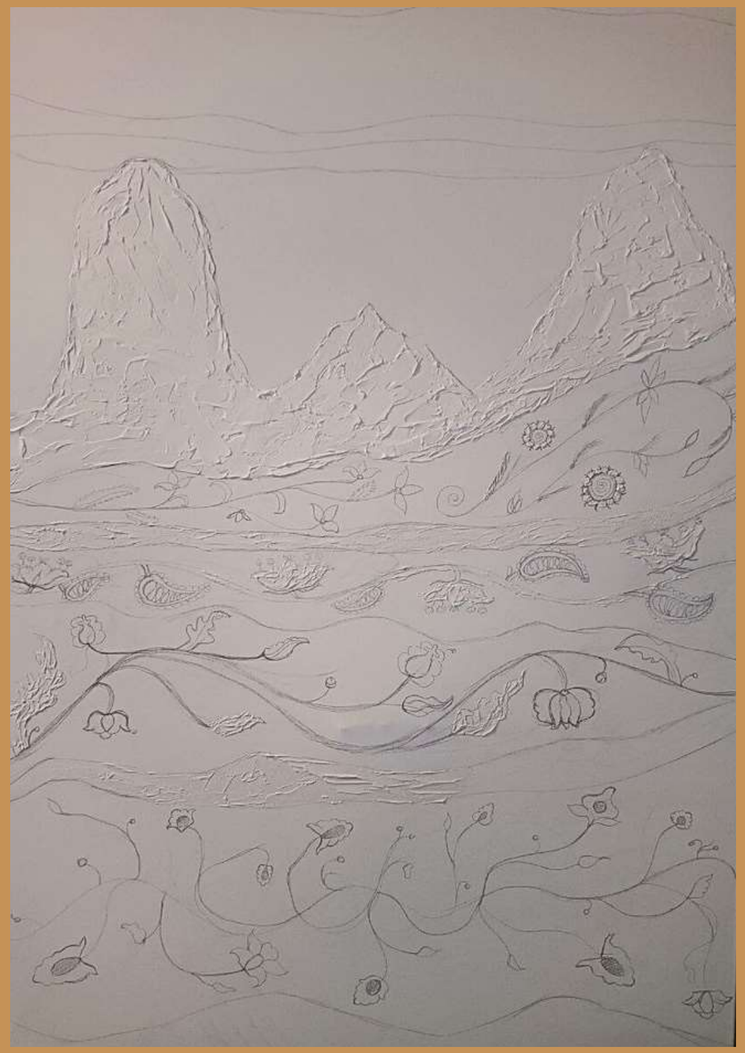


Ганна Криволап



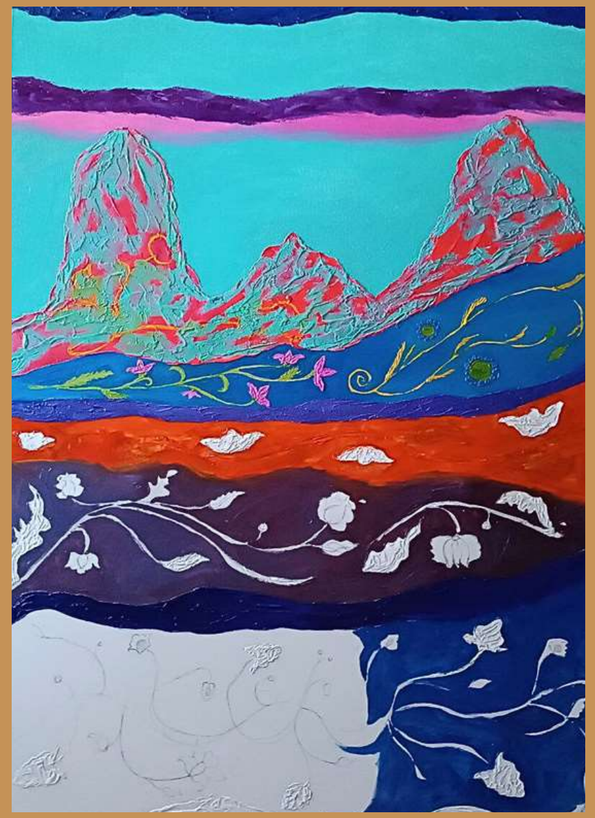














У фінальному творі “Поклик роду” я прагнула передати:

- ідею історичної єдності
- важливість збереження традицій
- силу національної пам’яті









Висновки

- Станкова робота передає глибоку національну ідею
- Поєднання технічної майстерності й смислової глибини
- Твір є проявом громадянської позиції
- Важливий внесок у збереження культурної ідентичності
- Орнамент — мова, яка єднає два народи







Дякую за увагу!
Готова відповісти на ваші запитання