

Міністерство освіти і науки України  
Національний університет «Полтавська політехніка імені Юрія Кондратюка»  
Навчально-науковий інститут архітектури, будівництва та замлеустрою  
Кафедра архітектури будівель та містобудування

## Мультифункціональний комплекс у м. Полтава

**Пояснювальна записка**  
До кваліфікаційної роботи  
На здобуття ступеня вищої освіти «бакалавр»  
За спеціальністю 191 «Архітектура та містобудування»  
(освітня програма «Архітектура та містобудування»)

401-А      9484518      ПЗ

Розробила студентка групи 401-А

«16» 06. 2025р. Е.В. Кушнірова К.В.  
(підпис) (прізвище, ініціали)

Керівник кваліфікаційної роботи

«16» 06. 2025р. Л.С. Шевченко Л.С.  
(підпис) (прізвище, ініціали)

Консультант з: Архітектурні конструкції

«18» 06. 2025р. О.В. Семко О.В.  
(підпис) (прізвище, ініціали)

Консультант з: Інженерний благоустрій

«16» 06. 2025р. Л.С. Шевченко Л.С.  
(підпис) (прізвище, ініціали)

Консультант з: Інтер'єр

«16» 06. 2025р. Л.С. Шевченко Л.С.  
(підпис) (прізвище, ініціали)

**Допустити до захисту**

Завідувач кафедри архітектури будівель та дизайну

«16» 06. 2025р. В.А. Ніколаєнко В.А.  
(підпис) (прізвище, ініціали)

Полтава 2025

Національний університет «Полтавська політехніка імені Юрія Кондратюка»

(повне найменування вищого навчального закладу)

Інститут, факультет, відділення ІНІ архітектури, будівництва та землеустрою

Кафедра, циклова комісія Архітектури будівель та дизайну

Освітньо-кваліфікаційний рівень Бакалавр

Напрямок підготовки 191 Архітектура та містобудування

(шифр і назва)

Спеціальність 191 Архітектура та містобудування

(шифр і назва)

**ЗАТВЕРДЖУЮ**

Завідувач кафедри,

голова циклової комісії \_\_\_\_\_

*Ніколаєнко В.А.* Ніколаєнко В.А.

“14” 02 2025 року

## ЗАВДАННЯ

НА ДИПЛОМНИЙ ПРОЕКТ (РОБОТУ) СТУДЕНТУ

Кушнірова Катерина Валеріївна

(прізвище, ім'я, по батькові)

1. Тема проекту (роботи) Мультифункціональний

комплекс у м. Полтава

керівник проекту (роботи) Шевченко Л.С., к.арх., доц.

(прізвище, ім'я, по батькові, науковий ступінь, вчене звання)

затверджені наказом вищого навчального закладу від “03” 03. 2025 року № 306/172

2. Строк подання студентом проекту (роботи) 16.06.2025

3. Вихідні дані до проекту (роботи) 1) завдання на виконання;

2) опорні матеріали по ділянці проєктування;

3) фотофіксація існуючого стану

4. Зміст розрахунково-пояснювальної записки (перелік питань, які потрібно розробити) — передпроектні дослідження території;

— містобудівне вирішення

— архітектурно-планувальне вирішення

— розділи суміжних дисциплін

— список використаної літератури

5. Перелік графічного матеріалу (з точним зазначенням обов'язкових креслень)

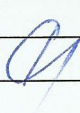
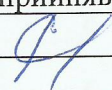
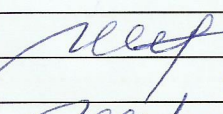
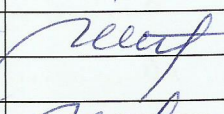
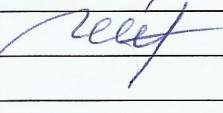
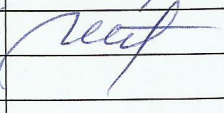
Ситуаційні схеми, генеральний план, плани

всіх поверхів, фасади (головний, бічний),

розрізи (повздовжній, поперечний), перспективи,

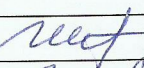
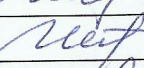
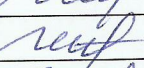
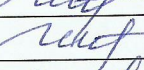
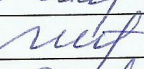
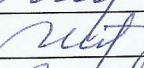
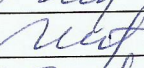
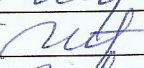
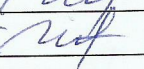
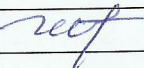
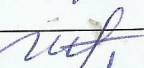
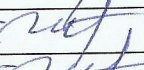
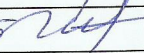
3-Д вигляд загальної ділянки

## 6. Консультанти розділів проекту (роботи)

Розділ	Прізвище, ініціали та посада консультанта	Підпис, дата	
		завдання видав	завдання прийняв
Архітекта	СЕМКО О.В., зав. каф. будів.		
КОНСТРУКЦІЙНА, НАЦІВІЛЬНІ ТА ЦИВІЛЬНІ ІНЖЕНЕРІНГ			
ІНЖЕНЕРІНГ	ШЕВЧЕНКО Л.С., доц., каф.		
БЛАГОУСТРОЙСТВА ТЕРИТОРІЙ	АРХІТ. БУДІВЕЛЬ ТА ДИЗАЙН		
ІНТЕР'ЄР	ШЕВЧЕНКО Л.С., доц., каф.		
	АРХІТ. БУДІВЕЛЬ ТА ДИЗАЙН		

7. Дата видачі завдання 14.02.2025р.

## КАЛЕНДАРНИЙ ПЛАН

№ з/п	Назва етапів дипломного проекту (роботи)	Строк виконання етапів проекту (роботи)	Примітка
1	Збір дипломників, Теза вхідних даних	13.01-03.02.2025	
2	Видача бланку завдання	03.02-14.02.2025	
3	Розроблення ЕСКІЗ-ІДЕЙ	03.02-07.03.2025	
4	Кафедральна перевірка: захист ідей	24.02-07.03.2025	
5	Розроблення елементів ЕСКІЗУ	03.03-04.04.2025	
6	Розгляд напрацьовань комісією секції	24.03-04.04.2025	
7	Кафедральна перевірка	07.04-11.04.2025	
8	Деталізація креслень ЕСКІЗУ	07.04-16.05.2025	
9	Перша міжкафедральна перевірка: затвердження ЕСКІЗІВ.	28.03-02.04.2025	
10	Друга міжкафедральна перевірка: комісією університету	26.05-30.06.2025	
11	Доопрацювання проекту	26.05-06.06.2025	
12	Завдання проекту на кафедру	16.06-18.06.2025	
13	Захист КАН В ЕК	23.06-27.06.2025	

Студент

  
(підпис)Кушнірова К.В.  
(прізвище та ініціали)

Керівник проекту (роботи)

  
(підпис)ШЕВЧЕНКО Л.С.  
(прізвище та ініціали)

## Зміст

ЗАВДАННЯ НА КВАЛІФІКАЦІЙНУ РОБОТУ.....	3
ВІДОМІСТЬ РОБОЧИХ КРЕСЛЕНЬ.....	4
ЗАГАЛЬНІ ПОЛОЖЕННЯ.....	5
1. ПЕРЕДПРОЕКТНІ ДОСЛІДЖЕННЯ .....	6
1.1 Існуючий стан забудови .....	6
1.2 Аналіз стану забудови кварталу .....	8
1.3 Аналіз функціональної структури кварталу .....	9
1.4 Аналіз вуличної мережі .....	9
1.5 Заходи для реконструкції.....	11
2. АРХІТЕКТУРНО-ПРОЕКТНА ЧАСТИНА.....	11
2.1 Містобудівне вирішення.....	11
2.2 Вирішення генерального плану ділянки.....	13
2.3 Архітектурно-планувальне вирішення будівлі.....	16
2.4 Композиційно-стилістичне вирішення будівлі.....	19
2.5 Безпека та інклюзивність об'єкта.....	21
2.6 Технічні характеристики.....	24
2.7 Інженерне обладнання.....	24
3. АРХІТЕКТУРНІ КОНСТРУКЦІЇ.....	28
4. ІНЖЕНЕРНИЙ БЛАГОУСТРІЙ ТЕРИТОРІЇ ТА ТРАНСПОРТ.....	42
5. ІНТЕР'ЄР.....	47
6. СПИСОК ВИКОРИСТАНОЇ ЛІТЕРАТУРИ .....	52

	Прізвище, ініціали	Підпис	Дата	401-А 9484518 ПЗ			
Розробила	Кушнірова К.В.			Пояснювальна записка	Стадія	Арк.	Аркушів
Керівник	Шевченко Л.С.	<i>Л.С. Шевченко</i>	16.06.25		КРБ	2	52
Консультант	Семко О.В.				Національний університет «Полтавська політехніка імені Юрія Кондратюка»		
Консультант	Шевченко Л.С.	<i>Л.С. Шевченко</i>	16.06.25				
Консультант	Шевченко Л.С.	<i>Л.С. Шевченко</i>	16.06.25				
Зав. кат.	Ніколасенко В.А.	<i>В.А. Ніколасенко</i>	16.06.25				

## Загальні положення

Темою проектування для комплексного архітектурного проекту було обрано «Мультифункціональний комплекс у м. Полтава», однією із складових якого є Центр культури та дозвілля для дітей та молоді.

Створення такого центру є надзвичайно необхідним кроком та відповіддю на актуальні проблеми та виклики у контексті сучасних напрямків розвитку культурних архітектурних просторів та соціальної інфраструктури. Упродовж тривалого часу в багатьох містах України, зокрема у Полтаві, проблема створення повноцінних молодіжних культурно-мистецьких кластерів залишалася поза увагою, молоді бракує сучасних платформ для самореалізації та участі у культурному житті міста. На даний час більшість існуючих культурних та освітніх установ досі зберігають радянське наповнення та мають архітектурну та функціональну застарілість і не відповідають потребам сучасної молоді та сучасним будівельним нормам та інклюзивності. В умовах активного розростання міст, стрімкій урбанізації та індустріалізації, перенасиченості техногенними об'єктами та потенційно зростаючого інформаційного навантаження на дітей та підлітків, виникає особлива необхідність створювати гуманізовані простори, орієнтовані на людину – відкриті, гнучкі, поліфункціональні, комфортні та інклюзивні, де люди не лише функціональні одиниці, а вільні особистості.

У час цифрової епохи, де технології поступово витісняють живе спілкування, а молодь дедалі більше часу проводить онлайн, такий фізичний простір стає особливо важливою платформою для соціального і культурного життя дітей та молоді. Центри такого типу відповідають на запити молодого покоління на вільний комфортний доступний простір для самореалізації, творчості, неформального навчання та освіти, фізичного розвитку та рекреації. Архітектурна привабливість, естетика та функціональне наповнення мають бути інтуїтивно зрозумілими, мультиформатними, зручними та доступними для кожного, незалежно від різних вікових категорій, соціального статусу, фізичних можливостей чи культурних вподобань населення.

					401-А 9484518 ПЗ	Арк.
Змн.	Арк.	№ докум.	Підпис	Дат		4

Молодіжні центри культури та дозвілля в житті міста виступають місцем урбаністичного розвитку активного міського середовища, неформальним осередком народження креативних ідей, ініціатив, підтримки та розвитку талановитих дітей та молоді, формуванню етичних якостей та цінностей. Попит на такі заклади серед молоді зумовлений потребою в альтернативі віртуальному середовищу, бажанням належати до певної спільноти, соціальної взаємодії та участі у громадському житті міста. Вони мають освітньо-виховну функцію та виконують роль буферного простору між навчальними закладами та домом, де формується здоровий спосіб життя в позакласний час, активна громадська позиція.

Для міста Полтава, як обласного центру з багатою історією та великим культурним потенціалом, Центр культури та дозвілля для дітей та молоді міг би стати важливою частиною стратегії сталого розвитку. Він не лише надасть площадку для розвитку, тим самим призупинивши міграцію молоді в інші міста, а й стане магнітом для культурних подій та нових форматів суспільної взаємодії та дозвілля, зміцнивши міську ідентичність та позитивний імідж міста.

Таким чином, проектування Центру культури та дозвілля – це відповідь на актуальні запити часу, необхідний крок в оновленні архітектурного середовища в контексті сучасного втілення урбаністики, що ставитиме на меті людиноцентризм, розвиток молодого покоління як активних громадських та культурних діячів, інклюзивність та гармонію із собою та середовищем.

## **1 ПЕРЕДПРОЕКТНІ ДОСЛІДЖЕННЯ**

### **1.1 Існуючий стан забудови**

Квартал, обраний для проектування центру культури та дозвілля дітей та молоді розташований в обласному центрі Полтавської області - місті Полтава. Територія ділянки проектування межує з чотирьох сторін такими вулицями: на півночі, сході та заході – магістральними вулицями районного значення відповідно вул. Харчовиків, вул. Героїв-пожежників, вул. Петра Юрченка, на півдні – магістральна вулиця загальноміського значення – вул. Решетилівська

					401-А 9484518 ПЗ	Арк.
Змн.	Арк.	№ докум.	Підпис	Дат		5

Безпосередньо біля ділянки проектування знаходиться зупинка громадського транспорту кільцевого центрального сполучення. Ділянка має зручне пішохідне та транспортне розташування для мешканців району та з усіх частин міста. Квартал знаходиться у Київському районі міста.

В межах кварталу проектування розміщуються будівлі житлового фонду різної багатоповерхової секційної та малоповерхової індивідуальної забудови, будівлі громадського обслуговування громадян та торгівлі, промислові об'єкти, навчальний заклад професійної технічної освіти та культурний об'єкт – музей.

На ділянці проектування розміщується велика кількість будівель, колишня бавовняно-прядильна фабрика, яка колись була у складі ПАТ ДЕМІТЕКС. На даний час промислові будівлі та складські приміщення на ділянці проектування не функціонують та знаходяться в аварійному стані. На ділянці повністю відсутні такі елементи благоустрою як рекреаційна зона, наявні лише пішохідні доріжки та під'їзди службового транспорту.

Загальний стан кварталу є дисгармонійним, будівлі в межах ділянки проектування не підлягають реставруванню та потребують знесення з метою змінення функціонального призначення ділянки згідно проектного плану міста Полтава. Проектом пропонується розчищення території від аварійної забудови, та чагарників, розміщенню на півдні кварталу громадської будівлі - центру культури та дозвілля для дітей та молоді, розвиненого благоустрою ділянки зі зручними транспортно-пішохідними зв'язками, рекреаційними зонами, озелененням, спортивними майданчиками.

## 1.2 Аналіз стану забудови кварталу

Загальний стан кварталу є дисгармонійним, будівлі в межах ділянки проектування не підлягають реставруванню та потребують знесення з метою змінення функціонального призначення ділянки згідно проектного плану міста Полтава. Проектом пропонується розчищення території від аварійної забудови, та чагарників, розміщенню на півдні кварталу громадської будівлі - центру культури та дозвілля для дітей та молоді, розвиненого благоустрою ділянки зі

					401-А 9484518 ПЗ	Арк.
Змн.	Арк.	№ докум.	Підпис	Дат		6

зручними транспортно-пішохідними зв'язками, рекреаційними зонами, насадженням зелених зон, спортивними майданчиками, місцями для сидіння, а також розміщенням автостоянок для службового і громадського транспорту з розрахуванням на місткість центру.

На ділянці буде запроєктовано центр культури та дозвілля для дітей та молоді на 900 відвідувачів.

### **Аналіз функціональної структури кварталу.**

Оскільки квартал розташований у житловому районі міста неподалік громадського центру, більшу частину території займає житлова багатоповерхової та садибною забудови. Також наявна промислово-складська зона класу легкої нешкідливої промисловості. Рекреаційна та паркова зона поблизу відсутні, обрана ділянка є територією для потенційної зміни цільового призначення для громадської або житлової забудови.

У подальшому проектуванні буде передбачений акцент на активізацію рекреаційного використання великої території колишніх будівель легкої промисловості для створення сучасного архітектурно-ландшафтного простору в межах житлового району міста.

#### **1.4. Аналіз вуличної мережі та характеру транспортно-пішохідних зв'язків.**

Квартал, в межах якого обрана ділянка проектування оточений з 4х сторін вулицями: – із заходу вул. Героїв-пожежників (магістраль районного значення), з півдня вул. Решетилівська (магістраль міського значення), із заходу вул. Петра Юрченка (магістраль районного значення), з півдня вул. Харчовиків (магістраль районного значення). По вулиці Решетилівська біля обраної ділянки знаходяться дві зупинки громадського транспорту, отже ділянка має зручну логістику в межах міста, розвинені транспортні та пішохідні потоки, що дає можливість швидкого та легкого доступу громадського та індивідуального транспорту мешканців міста, що спрощує доступ до об'єкту проектування.

					401-А 9484518 ПЗ	Арк.
						7
Змн.	Арк.	№ докум.	Підпис	Дат		

Основні пішохідні потоки зосереджені вздовж тротуарів магістральної вулиці та всередині кварталу зовнішніми та внутрішніми пішохідними вуличками, також навколо ділянки проектування наявні внутрішні проїзди.

У проєкті на ділянці запропоновано систему пішохідних зв'язків різної ширини, що утворюють зручну доступність та зв'язок благоустрою території центру культури та дозвілля з примикаючими тротуарами громадської. Перед входом на ділянку пропонується використання більшої частини проходу під озеленення створюючи зелену зону. Більші за шириною проходи слугуватимуть основним зв'язком будівлею центру та тротуаром основної магістральної вулиці загальноміського призначення. Перед головним входом у будівлю передбачено мощення з благоустроєм у вигляді озеленення та сучасних місця для сидіння і відпочинку. На ділянці передбачено пішохідні проходи по всій території ділянки, створення спортивних та рекреаційних зон для відвідувачів центру. Передбачається створення стоянки індивідуального транспорту для відвідувачів та працівників закладу, 10% паркувальних місць відведено для людей з інклюзивністю для забезпечення безбар'єрного доступу. Також запроектовано пожежні об'їзди на ділянці для забезпечення протипожежних умов.

## **1.5 Техніко-економічні показники існуючої забудови кварталу**

### **1.6 Заходи для реконструкції**

Реконструкцію кварталу буде виконано задля задоволення потреб населення, переважно дітей та молоді у новому урбаністично-привабливому мультифункціональному просторі, що стане новим об'єктом для активного відпочинку та дозвілля у формуванні архітектурної ідентичності міста, переосмисленням рекреаційних зон у житлових кварталах. Основними завданнями є знесення аварійної забудови на ділянці та розчищення чагарників, створення місць для паркування машин, а також запровадження сучасного благоустрою та озеленення озелененої території у вигляді невеликої алеї на початку ділянки.

					401-А 9484518 ПЗ	Арк.
						8
Змн.	Арк.	№ докум.	Підпис	Дат		

Архитектурно-образне вирішення будівлі, що проектується, має створити органічне поєднання актуальних тенденціям сучасного проектування з існуючим міським ландшафтом, а також відігравати роль активного візуального акценту, що буде оновлювати та збагачувати просторовий образ району та міста.

## 2. АРХІТЕКТУРНО-ПРОЕКТНА ЧАСТИНА

### 2.1 Містобудівне вирішення забудови кварталу

Ділянка, обрана для проектування Центру культури та дозвілля дітей та молоді у м. Полтава знаходиться у Київському районі, вздовж магістральної вулиці загальноміського значення, а саме вул. Решетилівська, неподалік житлового мікрорайону Браїлки.

Таке розташування ділянки забезпечить зручний доступ мешканців міста з будь-якої точки міста індивідуальним або громадським транспортом центрального кільцевого сполучення та пішохідної доступності мікрорайону та прилеглих територій. Безпосередньо біля ділянки проектування в межах 100м знаходиться зупинка громадського транспорту під назвою «Демітекс».

На ділянці проектування на даний час знаходяться колишні складські приміщення та приміщення цехів колишньої бавовняно-прядильної фабрики. Об'єкти наразі є нефункціонуючими та знаходяться в аварійному стані. Проектом передбачається повне знесення та звільнення території ділянки під зведення центру культури та дозвілля для дітей та молоді. На території ділянки проектування відсутні різкі перепади висот, ландшафт рівний. На території кварталу знаходяться житлова секційна багатоповерхова забудова та одноповерхові індивідуальні житлові будинки, також наявні об'єкти громадського обслуговування, торгівлі, навчальний заклад професійно-технічної освіти, музей та об'єкти легкої промисловості.

Під'їзд до ділянки передбачається по вул. Решетилівська та об'їзд по вул. Героїв-пожежників, яка сполучається з внутрішньоквартальними проїздами. На території передбачено проїзди для вантажного, службового та пожежного

					401-А 9484518 ПЗ	Арк.
Змн.	Арк.	№ докум.	Підпис	Дат		9

транспорту шириною 5м з об'їздом по периметру будівлі а також розворотними майданчиками розміром 12м на 12м.

На ділянці передбачено розташування наземних паркомісць тимчасового характеру для індивідуального транспорту працівників та відвідувачів центру. Зі сторони вул. Решетилівська пропонується влаштувати автостоянки наземні з розрахунком 1 машино-місце на 10 людей у глядацькій залі, 10 % з яких для людей з інклюзивністю.

На ділянці передбачається проектування системи наземних пішохідних доріжок для комфортного перебування та користування територією центру дозвілля, організація окремих функціональних зон, зокрема активного відпочинку, спортивних майданчиків місці для відпочинку та рекреації, озеленення території. Також перед головним входом до будівлі пропонується накопичувальний майданчик із мощення, задля проведення можливих соціальних активностей, вуличних експозицій, демонстраційних виступів. Внутрішні пішохідні проходи є прилеглими до пішохідних зв'язків уздовж тротуарів вздовж прилеглої вулиці Решетилівська.

Будівля центру культури та творчості розташована з південної сторони обраної ділянки проектування, що забезпечить максимально швидкий та легкий доступ до будівлі, перспектива якої стане яскравим візуальним містобудівним акцентом в цій частині міста та міської магістралі. Таке розташування позитивно вплине на організацію міського простору та оновить функціональну структуру району, створивши новий культовий архітектурний простір, активне середовище, який урізноманітнить дозвілля мешканців, розширивши варіативність проведення вільного часу і підвищить загальний рівень якості міського життя.

## 2.2 Вирішення генерального плану

Загальна площа генерального плану обраної ділянки під проектування центру культури та дозвілля дітей та молоді становить 5,9 га, площа ділянки самого центру 1, 4 га. Функціональним зонуванням передбачено виділення таких основних зон:

- вхідна група;

					401-А 9484518 ПЗ	Арк.
						10
Змн.	Арк.	№ докум.	Підпис	Дат		

- накопичувальні майданчики;
- літній амфітеатр;
- зона автостоянок;
- спортивні майданчики;
- дитячі майданчики;
- зони відпочинку;
- зона автостоянок;
- господарські майданчики

Вирішення генерального плану території:

Генеральним планом облаштування території пропонується створення рекреаційного простору на початку ділянки перед вхідною групою будівлі – зеленої алеї довжиною 50 м. Композиційно алея представляє озеленений простір між двома проїздами з автостоянками. Система пішохідних шляхів являє собою поєднання доріжок з розширеним простором – композиційним центром, де розташовуються криті місця для сидіння та відпочинку не тільки для відвідувачів проєктованого комплексу, а і для усіх мешканців міста, а також водний елемент у вигляді фонтану. Пішохідні доріжки мають ламану геометричну форму, але без гострих кутів для комфортного пересування маломобільних груп населення та людей з інклюзивністю. Також одним із композиційних підцентрів алеї є відкритий амфітеатр, який слугуватиме місцем для проведення вуличних заходів, неформального спілкування, тощо.

Ділянка має два транспортні проїзди по обидва боки алеї, що з'єднуються з міською магістраллю та круговим об'їздом навколо усієї обраної ділянки комплексу. Проїзди мають ширину не менше 3,5 м та знаходяться на відстані не менше 7 м від стін будівлі, біля блоку сцени та кафе розміщено розворотні майданчики розмірами 12x12 м. Усього на ділянці запроектовано автостоянки на 56 машиномісць, 26 з яких розташовано на ділянці вхідної алеї у межах 50 м від головного входу будівлі, усі автостоянки розаховані з урахування 10% місць для людей з інклюзивністю. Також генеральним планом передбачається розміщення спортивних майданчиків, а саме для ігор з м'ячем, столи для гри в теніс та для гри в шахи, тренажерна площадка. Для забезпечення комфортного

					401-А 9484518 ПЗ	Арк.
Змн.	Арк.	№ докум.	Підпис	Дат		11

перебування відвідувачів ділянка центру облаштована зручними лавами для сидіння ламаної форми закритого та відкритого типу, достатнім озеленням з газонів, різних видів дерев та чагарників та квітучих трав.

### 2.3 Архітектурно-планувальне вирішення будівлі

Будівля культурно-дозвілльового комплексу має 3 наземних поверхи та 1 підземний. Надземні поверхи мають висоту 4,3 м та 3,8 м, висота підвального поверху 2,7 м. Висота глядацької зали від рівня першого глядацького ряду до низу виступаючих акустичних конструкцій складає ? м , висота спортивної зали від рівня першого поверху до низу виступаючих конструкцій ? м. Будівля має різновисотні частини, шедові світлові ліхтарі, та відкриті тераси на рівні другого поверху.

Функціонально-планувальна структура містить наступні блоки:

1-го поверху:

- блок вхідної групи
- блок громадського харчування
- блок вестибюлю
- блок касового вестибюлю
- блок фойє
- гардероб
- рекреаційна зона
- видовищний блок
- спортивний блок

2-го поверху:

- блок адміністративних приміщень
- музейно-виставковий блок
- блок гурткових приміщень
- блок коворкінгу

					401-А 9484518 ПЗ	Арк.
Змн.	Арк.	№ докум.	Підпис	Дат		12

3-го поверху:

- адміністративний блок
- бібліотечний блок
- блок гурткових приміщень
- блок коворкінгу

Підземний поверх:

- обслуговуючий блок
- укриття

Функціонально-планувальна структура центру культури та дозвілля побудована за принципом багатофункціонального простору та розділенням груп приміщень на блоки, які об'єднані однією функцією і є незалежними один від одного, що створює відкриту динамічну композицію. Приміщення у функціональних блоках розміщено з урахуванням розділення людських потоків відповідно до їх інтересів та потреб під час перебування у будівлі. Таким чином формується візуальна інтуїтивно-зрозуміла цілісна система взаємопов'язаних функціональних блоків.

Центральний простір планування – відкрите фойє, що об'єднує всі зони в єдиний простір для зустрічей та неформального спілкування. Домінуючою вертикальною композиційною віссю є головні сходи та ліфтовий вузол – ключовий акцент інтер'єру, який забезпечує візуальний і функціональний зв'язок між поверхами.

На всіх поверхах зберігається принцип візуальної та гнучкої організації простору, та розмежування тихої і активної зони, що сприяє активному вільному переміщенню усіх груп відвідувачів між функціональними зонами.

Наявність наскрізних отворів у перекриттях покращує візуальні зв'язки між рівнями, посилює ефект прозорості та відкритості простору, а також слугує світловими люками, що покращує проникання природного освітлення у глибинних ділянках будівлі.

					401-А 9484518 ПЗ	Арк.
Змн.	Арк.	№ докум.	Підпис	Дат		13

Глядацький блок є найбільшим із функціональних блоків будівлі, він складається з групи допоміжних приміщень, сцени та глядацької зали. Сцену запроектована типу С-1 розмірами 18 м на 9 м, глядацька зала має максимальну завантаженість 475 глядачів з урахуванням 3% місці для людей з інклюзивністю на кріслах-колісних.

Спортивний блок має спортивну залу багатоцільового призначення розмірами 18 м на 30 м та трибуни для глядачів в три ряди. Також спортивний блок має приміщення для тренерів, складські приміщення та роздягальні з душовими.

Усі приміщення гуртків та приміщень для персоналу мають вікна, орієнтація яких відбувається з північного сходу на південний захід, що забезпечую достатньою кількістю природного освітлення та комфортне перебування впродовж дня. Додатково внутрішній простір будівлі здійснюється за рахунок відбитого розсіяного світла, яке потрапляє через шедові світлові ліхтарі та наскрізні отвори в перекриттях поверхів. Також передбачено штучне освітлення усіх приміщень. У спортивній залі, виставковій залі та бібліотеці необхідна кількість природнього освітлення відбувається за рахунок великої площі панорамного застакнення.

Підвальний поверх включає в себе систему допоміжних та складських приміщення обслуговування, технічні приміщення, а також слугує укриттям у разі сигналу повітряної тривоги. Площа укриття впливає з розрахункової кількості відвідувачів центру культури та дозвілля з розрахунку 0.6 метрів квадратних на одне сидяче місце, планувальна структура укриття забезпечує перебування відвідувачів усіх вікових категорій залежно від різних вікових або індивідуальних потреб.

У центрі дозвілля передбачено достатню кількість евакуаційні виходів з кожного блоку будівлі і з функціонального центру. Ширина усіх проходів та переходів між блоками становить не менше 2 м.

Комунікаційні зв'язки між функціональними блоками та поверхами здійснюються за допомогою горизонтальних комунікацій – коридорів та відкритих площадок, за допомогою сходів та ліфтів, що забезпечує

					401-А 9484518 ПЗ	Арк.
Змн.	Арк.	№ докум.	Підпис	Дат		14

переміщення людей з інклюзивністю, виставкових експонатів та працівників центру культури та дозвілля. Усі сходові клітини, окрім головних центральних, типу С1 використовуються також для безпечної евакуації, усі сходово-ліфтові вузли передбачають потрапляння із середини будівлі на дах, на вулицю і в укриття. Всі сходові клітини знаходяться на достатній відстані, необхідній для евакуації відвідувачів та працівників у належний час під час екстрених ситуацій або під час сигналу повітряної тривоги.

#### **2.4 Архітектурно-композиційне вирішення**

Архітектурно-композиційне рішення центру культури та дозвілля дітей та молоді запроєктоване з урахуванням задоволення естетичних потреб молоді щодо сучасної міської архітектури, втілює актуальні тенденції сучасного будівництва а також має відсилку на архітектуру колишньої фабрики, конструктивні елементи якої стали натхненням для створення унікального візуального образу – акценту серед навколишньої забудови, який привертатиме увагу мешканців та гостей міста.

Візуальний образ ґрунтується на поєднанні сучасної естетики та історичною пам'яттю місця проектування. Об'єкт має динамічну пластику фасадів, асиметричну планувальну структуру візуально розбиту на функціональні блоки, та багатошаровою об'ємно-просторовою композицією, що створює відчуття постійного руху, відкритості та багатофункціональності простору.

Будівля виконана у світлій кольоровій гамі, де домінують нейтральні відтінки бетону, панелей з фіброцементу та тинькування, які створюють спокійну архітектурну базу. На тлі такої основи виділяються кольорові акценти у вигляді металевих конструктивних елементів, віконних рам та навісних елементів м'якого зеленого та червоного кольорів, що додає фасадам молодіжної енергії, емоційного забарвлення та виразності.

Ключовими архітектурними елементами є трикутні світлові ліхтарі на покрівлі та виступаючі металеві балки, які слугують каркасом на відкритих терасах, які є цитатами з колишньої промисловою споруди – ткацького цеху,

					401-А 9484518 ПЗ	Арк.
Змн.	Арк.	№ докум.	Підпис	Дат		15

що колись функціонував на цій ділянці. Таке рішення не лише дозволяє зберегти архітектурну пам'ять, а й переосмислити його візуальний образ у сучасному контексті, виконавши перехід від промислової функції до культурного кластеру, ставши частиною естетики техно-урбаністичного стилю.

Сучасний вигляд будівлі і динаміка досягається не лише за допомогою ламаних площин та ліній вікон і перекриттів, а й у змінні об'ємів, великий площі застосування, що додає будівлі відкритості до відвідувачів.

Баланс між індустріальністю та людиною зберігається у поєднанні гладких м'яких натуральних матеріалів оздоблення з контрастними чіткими лініями конструктивних елементів.

Такий образ центру культури та дозвілля для дітей та молоді є водночас функціонально виразним та контекстуально вмотивованим. Він не тільки відповідає естетичним вподобанням молоді, а й формує новий унікальний візуальний код нового культурного середовища міста, підкреслюючи історичний зв'язок через мову архітектури.

Образне вирішення будівлі:

## 2.5 Безпека та інклюзивність об'єкта

Безпека та інклюзивність у проектуванні громадської будівлі центру культури та дозвілля дітей та молоді є одним з ключових пріоритетів, особливо під час діючого військового стану на території України. Архітектурно-планувальні рішення мають забезпечити не лише комфортне перебування та безбар'єрну доступність для усіх категорій відвідувачів, а і гарантувати швидку та організовану евакуацію під час надзвичайних ситуацій, зокрема пожеж, сигналів повітряної тривоги, обстрілів, стихійних лих, терористичних актів тощо.

На етапі вирішення генерального плану знаходиться на достатній відстані від навколишньої забудови, запроектовано організовані пожежні проїзди до будівлі. Доступність проектованої будівлі та її території для маломобільних

					401-А 9484518 ПЗ	Арк.
Змн.	Арк.	№ докум.	Підпис	Дат		16

груп населення та людей з інклюзією забезпечується наявністю необхідної кількості

наземних автостоянок, кількість паркомісць яких розраховується з урахуванням 10% машиномісць для людей з інклюзивністю на відстані не більше 50 м до головного входу будівлі. Будівля має достатню кількість входів та виходів шириною дверних прорізів не менше 1,2 м, які розташовуються на відмітці +0.000 м. Пішохідні шляхи на території центру культури та творчості мають ухил не більше 5%, на перетинах з проїздами відсутні різкі перепади висот та наявна тактильна плитка для людей з порушенням зору.

На ділянці забезпечено наявність тактильної плитки по всій території, на різних відстанях та біля дверей входів та виходів розміщено таблички зі шрифтом Брайля та контрастні кольорові елементи для кращої орієнтації осіб з порушенням зору.

Для досягнення зручності пересування центром культури та дозвілля усіх груп відвідувачів, зокрема для людей з інклюзивністю та маломобільних груп населення у планувально-функціональному рішенні всередині будівлі забезпечено достатню кількість горизонтальних та вертикальних комунікацій. Ширину горизонтальних комунікацій - проходів та площадок запроектовано не менше 2 м, перед глядацькою та спортивною залами наявні широкі відкриті зони для запобігання великого скупчення людей. Усі функціональні блоки мають незалежні один від одного виходи назовні, щоб розділити потоки людей. Усі функціональні блоки мають окремі санітарні блоки та ряд важливих допоміжних приміщень для забезпечення якісного обслуговування та знаходяться в зручному доступі на видимому місці.

Внутрішні вертикальні комунікації являть собою сходові клітини типу С1 та дві ліфтові кабіни для маломобільних груп населення, що знаходяться у кожному функціональному блоці будівлі, забезпечивши достатні відстані відповідно до нормативних документів та забезпечують виходи назовні та спуск в укриття. Ширина сходових маршів не менше 1,35 м, ширина евакуаційних дверних прорізів не менше 1,2 м. Також всередині будівлі для

					401-А 9484518 ПЗ	Арк.
Змн.	Арк.	№ докум.	Підпис	Дат		17

підйому на рівень місць у глядацькій залі для людей з інклюзивністю на кріслі колісному запроєктовано пандуси ухилом не більше 8% з поручнями.

Біля кожного дверного прорізу розташовані таблички зі шрифтом Брайля, перед початком підйому та на завершенні вертикальними комунікаціями розташована тактильна плитка. Ширина внутрішніх дверних прорізів у приміщеннях загального користування відвідувачами становить не менше 1 м, ширина дверних прорізів допоміжних та технічних приміщень 0,9 м.

Кожен функціональний блок забезпечений достатньою кількістю санітарних вузлів, адаптованих для маломобільних груп населення та людей на кріслах колісних, з поручнями та санітарним обладнанням на доступній висоті.

Будівля передбачає наявність укриття для перебування відвідувачів та персоналу разі сигналу повітряної тривоги та інших надзвичайних ситуаціях. Площа укриття для перебування людей у сидячому положенні розраховується 0,6 метрів квадратних на одну людину та становить 700 метрів квадратних, та 1,5 метрів квадратних на одну людину у лежачому положенні. Також укриття має декілька санітарних вузлів, ряд допоміжних та технічних приміщень а саме: камери схову особистих речей, приміщення лікаря, комори з запасом питної води, їжі та медикаментів, блок приміщень облаштованих для навчання дітей, кімнати сну з ліжкомісцями, харчувальний блок. Вихід з укриття забезпечено пандусним підйомом на поверхню через оголовок, виведений на достатній відстані від будівлі у разі її часткового руйнування або завалення.

У будівлі передбачається звукове оповіщення у разі надзвичайних ситуацій, автоматична пожежна сигналізація, резервне автономне освітлення комунікаційних шляхів. На кожному поверсі розміщені плани евакуації, системи навігації дублюються шрифтом Брайля. Працюючий персонал підготовлений та навчений чіткому алгоритму дій у разі надзвичайних ситуацій для організації процесу евакуації відвідувачів.

## 2.6 Технічні характеристики

					401-А 9484518 ПЗ	Арк.
Змн.	Арк.	№ докум.	Підпис	Дат		18

## 2.7 Інженерне обладнання

Проектом центру культури та дозвілля дітей та молоді передбачено впровадження інженерного обладнання з урахуванням сталого підходу до енергоефективності та функціонального користування для всіх категорій користувачів.

Опалення централізоване з підключенням до зовнішніх тепломереж, що дозволяє підтримувати оптимально комфортну температуру приміщень під час опалювального сезону. Опалення приміщень здійснюється через сучасні енергоефективні прилади, з автоматичним регулюванням залежно від погодних та температурних умов, у зонах тривалого перебування дітей 6-8 років застосовано підключення системи теплої підлоги.

Вентиляційна система припливно витяжна з системою рекуперації тепла, що дозволяє забезпечити надходження свіжого повітря та належний повітрообмін, регуляцію вологості. Система вентиляції передбачена у всіх функціональних приміщеннях скупчення та тривалого перебування людей а також у санвузлах. Технічні та виробничі приміщення кухні обладнані потужнішими системами вентиляції.

Кондиціонування повітря здійснюється сучасною мультизональною VRV-системою з можливістю індивідуального регулювання температури приміщень.

Освітлення організовано з урахуванням функціональних блоків будівлі що складається із загального, точкового та акцентного. Кожен з цих типів відповідає вимогам температури та потужності освітлення функціональних зон та окремих приміщень – проходів, вестибюлю, місць загального користування та відпочинку, гурткових кімнат, зон коворкінгів, кафе, бібліотеки та виставкового залу. Освітлювальні прилади енергоощадні і мають достатню кількість вимикачів з можливістю індивідуального користування, що забезпечує створення різних світлових сценаріїв відповідно до експозицій та загального настрою функціональних зон.

					401-А 9484518 ПЗ	Арк.
Змн.	Арк.	№ докум.	Підпис	Дат		19

Електропостачання організовано через дві незалежні лінії з метою підвищення надійності використання, забезпечує безперебійну подачу електроенергії. Живлення електромереж подається до розподільних щитків на кожному поверсі. Електропостачання частково забезпечується за допомогою енергоощадних систем – сонячних панелей, встановлених на даху будівлі, що робить будівлю більш автономною, зменшує навантаження на міську електромережу. Також передбачено використання резервних систем освітлення евакуаційних шляхів альтернативними джерелами світла під час надзвичайних ситуацій.

Використовується центральна міська мережа водопостачання та каналізації для забезпечення ефективного прийому води та відведенню побутових стоків. Також забезпечено організацію збору і відведення дощової та талої води з покрівлі будівлі.

Для забезпечення контролю безпекових ситуацій відвідувачів та швидкого реагування застосовано систему відеоспостереження й охоронної сигналізації. Для вчасного оповіщення відвідувачів та організованої евакуації разі надзвичайних ситуацій використовується система пожежної звукової сигналізації.

Інформаційно-комунікаційні мережі включають кабельну систему для забезпечення якісного та швидкого бездротового інтернету, внутрішній мобільний зв'язок та локальну телефонну лінію.

					401-А 9484518 ПЗ	Арк.
						20
Змн.	Арк.	№ докум.	Підпис	Дат		

## 1. Загальна конструктивна система.

Об'єктом проектування є центр культури та дозвілля для дітей та молоді у м. Полтава Полтавської області. Будівля має три наземні поверхи та підвальний поверх, що слугує укриттям. Висота наземних поверхів 4,м та 3,9 м, висота підвального поверху 2,7 м. Максимальна висота зовнішніх конструкцій наземної частини будівлі 16,5 м.

Для проектування будівлі було обрано використання збірно-монолітної системи. Каркас виконано сіткою колон квадратного перерізу розміром 350х350мм із збірномонолітного залізобетону прольотами 6 м та 7,2 м, прольоти у зоні глядацької зали та спортивної зали сягають 18 м та 21 м.

Будівля має складну геометричну форму перекриттів. Для отримання такої форми було обрано використовувати монолітне перекриття.

Зовнішні огорожувальні конструкції – багатошарові стіни з утепленням, товщиною 550 мм. Також використовуються скляні фасадні панелі з фахферковими колони прямокутного перерізу 50х100 мм.

Дах похилий з ухилом 5 %. Покриття – утеплювач та гідроізоляція. Парапет висотою 600 мм.

Сходи – двомаршеві збірні залізобетонні. Ширина маршу не менше 1,35 м.

## 2. Конструктивні елементи будинку.

### 2.1. Фундаменти.

У проекті використано пальові фундаменти з ростверками під колони, розташовані під кожною колоною та несучими стінами. Розміри та кількість палей а також відстані між ними розраховується відповідно до навантаження будівлі. Для підвищення стійкості будівлі голови палей об'єднані розтверком у єдину конструкцію. Розміри залізобетонних палей у поперечному перерізі можуть бути від 200х200 до 400х400 мм, а їх довжина від 3 до 16 м, ці

					401-А 9484518 ПЗ	Арк.
Змн.	Арк.	№ докум.	Підпис	Дат		24

характеристики залежать від навантаження та типу ґрунту на ділянці проектування.

## **2.2. Каркас, колони (несучі елементи), стіни.**

У будівлі використана каркасна конструкція з окремими опорами.

Вертикальні несучі конструкції являють собою залізобетонні колони прямокутного перерізу 300x300 мм, у сітці колон кроком 6 м, 7,2 м, прольотами 18 м та 21 м. На колонах встановлено безригельний каркас з монолітним перекриттям по профільованому металевому листу.

У місцях суцільного зашклення були використані фахверкові прямокутні колони перерізом 100x50 мм.

## **2.3. Перекриття.**

Оскільки контури будівлі є геометрично складними перекриття було обрано монолітним, яке складається з металевих профільованих пластин, які спираються на залізобетонні колони квадратного перерізу 300x300 мм. Перекриття складається з балок, металевого профільованого настилу, бетонної основи маркою бетону М-25 з додатковим армуванням у вигляді сітки.

## **2.4. Покриття.**

Несучими елементами перекриття над глядацької залою та сценою є розкісні металеві ферми з паралельними поясами довжиною 18 м та кроком 4 м, над спортивною залою довжиною 21 м також кроком 4 м.

Будівля центру культури та дозвілля для дітей та молоді має плаский дах, з ухилом до 5% для відведення дощової та талої води.

У будівлі передбачається встановлення шедових світлових ліхтарів трикутної форми орієнтацією на південний схід, що слугують джерелом потрапляння додаткового природнього освітлення всередину будівлі. Їх конструктивна система складається з зашклення, покриття даху профнастилом з утеплювачем. Така система дозволяє вловити не тільки попадання прямих

					401-А 9484518 ПЗ	Арк.
						25
Змн.	Арк.	№ докум.	Підпис	Дат		

сонячних променів, а і розсіяного світла, що забезпечує природне освітлення в будь яку пору року.

Закрита похила конструкція ліхтарів, що знаходиться з північно-західної сторони слугує розсіювачем прямих сонячних променів, завдяки чому на відміну від звичайних вікон світло рівномірно розподіляється всередині будівлі.

Рис. 12,13 – Фото розміщення шедових світлових ліхтарів;

Водовідведення дощових опадів та талої води з покрівлі забезпечується системою внутрішнього водовідведення з лійками, що розташовані на даху з розрахунку 1 лійка на 500 метрів квадратних. Відведення снігових опадів забезпечено системою дротових нагрівачів покрівлі, що розташовані під стелею.

Конструктивно система внутрішнього водовідведення складається з водозбірної воронки встановленої біля зовнішніх стін будівлі, водозливної труби і випуску вод в мережу міської каналізації.

Парапет на даху будівлі передбачений висотою 600 мм.

Будівля має ділянки відкритих експлуатованих терас на рівні другого поверху облаштовані системою зеленого даху.

## **2.5 Огороджувальні конструкції.**

Зовнішні огороджувальні конструкції – багатошарові стіни з утепленням шириною 150мм.

Внутрішні стіни – перегородки з гіпсових плит з тинькуванням та декоративним оздобленням, шириною 120 мм. Оскільки перегородки з гіпсокартону мають нормативні обмеження а саме максимальну висоту 3,6 м та максимально допустиму довжину 6 м передбачено встановлення посилюючих армуючих елементів виконаних з металевого профілю або бетону.

Для візуального розділення простору та шумоізоляції відокремлених зон використовуються скляні перегородки, в яких використовується загартоване скло товщиною від 8 до 12 мм.

					401-А 9484518 ПЗ	Арк.
						26
Змн.	Арк.	№ докум.	Підпис	Дат		

## 2.6 Вертикальні комунікації.

Вертикальними комунікаціями для пересування між поверхами слугують сходи з залізобетонних монолітних маршів та площадок типу С1. Ширина маршів та площадок не менше 1,35м, висота сходинки 150 мм, ширина – 300 мм. Відповідно до будівельних норм найбільша кількість сходинок у марші будівлі не перевищує кількість 14. На маршах встановлено металеві огорожі сходів із тактильними позначками на поручнях для людей з обмеженням зору, висотою 900 мм. Перша та остання сходинки маршу, а також початок та закінчення поручня марковані у жовтим кольором. Всі сходові марші забезпечені попереджувальними тактильними смугами – тактильною плиткою жовтого кольору перед початком та в кінці маршу. Всі сходи типу С1 також є засобами евакуації відвідувачів та персоналу.

Також вертикальними комунікаціями слугують ліфти для пересування відвідувачів а також маломобільних груп населення, оснащені поручнями на висоті 700 та 900 мм. Також встановлено додатковий ліфт для завантаження експонатів для виставкових зал, габаритних меблів та професійного обладнання для окремих гурткових приміщень тощо.

Пандуси при входах в будівлю та у блоці глядацької зали проектується з ухилом не більше 1:12, мають антиковзке покриття та забезпечені поручнями на висоті 0,7 та 0,9 м.

## 2.7 Вікна, двері.

будівлі передбачено встановлення прямокутних стрічкових вікон на металопластикових рамах з подвійним склопакетом. Також використовуються великі площі суцільного засклення для забезпечення необхідної інсоляції та освітленості приміщень.

Залежно від призначень приміщень всередині будівлі використовують різні типи дверей з різною площею дверних прорізів.

					401-А 9484518 ПЗ	Арк.
						27
Змн.	Арк.	№ докум.	Підпис	Дат		

У приміщеннях загального користування відвідувачами використовуються прямокутні подвійні двері шириною не менше 1,5 м та висотою 2,1 м, а також одинарні двері шириною 0,9 м та висотою 2,1 м. У санвузлах для відвідувачів на кріслі колісному встановлені одинарні двері шириною 1 м. У деяких приміщеннях застосовані подвійні скляні двері шириною 1,5 м та 2,1 м висотою.

					401-А 9484518 ПЗ	Арк.
						28
Змн.	Арк.	№ докум.	Підпис	Дат		

### **Загальні положення**

Інженерний благоустрій території центру культури та дозвілля дітей та молоді є невід'ємною частиною загальної архітектурної концепції об'єкту. Основна мета – створити зручний безбар'єрний простір та естетично привабливе функціональне середовище, яке виступатиме органічним поєднанням міської структури та рекреаційних зон.

### **Доступність території**

Безперешкодне та комфортне пересування ділянкою забезпечується пішохідними доріжками шириною не менше 2 м у найвужчому місці, усі доріжки на території мають ламану геометричну форму але без різких кутів та поворотів. Також наявні накопичувальні майданчики перед входами до будівлі.

Оскільки рівень підлоги будівлі відносно рівня землі становить +0.150, перед кожним входом до будівлі запроєктовано пандуси з ухилом 1:12.

Покриття доріжок та накопичувальних майданчиків з антиковзкого твердого мощення. У спеціально відведених місцях можливих проїздів великогабаритного транспорту, а саме пожежної машини використовується спеціально укріплене мощення для запобігання просідання тротуарної плитки.

Територією передбачено автостоянки на відстані не більше 50 м від головного входу до будівлі та 10% з яких відведено для людей з інклюзивністю.

Пожежні проїзди розташовані на відстані не менше 5 м від будівлі а їх ширина не менше 3,5 м. Всі розворотні майданчики мають габарити 12x12м.

### **Благоустрій території**

На периметрі всієї території запроєктовано мінімально допустимі ухили для забезпечення шляхів водовідведення дощових вод у спеціальні відкриті жолоби

					401-А 9484518 ПЗ	Арк.
Змн.	Арк.	№ докум.	Підпис	Дат		31

з'єднані з каналізаційними стоками, щоб запобігти підтопленню доріжок та озелених ділянок.

На ділянці передбачено створення композиції з озелених ділянок для створення рекреаційного простору для відвідувачів.

Озеленення пропонується створювати за допомогою дерев, кущів, низькорослих рослин різного календарного періоду та кольору цвітіння, щільністю крони, розміром та характером габітуса. Великі дерева слід насаджувати на відстані не менше ніж 5 м від стін будинку. При підборі рослин слід уникати отруйних, колючих рослин щоб уникнути завдання ушкоджень дітям або тваринам. Також слід уникати дерев цвітіння яких містить активні алергени для чутливих категорій відвідувачів, або мають велику кількість літаючого насіння, а також ті, о рясно плодоносять.

Функція зелених насаджень полягає не лише у створенні візуально привабливого ландшафтного образу а і очищення повітря, захист від вітру, шуму та сонця в літній період тощо.

На території передбачена достатня кількість місць для сидіння та відкриті простори з можливістю трансформації вуличними меблями для проведення експозицій, перформансів, майстер-класів тощо.

					401-А 9484518 ПЗ	Арк.
Змн.	Арк.	№ докум.	Підпис	Дат		32

## **Інтер'єрне вирішення вестибюлю першого поверху**

Інтер'єрне вирішення вестибюлю має в собі функцію формування першого враження про простір – відкритого, світлого місця, що буде уособлювати головну ідею центру культури та дозвілля дітей та молоді, а саме ідею багатофункціональності, свободи, взаємодії та функціональності. Вестибюль має достатню висоту, а отвори в перекриттях дають змогу зору досягнути усі поверхи аж до світлових ліхтарів, що додатково розширює об'єм і створює ефект «дихаючої» архітектури, де відсутні обмеження та перепони на шляху.

Домінуючим елементом вестибюлю виступають головні сходи, які є не лише засобом переміщень між поверхам, а і скульптурний елемент у просторі та місце для повітряних змінних експозицій митців, які можуть бути закріплені над сходовими маршами.

Покриття підлоги запропоноване з керамогранітної крупноформатної плитки з легким ефектом полірованого бетон світлих графітних відтінків або заливної підлоги, що надаватиме простору сучасної індустріальної атмосфери. Стіни – нейтральних світлих відтінків з кольоровим вставками для кращого інтуїтивного орієнтування у просторі та розділення функціональних зон. Поручні та огороження виконані з металевої сітки, колір якої відповідатиме функціональній зоні, із запропонованих кольорів – приглушені відтінки зеленого, червоного та синього спектрів.

По периметру вестибюлю організовані зони для сидіння – лави-подіуми з вбудованими кашпо. В озелененні використані високі декоративні кімнатні росли такі як монстера, фікус лірата, шеффлера та підвісні композиції з ампельними видами рослин.

По праву сторону простору розміщено відкриту зону міні-кафе з баром-островом. Посадкові місця представлені у вигляді великого напівкруглого столу з великим радіусом на декілька стільчиків, що відокремлений від вестибюлю кашпо з рослинами а також круглі стільці з сидіннями на чотирьох осіб. Стільниці дерев'яні з акцентними кольоровими ніжками, сидіння двох видів: легкі стільці з формованої фанери та металу, та крісла з м'якою оббивкою.

Освітлення вестибюлю передбачається двох видів – природного та штучного. Природне освітлення потрапляє всередину через великі фасадні вікна а також через світло з шедових ліхтарів, яке потрапляє через світлопрорізи в перекриттях. Загальне штучне освітлення передбачено лінійними накладними трековими світильниками, локальне та акцентне освітлення здійснюється за допомогою підвісних ламп над окремими зонами, також продумано підсвітку світлодіодною стрічкою головних сходів.

Загальна колористика простору витримана у світлих натуральних тонах та природніх матеріалах у поєднанні з дерев'яними та кольоровими вставками та «живими» зеленими острівками.

### **Інтер'єрне вирішення зон коворкінгу та неформального навчання**

Інтер'єр зони коворкінгу має бути розрахований на комфортну індивідуальну і групову роботу, творчі процеси, неформального навчання та спілкування. Візуально та композиційно простір являє собою відкриту планувальну структуру з частковими візуальними перегородками з неглухих стелажів та озеленення. М'які меблеві елементи групуються у зони колективної роботи з довгими столами, а також окремі ніші для індивідуальної концентрації. Яскравою особливістю є багатокутні лави-подіуми з м'якою оббивкою велюрової текстури у приглушених тонах насичених кольорів – глибокий синій, бордо, оливковий. Ці подіуми формують своєрідні «острови співпраці» з столиками та додатковими кріслами-мішками.

Підлогове покриття зони коворкінгу оздоблено ковроліном темно-сірого відтінку, що забезпечить додатковий акустичний комфорт, тепло та тиху загальну атмосферу, яка сприятиме концентрації.

					401-А 9484518 ПЗ	Арк.
						33
Змн.	Арк.	№ докум.	Підпис	Дат		

Загальне освітлення – накладні стельові світлодіодні світильники з нейтральною температурою. Для точкового освітлення безпосередньо над робочими поверхнями запропоновано трекові системи з поворотними спотами, а також декоративні підвісні кулеподібні світильники теплішої температури світла. Також пропонується інтеграція кольорової горизонтальної LED-підсвітки для створення різних світлових сценаріїв залежно від настрою.

Загальна кольорова палітра простору збалансована та м'яка, домінуючі приглушені тони, відтінки сірого в поєднанні зі світлим деревом, а також кольорові акценти м'яких меблів та крісел формують затишне середовище для молоді. У зоні коворкінгу передбачено розміщення «зелених плям» з використанням кімнатних рослин у великих кашпо.

### **Інтер'єрне вирішення зони бібліотеки**

У інтер'єрному рішенні зони бібліотеки взято за основу поєднання традиційних функцій читального залу з відкритими інтерактивними зонами для саморозвитку та розумової концентрації. Функціонально простір поділений на три окремі зони – книжкових стелажів, які слугують також засобом візуального розділення простору, відкритих зон зі столами на чотирьох людей та відокремлений скляними перегородками зал з покращеним акустичним комфортом для зануреної роботи. Меблі у бібліотечному блоці виконані у натуральних відтінках та матеріалах – гармонійне поєднання світлого дерева та оливкового кольору м'яких оздоблень сидінь позбавляє від візуальної напруженості та кольорового шуму, сприяє кращій розумовій розвантаженості.

Кожне робоче місце оснащено розетками та USB-портами для підключення ноутбуків та іншої техніки для роботи та навчання.

Також передбачено створення м'яких куточків для індивідуального релаксу з кріслами-капсулами, поруч з якими розташовані низькі журнальні столики для особистих речей.

					401-А 9484518 ПЗ	Арк.
						34
Змн.	Арк.	№ докум.	Підпис	Дат		

Стіни бібліотечної зони виконані в світлих тонах для створення комфортного тла для занурення у атмосферу читання та якісної розумової роботи. Також передбачено мультимедійну зону, де вивод зображення на вільну від полиць стіну застосовано за допомогою проектора, закріпленого на стелі.

Підлогове покриття в цій зоні запропоноване з кварцвінілу з фактурою натурального дерева. Дане покриття має велику зносостійкість до навантажень та підкреслює естетику традиційних бібліотек.

Зона з дитячою літературою у залі виконані у тепліших та яскравіших кольорах, оснащені невисокими книжковими стелажми, та столиками з ілюстрованими книжками, розмальовками.

Особлива увага приділена природньому освітленню в бібліотечній – панорамне засклення забезпечує потраплянню природного світла та його розсіювання по всі території блоку. Для створення затишної атмосфери та регулювання світлових потоків використовуються блекаут штори, які дають можливість повного затінення зони.

Штучне освітлення поділяється на три типи: загальне у вигляді великих світлових панелей, локальне над робочими поверхнями у вигляді трекових систем з поворотними спотами, і декоративне над м'якими зонами – підвісні світильники, підсвітка полиць.

Також запропоновано встановлення декоративних кашпо з кімнатними рослинами з розлогим листям.

Загальний настрій інтер'єру бібліотеки має на меті створити комфортну атмосферу, яка заохочуватиме відвідувачів до читання та інтелектуального відпочинку.

					401-А 9484518 ПЗ	Арк.
						35
Змн.	Арк.	№ докум.	Підпис	Дат		

## **Використані джерела**

1. <https://uk.wikipedia.org>
2. <https://www.archdaily.com>

3. ДБН Б.2.2-12:2019 «Планування та забудова територій»
4. ДБН В.2.2-9:2018 «Громадські будинки та споруди»
5. ДБН В.2.2-16:2019 «Культурно-видовищні та дозвіллеві заклади»
6. ДБН В.2.2-40:2018 «Інклюзивність будівель і споруд»
7. ДБН В.2.2-13-2003 «Спортивні та фізкультурно-оздоровчі споруди»
8. Архітектурна типологія громадських будинків і споруд:  
підручник / [Л. М. Ковальський, А. Ю. Дмитренко, В. М. Лях та ін.]; за  
загальною редакцією доктора архітектури, професора Л. М. Ковальського,  
канд. технічних наук, доцента А. Ю. Дмитренка. К., Інтерсервіс, 2018. 484 с.:  
іл.
9. ДБН В.1.2-18:2016 "Енергоефективність будівель".
10. ДСТУ-Н Б В.1.1-27:2010 "Будівельна кліматологія".
11. ДБН В.2.6-31:2021 "Теплова ізоляція будівель"
12. ДСТУ-Н Б В.2.6-190:2013 "Настанова з проектування енергоефективних  
житлових і громадських будинків"
13. ДБН В.2.3-5:2018 "Вулиці та дороги населених пунктів"
14. Європейські стандарти (EN 15232, EN 13790)
15. Захист від пожежі. Пожежна безпека об'єктів будівництва: ДБН В.1.1-17-  
2002. – [Чинний від 2003-05-01). Офіц. вид. - К.: Укр архбудінформ: Держбуд  
України, 2003. 41 с. (Державні будівельні норми України).
16. Лінда С. М. Архітектурне проектування громадських будівель і споруд: навч.  
посібник / С. М. Лінда. Львів: Видавництво Національного університету  
«Львівська Політехніка», 2010. – 608 с.
17. Платформа для візуального пошуку ідей Pinterest
18. Проскураков В. Архітектура українського театру. Простір і дія / Віктор  
Проскураков. Львів: Львівська Політехніка, 2001. – 564 с.