


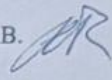
Міністерство освіти і науки України
Національний університет «Полтавська політехніка імені Юрія Кондратюка»
Навчально-науковий інститут архітектури, будівництва та землеустрою
Кафедра містобудування та архітектури

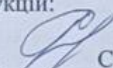
**Реконструкція «Співочого поля імені Марусі Чурай» з
благоустроєм нижнього ярусу міського парку культури і
відпочинку «Перемога» в м. Полтава**


**Розрахунково - пояснювальна записка
до комплексного архітектурного проекту**

401-А 9484521 ПЗ


Розробив студент групи 401-А:
«18» серпня 2025 р.  Семеділко М.Р.
(число, місяць, рік)(підпис)(прізвище, ініціали)

Керівник комплексного архітектурного проекту:
«18» серпня 2025 р.  Васильєв П.О., Бородич Л.В. 
(число, місяць, рік)(підпис)(прізвище, ініціали)

Консультанти:
з архітектурних конструкцій:
«11» серпня 2025 р.  Семко О.В.
(число, місяць, рік)(підпис)(прізвище, ініціали)

З інженерного благоустрою та ландшафтної архітектури:
«18» серпня 2025 р.  Васильєв П.О.

Допустити до захисту:

Завідувач кафедри
доктор архітектури, професор «18» 06 2025 р.  Савченко О.О.
(число, місяць, рік)(підпис)(прізвище, ініціали)

Полтава 2025

					401-А 9484521 ПЗ	Арк.
Змн.	Арк.	Недокумента	Підпис	Дата		

1. Вступ

Для розроблення кваліфікаційної роботи було обрано тему «Реконструкція «Співочого поля імені Марусі Чурай» з благоустроєм нижнього ярусу міського парку культури і відпочинку «Перемога» в м. Полтава». Об'єктом проєктування знаходиться у межах нижнього ярусу парку «Перемога» — на схилах природного рельєфу, що прилягає до проспекту Першотравневого.

Ця ділянка відзначається складними планувальними умовами: наявністю значного перепаду висот, зелених насаджень та сформованих зон із різним функціональним навантаженням. Водночас вона має велику історико-культурну цінність і потенціал для відновлення.

Враховуючи сучасні тенденції розвитку публічних просторів, реконструкція Співочого поля має стратегічне значення — як для активізації культурного життя міста, так і для гармонійного включення громадського середовища в природний ландшафт. Основним викликом при проєктуванні є збереження природної структури місцевості, одночасно інтегруючи нові функції: інклюзивність, багатофункціональність, комфорт, безпека та зручна навігація.

Завдяки рельєфу та відкритому простору ця локація ідеально підходить для організації масових заходів просто неба. Передбачене просторове рішення спрямоване на поєднання сцени, глядацької зони та навколишнього середовища в цілісну композицію, що буде привабливою як у святкові дні, так і в буденному міському житті.

Проєктом також передбачено влаштування озеленення, формування зручних пішохідних маршрутів, зон для пасивного відпочинку та мобільних укриттів. Особлива увага приділяється використанню сучасних матеріалів і технологій, які мають покращити екологічні та естетичні показники середовища.

										Арк.
Змн.	Арк.	Недокумента	Підпис	Дата		401-А	9484521	ПЗ		

1.1. Актуальність теми КАП

У сучасному місті публічні простори відіграють ключову роль у формуванні культурного ландшафту, соціальної взаємодії та підвищенні якості життя мешканців. Відкриті сценічні майданчики, зокрема ті, що інтегровані в природне середовище, мають унікальну здатність поєднувати культурну, рекреаційну та ландшафтну функції.

Одним із таких значущих об'єктів для міста Полтави є Співоче поле, розташоване в межах парку «Перемога». Попри зниження інтенсивності культурного життя в останні десятиліття, ця територія зберігає великий потенціал як відкритий культурно-громадський простір, що може стати ядром для соціальної активності та туристичної привабливості. Її природне розміщення на схилах, доступність, сформоване озеленення та наявна інфраструктура створюють сприятливі умови для модернізації.

На рівень активності даного простору впливають декілька факторів:

- фізична доступність і зручність маршрутів,
- наявність гнучкого зонування території відповідно до потреб різних категорій відвідувачів,
- естетичний вигляд і комфорт середовища,
- різноманітність подій і сценаріїв використання.

Тема набуває особливої актуальності ще й тому, що Співоче поле в Полтаві має значний потенціал — як для організації масштабних подій, так і для щоденного відвідування. Враховуючи наявність природного рельєфу, розвинену територію парку, існуючу транспортну доступність, а також історичну цінність цієї ділянки, реконструкція сцени й прилеглого простору може стати активатором розвитку всієї нижньої частини парку.

									Арк.
Змн.	Арк.	Недокумента	Підпис	Дата		401-А	9484521	ПЗ	

1.2. Мета розроблення КАП

Метою даної кваліфікаційної архітектурної розробки є створення культурно-громадського простору відкритого типу на основі вже наявної структури Співочого поля в парку «Перемога» міста Полтава, шляхом реконструкції та переосмислення його функціонального наповнення. Проєкт спрямований на відновлення активності простору через формування комфортного, естетичного та екологічно збалансованого середовища для відпочинку, проведення культурних подій і міжсезонного використання.

Архітектурне рішення передбачає збереження рельєфної структури ділянки, органічну інтеграцію елементів благоустрою, а також формування чіткої просторової організації для відвідувачів різних вікових і соціальних категорій. Основний акцент зроблено на створенні публічного простору, який може гнучко змінюватися в залежності від подій та сценаріїв використання.

Реалізація такого проєкту здатна позитивно вплинути на загальний міський культурний потенціал, активізувати простір парку, підвищити туристичну привабливість району та створити нові можливості для соціальної інтеграції мешканців. Водночас озеленення, використання природних матеріалів, тіньових конструкцій і збереження локальної ідентичності допомагають досягти балансу між урбаністичною функціональністю й природною естетикою.

Формування культурного центру просто неба дозволяє не лише осмислити існуючий об'єкт у новому контексті, а й сприяти розвитку просторової структури міста, створюючи умови для гармонійної взаємодії архітектури, людини та природи.

2. Архітектурно-проектна частина

2.1. Містобудівне рішення

Ділянка проєктування розташована в межах нижнього ярусу парку «Перемога» у місті Полтава, на схилах природного рельєфу поблизу вулиці Нижньомлинська. Територія має безпосередній зв'язок із центральними вулицями міста та доступна як пішохідно, так і з боку громадського транспорту.

									Арк.
Змн.	Арк.	Недокумента	Підпис	Дата	401-А	9484521	ПЗ		

Проектована зона прилягає до культурно-історичної частини Полтави та має високу ландшафтну і соціальну цінність. У межах парку розташовані також інші функціональні об'єкти: меморіальні ділянки, рекреаційні зони, дитячі й спортивні майданчики.

Територія, прилегла до нижнього ярусу парку «Перемога», характеризується змішаною забудовою середньої щільності. Зі сходу межує з індивідуальним житловим сектором, із півночі — з комплексом соціального призначення (у тому числі лікарнею). У південній частині переважають природні зелені насадження, озера та рекреаційні зони.

Проектована територія має площу 6.3га і включає існуюче Співоче поле, глядацьку зону, скейт-парк, місця для активного й пасивного відпочинку, природні насадження та окремі господарсько-інфраструктурні об'єкти. Рельєф ділянки досить складний, з вираженими перепадами висот, що потребує делікатного втручання в ландшафтну структуру.

Основними проблемами проектованої території є:

- відсутність чіткого функціонального зонування простору;
- недостатня зручність пішохідних зв'язків, особливо для маломобільних груп;
- недостатнє використання природного потенціалу ділянки;
- обмежена кількість обладнаних зон для проведення заходів, відпочинку та навігації;
- нестача облаштованих місць для короткотривалого паркування транспорту під час масових подій.

Під час розроблення КАП запропоновано нове функціональне структурування простору з виділенням основних зон: сценічної, глядацької, рекреаційної, ярмарково-торговельної, оглядової, зони мобільного укриття, туристичної, спортивної та відпочинкової зони. Передбачено створення центральної площі з накопичувальною функцією, яка служитиме транзитним та фокусним простором під час подій. Нове зонування базується на принципі

									Арк.
						401-А	9484521	ПЗ	
Змн.	Арк.	Недокумента	Підпис	Дата					

плавної взаємодії між відкритими просторами, природними межами та транспортними підходами.

Оновлене містобудівне рішення враховує інтенсивність людських потоків під час свят і масових зібрань, а також забезпечує пішохідну доступність з основних входів у парк. Одним із завдань, яке вирішується у рамках проєкту, є оптимізація розміщення тимчасових паркувальних місць для гостей заходів. Через обмежену площу й складний рельєф території, стандартне облаштування парковок є недоцільним. Тому передбачено інтеграцію паркувальних зон у структуру ландшафту: вони формуються за допомогою екоплит з отворами для зелені. Така конструкція дозволяє поєднати функцію паркування з візуальною інтеграцією в середовище. У буденні дні ця зона виконує функцію частини прогулянкової мережі або відкритої площі, а під час масових подій трансформується в майданчик для стоянки. Кількість машиномісць становить 133. Впровадження таких рішень дозволяє зберегти цілісність природного покриття й уникнути надмірного ущільнення простору.

Збереження історичних візуальних вісей і панорам з території сцени на парк і навколишні схили дозволяє інтегрувати простір у ландшафтний каркас міста. Заплановано встановлення кількох композиційних домінант (легка навісна конструкція), яка підтримує візуальну логіку простору та покращує навігацію.

2.2. Вирішення генерального плану

Проектована територія розташована в межах нижнього ярусу парку «Перемога» в місті Полтава, на рельєфі природного походження з перепадами висот і сформованими зеленими масивами. Ділянка має важливе містобудівне положення — вона є частиною великої рекреаційної системи міста та об'єднує функції культурного, видовищного, туристичного та соціального простору. Загальна площа ділянки становить - 6,3га.

Баланс території:

У межах генерального плану враховано:

					401-А	9484521	ПЗ	Арк.
Змн.	Арк.	Недокумента	Підпис	Дата				

На території також розташовується ділянка для притулку тварин – спеціально відокремлена зона, доступ до якої має бути обмежений.

Основний під'їзд до ділянки здійснюється з боку вулиці Нижньомлинська, яка проходить уздовж південної межі парку. В межах зони доступності передбачено пішохідні підходи з боку верхнього ярусу парку та громадського транспорту. Пожежна техніка має змогу об'їхати територію з південного боку, оминаючи спортивну зону, а також у разі необхідності заїхати на площу зі сценою через екоплиткове покриття з іншої сторони.

Передбачено з'їзди, пандуси з ухилом не більше 7%, із проміжними відпочинковими майданчиками та можливістю доступу до ключових зон з різних рівнів рельєфу. Один із таких пандусів піднімається до торгової площі з нижнього входу — поряд із зупинкою громадського транспорту.

Композиційна структура генерального плану базується на центральній вісі, що поєднує верхній ярус парку з видовищним ядром. Вісь підкреслена хвойними насадженнями, що формують візуальну лінію впродовж року. Від неї розходяться основні маршрути, включаючи простору площу, що поєднує функції збору, переходу до інших зон, і слугує акцентною частиною простору.

Центральна площа також виконує роль багатофункціонального майданчика: у дні без подій вона працює як рекреаційна зона з лавками, елементами ландшафтного дизайну та мобільними укриттями.

В її межах передбачено зони для книжкового простору, читального залу, шахових столиків, танцювальних вечорів для людей поважного віку та тимчасових експозицій.

Поряд із площею інтегровано туристичну підзону — погріб із потенціалом використання як дегустаційна зала з оздобленою прилеглою територією,

									Арк.
Змн.	Арк.	Недокумента	Підпис	Дата		401-А	9484521	ПЗ	

озелененням, місцями відпочинку, майданчиками для майстер-класів і презентацій. Поруч — ботанічний сектор з демонстраційними грядками, що можуть бути частиною екскурсійного маршруту чи освітньої програми для шкіл.

На ділянці передбачено розміщення мобільних захисних споруд, загалом 4 модульних укриття на 280 осіб. Вони інтегровані в загальне планування території у зоні торгівельної площі. Укриття працюють постійно, незалежно від івентів, і можуть бути використані як пункти укриття під час надзвичайних ситуацій або пункти Незламності.

Одним із важливих архітектурних рішень генерального плану стало створення терасованої транзитної системи у зоні зліва від Співочого поля, де рельєф має значний перепад висот. Для комфортного переміщення та естетичного сприйняття були запроєктовані мостові переходи з оглядовими платформами, які поєднуються між собою звивистими шляхами, сходовими маршами та круглими майданчиками.

Кожна тераса має потенціал функціонального насичення: від простору для споглядання пейзажу до створення “музичного лісу” — місця з акустичними арт-об’єктами, дзвіночками або інтерактивними зонами споглядання за птахами. Із цих оглядових майданчиків відкриваються видові панорами на купол сцени, торгову площу та нижній ярус парку, що підсилює загальну просторову композицію.

Таке рішення не лише створює гармонійний зв’язок між верхнім та нижнім ярусом парку, а й збагачує користувачький досвід — перетворюючи складний рельєф на архітектурну перевагу. Усі містки спроектовано як відкриті транзитні елементи, які одночасно виконують рекреаційну, видовищну та функціональну ролі.

У нижній частині парку, безпосередньо біля Співочого поля, розміщено рекреаційну зону з фонтаном у формі джерела, каскадного типу, що інтегрується

									Арк.
Змн.	Арк.	Недокумента	Підпис	Дата	401-A	9484521	ПЗ		

в природний рельєф. Фонтан обрамлений терасованими сходами, що дозволяє створити декілька рівнів для відпочинку з лавками, охолодженням і перебуванням у природному середовищі.

Поруч із цією зоною — пандус, що веде до торгової площі та основного пішохідного маршруту, а також паркувальний майданчик, розташований на нижньому рівні. Між паркувальною зоною та сходами встановлено вертикальні бетонні панелі, які використовуються як поверхня для стріт-арту. Їх можна оновлювати раз на сезон, проводити виставки або мистецькі події — створюючи простір відкритої творчості.

На верхньому рівні — спортивна зона, зокрема велотрек та багатофункціональні спортивні майданчики з гумовим покриттям. Цей простір розмежований від паркувальної зони завдяки просторовій грі рівнів, функціональному озелененню та завдяки стріт-арту.

2.3. Архітектурно-планувальне рішення об'єкту

Об'єкт реконструкції — будівля культурно-видовищного призначення, розташована в нижньому ярусі парку «Перемога» у місті Полтава. Існуюча споруда є функціональним ядром Співочого поля. Вона має історичну, архітектурну та соціокультурну цінність, однак вимагає адаптації до сучасних потреб.

Проектом передбачено реконструкцію будівлі з добудовою двох бічних об'ємів, які розміщені зліва та справа від основного ядра. Ці об'єми мають нижчу висотну відмітку, що дозволяє підкреслити домінанту середньої частини споруди та зберегти зорову легкість композиції. Завдяки цьому вирішенню формується візуально-динамічний силует, який органічно інтегрується в навколишній природний рельєф та підтримує ідею вертикальних акцентів у фасаді.

Зонування за рівнем доступу — це метод функціонального поділу простору будівлі або території на зони відповідно до того, хто і з якою метою

									Арк.
Змн.	Арк.	Недокумента	Підпис	Дата		401-А	9484521	ПЗ	

може потрапити в ту чи іншу частину. Такий принцип широко застосовується в архітектурному проектуванні, особливо в публічних закладах — культурних, освітніх, адміністративних, медичних тощо.

У проектуванні культурно-видовищного комплексу зонування за рівнем доступу дозволяє організувати логіку руху відвідувачів, персоналу, артистів, технічного обслуговування так, щоб шляхи не перетиналися, не створювали хаосу, підвищували безпеку та зручність користування простором.

Зонування за рівнем доступу:

- Публічні зони: накопичувальний хол, зони очікування, громадські вбиральні, зона входу.
- Напівприватні та не публічні зони: закулісні проходи, гримерки, технічні приміщення, склад реквізиту, адміністративна частина, технічні кімнати, художній цех, приміщення для персоналу, господарські приміщення.

Артистичний блок поділено на дві частини: для чоловіків та жінок окремо. Кожна частина містить: гримерки, душові кімнати, вбиральні, костюмерні, кімнати для відпочинку та індивідуальні кімнати для головних артистів. Це рішення покращує логістику переміщення артистів і дозволяє ефективно організувати підготовку до виступів.

Блок художника/майстерника розташовано у прибудові з лівого боку. Він має окремий службовий заїзд для транспорту, що доставляє реквізит та декорації. Ізольованість цієї зони від глядацького потоку дозволяє забезпечити ефективну роботу технічного персоналу.

Проектом передбачено організацію просторої та зручно зонованої вестибюльної частини, яка виконує функції холу для відвідувачів, касової зони та зони очікування. Простір має відкритий характер, що сприяє вільному орієнтуванню та комфортному перебуванню гостей у приміщенні. Уздовж

									Арк.
Змн.	Арк.	Недокумента	Підпис	Дата	401-А	9484521	ПЗ		

Вертикальні декоративні вставки з рослин стали візуальними акцентами, які поєднують архітектуру з ландшафтом і створюють відчуття живого фасаду.

Функціональна структура споруди також була переглянута. До реконструкції переважну частину будівлі займали технічні та допоміжні приміщення з обмеженим публічним доступом. Після оновлення планувальна організація чітко поділяється на публічні та не публічні зони.

Важливим нововведенням стало створення зручного заїзду для технічного транспорту з боку майстерні, а також чітке розділення потоків відвідувачів і персоналу, що покращує логістику функціонування закладу під час масових заходів.

Реконструйована споруда зберігає свій архітектурний характер, але водночас адаптується до сучасних вимог функціональності, інклюзивності та естетики. Завдяки гармонійному поєднанню натуральних матеріалів, зелених акцентів і прозорих конструкцій формується комфортний та привабливий громадський простір, що підсилює цінність усього комплексу Співочого поля в контексті міського парку.

\

2.4. Інженерне обладнання об'єкту

Інженерне обладнання є невід'ємною частиною функціонування громадської будівлі культурно-видовищного призначення. Воно охоплює технічні системи, які забезпечують комфорт, безпеку та ефективну організацію заходів.

Електропостачання

Будівля підключена до міських електромереж. Передбачено загальне, аварійне, архітектурне та сценічне освітлення, з можливістю підключення зовнішнього обладнання для заходів.

									Арк.
Змн.	Арк.	Недокумента	Підпис	Дата		401-А	9484521	ПЗ	

Водопостачання та каналізація

Споруду підключено до централізованих мереж водопостачання й водовідведення. Санітарні вузли облаштовані згідно з вимогами інклюзивності, з урахуванням доступу для маломобільних груп.

Опалення та вентиляція

Передбачено централізоване опалення та припливно-витяжну вентиляцію з механічним спонуканням у публічних і службових зонах. Забезпечується стабільний температурний режим і якісний повітрообмін.

Пожежна безпека

Проектом враховано систему пожежної сигналізації, оповіщення, евакуаційного освітлення та безпечні маршрути евакуації.

Світлотехнічне та звукове забезпечення

У сценічній частині встановлюється система сценічного освітлення з керуванням зі світлорежисерської kabіни, розташованої в задній частині глядацької зали. Також передбачено звукооператорський пульт для регулювання та підключення мікрофонів, відтворення фонові музики та озвучення заходів. Обладнання адаптовано до умов відкритого простору, з урахуванням специфіки ландшафту та ярусного розміщення глядачів.

3. Архітектурні конструкції

3.1 Загальні конструкційні рішення

									Арк.
Змн.	Арк.	Недокумента	Підпис	Дата	401-А	9484521	ПЗ		

Проект реконструкції культурно-видовищної будівлі передбачає оновлення конструктивних рішень з урахуванням сучасних вимог, умов ділянки, активного рельєфу та функціонального зонування простору.

Запроектований об'єкт має комбіновану об'ємно-просторову структуру, що складається з трьох основних блоків:

- центральна існуюча частина з громадським закладом харчування та складськими зонами;
- двох добудов по боках, які формують допоміжні приміщення, артистичні, зону художників, зберігання та загальний вестибюль.

Типи конструктивних систем:

У сучасному архітектурному проектуванні використовуються різні конструктивні системи залежно від функціонального призначення будівлі:

- Безкаркасна система – з несучими стінами, які сприймають вертикальні та горизонтальні навантаження.
- Каркасна система – основні навантаження сприймаються колонно-балковою сіткою, що дозволяє гнучке планування.
- Комбінована система – поєднує елементи каркасу та несучих стін, часто використовується в реконструкціях або складних об'єктах.

У даному проекті застосовано каркасну систему. Основним несучим елементом у центральній частині є система залізобетонних колон, розташованих у радіальному порядку, що забезпечує рівномірний розподіл навантажень і підтримку покриття над глядацькою частиною. Міжколонні простори заповнені самонесучими огорожувальними конструкціями.

Бокові прибудовані об'єми, які додаються у проекті, мають окрему фундаментну основу та з'єднуються з основним об'ємом через деформаційні шви. Це дозволяє компенсувати температурні, осадові та конструктивні

									Арк.
						401-A	9484521	ПЗ	
Змн.	Арк.	Недокумента	Підпис	Дата					

деформації між частинами будівлі. Відстань між швами обрано з урахуванням нормативних рекомендацій, зокрема: при каркасній схемі та комбінованих системах конструкцій рекомендована максимальна довжина ділянки між швами — не більше 60 м.

Конструктивне рішення забезпечує:

- жорсткість та стійкість будівлі,
- можливість гнучкого внутрішнього планування,
- легкість реконструкції окремих частин споруди,
- адаптацію під сучасні функції без руйнування основних конструкцій.

3.2 Фундаменти

У межах реконструкції культурно-видовищної будівлі передбачається збереження існуючих фундаментів центрального об'єму, які залишаються без змін. Для добудов з обох боків основної споруди запроектовано нову фундаментну систему з урахуванням складного рельєфу ділянки та потенційних зсувонебезпечних умов.

З метою забезпечення надійності, просторової жорсткості та рівномірної осадки споруди, обрано буронабивний пальовий фундамент із монолітним ростверком. Таке рішення дозволяє ефективно працювати в умовах значного перепаду висот, нестійких ґрунтів або високого рівня ґрунтових вод, які можуть виникати в яроподібній частині парку.

Палі передають навантаження на щільні ґрунти нижчих шарів, що забезпечує довговічність і стійкість прибудованих об'ємів. Ростверк виконується у вигляді монолітної залізобетонної плити, яка сполучає всі палі у єдину систему та сприймає горизонтальні зусилля.

Фундаменти нових об'ємів відокремлені від існуючої частини будівлі деформаційними швами, які компенсують можливу різницю в осадці,

									Арк.
Змн.	Арк.	Недокумента	Підпис	Дата		401-А	9484521	ПЗ	

температурні впливи та захищають конструкцію від тріщин. Усі шви герметизовані, передбачено гідроізоляційний шар і антикорозійний захист металевих елементів при потребі.

Заглиблення пальових конструкцій уточнюється на основі інженерно-геологічних вишукувань, але орієнтовно становить від 6 до 12 метрів (в залежності від глибини щільного несучого шару). Обов'язково передбачено перевірку несучої здатності кожної палі при виконанні буріння.

Облаштування фундаментів на пальовій основі дозволяє:

- уникнути негативного впливу рельєфу на деформацію будівлі,
- знизити ризик зсувів або нерівномірної осадки,
- забезпечити довговічність та стабільність прибудованих об'ємів.

3.3 Каркас

Конструктивною основою проектованої будівлі є каркасна система, яка поєднує існуючі несучі елементи центральної частини з новозапроектованими прибудовами.

У центральному об'ємі споруди залишаються збереженими колони. Їхнє розташування враховано в оновленій просторовій організації.

Прибудовані частини з'єднуються з основною будівлею через температурно-деформаційні шви, що дозволяє уникнути напружень між старими й новими конструкціями. У нових об'ємах запроектовано пальовий фундамент, що забезпечує надійність на ділянці зі складним рельєфом і потенційними зсувами.

Каркас нових частин продовжує логіку існуючого об'ємного рішення — з радіальним розташуванням колон, що гармонійно вписується у композиційну

									Арк.
Змн.	Арк.	Недокумента	Підпис	Дата		401-А	9484521	ПЗ	

схему всієї споруди. Така система дає змогу ефективно формувати вільний внутрішній простір з можливістю адаптації до функціональних потреб.

Висота поверху (від рівня чистої підлоги до низу конструкцій перекриття) становить 3.7 м.

У будівлі також передбачено технічний простір висотою близько 2,1 м, розташований над основними приміщеннями. Його експлуатація здійснюється через окремі інженерні доступи, без постійного використання.

3.4 Перекриття

З огляду на радіальну композицію плану у проєктованих прибудовах до будівлі культурно-видовищного закладу передбачено використання монолітного залізобетонного перекриття, що заливається безпосередньо на будівельному майданчику.

Таке перекриття дозволяє:

- сформувати радіальну форму;
- уникнути швів та підвищити просторову жорсткість конструкції;
- рівномірно передавати навантаження на каркасну систему без локальних концентрацій зусиль.

3.5 Покриття

У проєкті реконструкції будівлі культурно-видовищного закладу передбачено плоске покриття з ухилом - 1.5%, який забезпечує організоване відведення дощової та талої води. Архітектурно-конструктивне рішення даху поділяється на дві зони: існуючу частину споруди з характерною ступінчастою формою покриття та нові прибудовані об'єми, для яких передбачено плаский дах.

Існуюче покриття, яке має терасовану (сходову) структуру, зберігається в межах проєкту з незначними реконструктивними заходами: оновлення

									Арк.
Змн.	Арк.	Недокумента	Підпис	Дата	401-A	9484521	ПЗ		

гідроізоляції, влаштування теплоізоляції та часткова заміна покрівельного пирога для поліпшення енергоефективності. Поверхня обробляється новим покриттям із сучасних матеріалів з високим класом захисту від УФ-випромінювання та атмосферних впливів.

Добудовані бокові об'єми накриваються плоскими залізобетонними покриттями з ухилом 1.5%, які організовано спрямовують воду до воронок внутрішнього водовідведення. Покрівельний пиріг складається з наступних шарів:

- пароізоляція;
- утеплювач (мінеральна вата або екструдований пінополістирол);
- гідроізоляційний шар (ПВХ-мембрана або рулонна бітумна покрівля);
- захисне покриття (гравій, плитка або посипка).

Також на покритті передбачено встановлення інженерного обладнання, зокрема:

- вентиляційних шахт,
- можливість монтажу сонячних панелей у майбутньому (при відповідному куті нахилу).

Загальна концепція покриття підтримує архітектурну ідею пластичності будівлі, логічно об'єднуючи існуючу та нову частини, зберігаючи виразність композиції фасадів і враховуючи технічні вимоги до гідроізоляції та обслуговування.

3.6 Зовнішні стіни

У проєкті передбачено поєднання існуючих цегляних конструкцій та новозбудованих ділянок, що гармонійно інтегруються в єдину архітектурну композицію.

Існуючі зовнішні стіни будівлі зберігаються, але проходять етап реставраційно-оздоблювальних робіт. Передбачається оновлення

									Арк.
Змн.	Арк.	Недокумента	Підпис	Дата		401-А	9484521	ПЗ	

- Стіни товщиною 120 мм застосовуються для формування легких перегородок між допоміжними приміщеннями, зокрема в службових та технічних зонах. Вони не несуть навантаження та мають лише зонувальну функцію.

- 200 мм – це конструктивно міцніші перегородки, які використовуються для відокремлення основних функціональних блоків, зокрема публічних зон і частин обслуговування, де потрібно дотримання вищих показників шумоізоляції та надійності.

- 380 мм – внутрішні капітальні стіни, що сприймають частину навантаження перекриттів або слугують опорами для технічних зон (наприклад, поблизу інженерних комунікацій чи складських приміщень). Також застосовуються для вогнестійких та протишумових зон.

Планувальні рішення внутрішніх стін відповідають загальній функціональній схемі будівлі та забезпечують оптимальні умови для експлуатації, зручний рух між зонами, належну звукоізоляцію та пожежну безпеку

3.8 Вікна

У рамках реконструкції передбачено повну заміну віконних блоків, а також модернізацію самих віконних прорізів — зокрема, їхнє розширення у вертикальному напрямку, аби досягти кращої інсоляції внутрішніх приміщень. Це дозволяє не лише оновити зовнішній вигляд фасаду, а й покращити мікроклімат у зонах активного перебування людей.

Проектом передбачено використання високих вертикальних вікон прямокутної форми, що підкреслюють загальний ритм фасаду та відповідають сучасним архітектурним тенденціям. Вікна згруповано у ритмічному порядку: найбільше їх зосереджено в зоні головного входу, де розташовано основні публічні приміщення, зали очікування та фойє. Це забезпечує оптимальний

									Арк.
Змн.	Арк.	Недокумента	Підпис	Дата		401-A	9484521	ПЗ	

рівень природного освітлення у найбільш відвідуваних частинах будівлі та створює візуальний акцент на вхідній групі.

У міру віддалення від центральної частини будівлі, щільність вікон зменшується — замість скляних прорізів у периферійних частинах фасаду використовуються глухі панельні вставки. Таке рішення обумовлене функціональним зонуванням: у бічних крилах розташовані технічні, службові та складські приміщення, які не потребують інтенсивного природного освітлення. Це дозволяє оптимізувати витрати на скління, зберігаючи естетику фасаду.

Віконні блоки виготовляються із енергозберігаючого склопакету з алюмінієвим профілем, який забезпечує необхідну тепло- та звукоізоляцію. У деяких місцях вікна можуть мати поворотно-відкидний механізм відкриття, або бути глухими — залежно від призначення приміщення.

3.9 Двері

Для даного проекту було використано декілька основних типів дверей:

- Для головних входів застосовано кругові двері. Які також беруть на себе роль тамбура.
- Для другорядних входів – двері розпашні двопільні на металевому каркасі зі склінням.
- Євакуаційні виходи – металопластикові двері розпашні однопільні на металевому каркасі.
- Для сполучення в середині будівлі - двері розпашні двопільні та однопільні на металевому каркасі зі склінням.

3.10 Сценарні рішення тіньових навісів

Для забезпечення комфортного перебування відвідувачів на відкритій території передбачено застосування тіньових конструкцій. Було розглянуто два альтернативні підходи: мембранні натяжні конструкції та конусні й аркові

									Арк.
Змн.	Арк.	Недокумента	Підпис	Дата		401-А	9484521	ПЗ	

Забезпечення ефективної транспортної логістики також враховує можливості для пожежного проїзду: твердопокриті доріжки з посиленням покриттям мають ширину, яка дозволяє маневрування спеціального транспорту. Передбачено додатковий шлях доступу через багатofункціональну ярмаркову зону з використанням екологічного плиткового покриття, що візуально зливається з ландшафтом і водночас забезпечує достатню несучу здатність.

Пішохідна мережа організована системно — всі зони (культурно-видовищна, туристична, ярмаркова, відпочинкова) поєднані між собою транзитними маршрутами, включаючи тактильні стежки з різними покриттями, що підсилюють навігацію й відчуття простору для різних груп користувачів. Крім того, передбачено оглядові тераси та містки-переходи, що враховують складний рельєф і дозволяють переміщення без значного перепаду висот.

Організація транспортно-пішохідної інфраструктури враховує зростаюче навантаження на територію в дні проведення масових заходів. Для цього в проєкті інтегровано паркувальні зони в рельєфі, виконані з екоплитки, яка дозволяє зберегти зелений вигляд покриття, не порушуючи ландшафтного характеру простору.

Таким чином, система транспортних і пішохідних зв'язків забезпечує зручність, доступність, безпеку та логічну навігацію між усіма функціональними зонами об'єкта, при цьому органічно вписуючись у навколишнє середовище.

4.2. Планувальна організація території

Проєктована територія реконструкції нижнього ярусу парку «Перемога» охоплює співоче поле, прилеглу площу накопичення глядачів, транзитні містки, ярмаркову та відпочинкову зони, а також допоміжні простори культурно-туристичного і спортивного призначення. Територія має виражений складний рельєф, що стало основою для формування багаторівневої терасованої

									Арк.
Змн.	Арк.	Недокумента	Підпис	Дата	401-А	9484521	ПЗ		

композиції із поєднанням відкритих площ, пандусів і містків для забезпечення зручного пересування.

Простір розділений на низку функціональних зон, кожна з яких має власне призначення, але водночас поєднується в загальну логічну композиційну схему.

Основними є:

- Культурно-видовищна зона – співоче поле з глядацькими місцями, сценічною частиною та тіньовим навісом;
- Накопичувальна площа перед головним входом до сцени – багатофункціональний відкритий простір для збору глядачів та проведення подій;
- Ярмаркова зона – мобільні торговельні елементи інтегруються в глядацький простір для тимчасових подій;
- Туристична зона – дегустаційне приміщення (погріб), сад-город, зона майстер-класів;
- Рекреаційна зона – фонтан-джерело, зона тихого відпочинку з озелененням;
- Відпочинкова зона – місця для сидіння, коворкінг, літні шахові та танцювальні майданчики;
- Спортивна зона – веломайданчик, тренажери, стріт-арт зона;
- Транзитні зони – пандуси, містки, оглядові тераси, пов’язані між собою;
- Паркувальна зона – тимчасові та стаціонарні паркомісця з частковим використанням екоплит.

Композиційна структура території організована навколо головної осі, що проходить з верхнього ярусу парку до співочого поля. Вона акцентована посадками декоративних хвойних дерев, що візуально спрямовують до центральної площі з глядацькою зоною. Завдяки поєднанню рівнинних ділянок і терас, усі частини парку пов’язані безбар’єрним середовищем — особливо

										Арк.
Змн.	Арк.	Недокумента	Підпис	Дата		401-А	9484521	ПЗ		

важливим є логічне об'єднання сценічної зони з ярмарковою площею та зонами рекреації.

4.3. Інженерні комунікації

Проектом передбачено раціональне оновлення та часткове перепланування інженерних мереж. Враховуючи особливості рельєфу, підземних вод та значну площу благоустрою, головним завданням стало забезпечення ефективного водовідведення, енергопостачання, освітлення і безпеки на території.

Система водовідведення реалізується через поєднання традиційного зливостоку з локальними рішеннями природного типу: біопоглиналині лінії та фільтраційні пониження між озеленими ділянками, що сприяють природній інфільтрації дощової води та зменшенню навантаження на центральну зливову мережу.

Електропостачання оновлюється з урахуванням підключення до центральних міських мереж із резервними технічними рішеннями. Усі електрощитові розташовані в підсобних приміщеннях будівлі, а в зоні сцени передбачені розетки для зовнішніх івентів. Освітлення передбачається енергоощадним (LED), з використанням датчиків руху та окремих сценаріїв для вечірніх подій.

Освітлення території організоване за принципом багаторівневої підсвітки: магістральні доріжки освітлюються опорами середньої висоти, акцентні елементи (наприклад, архітектурні форми, малі архітектурні форми, декоративні дерева) — вбудованими або наземними прожекторами. Біля сцени та глядацької зони реалізоване окреме театральне освітлення з можливістю монтажу мобільного обладнання.

Пожежна безпека врахована через забезпечення пожежних проїздів по твердому покриттю, встановлення гідрантів та наявність прямого доступу до технічних службових зон. Усі вимоги щодо радіусів заїзду та ширини проїзду дотримані згідно з діючими будівельними нормами.

									Арк.
						401-A	9484521	ПЗ	
Змн.	Арк.	Недокумента	Підпис	Дата					

Запропонована система інженерних комунікацій є поєднанням традиційних та екологічно орієнтованих рішень, що підвищує енергоефективність об'єкта, функціональність території та загальну якість експлуатації простору.

4.4. Транспортна інфраструктура

Проектом передбачено організацію транспортного обслуговування з урахуванням зручності, безпеки та доступності.

Доступ до території нижнього ярусу парку «Перемога», де розташовується реконструйоване співоче поле, забезпечується з боку прилеглої вулиці Нижньомлинська та Першотравневого проспекту. Основний в'їзд для автомобілів та екстрених служб організований через заїзд до парку з боку південної межі ділянки, де також розміщено зону паркування.

Паркувальний майданчик передбачає розміщення 133 машиномісць. Окремо виділено місця для людей з інвалідністю. Частина паркомісць реалізована на екоплитці з отворами для трав'яного покриття — це дозволяє зберегти естетичний вигляд території та забезпечити додаткову гнучкість використання (наприклад, під час масових заходів ділянка виконує функцію стоянки, а в інші дні — функціонує як частина рекреаційної зони).

В проекті враховано організацію пожежних проїздів згідно з вимогами ДБН, включаючи необхідну ширину твердого покриття, радіуси повороту, наявність об'їзду. Додатково передбачено альтернативний маршрут доступу для пожежної техніки через торгівельну зону, при умові відсутності масових заходів.

Пішохідні маршрути організовані з урахуванням існуючого рельєфу. Основні пішохідні зв'язки передбачають зручне переміщення між функціональними зонами: від глядацької площі до ярмаркової, туристичної, спортивної та відпочинкової частин. Окремо виділено тактильний

									Арк.
Змн.	Арк.	Недокумента	Підпис	Дата		401-А	9484521	ПЗ	

прогулянковий маршрут, який сформовано з різних типів покриття (дерево, камінь, гравій тощо) для орієнтації на дотик.

Для велосипедистів передбачено безпечні маршрути з організацією велосипедного паркування, а також зони активного спорту з можливістю велозаїздів у спортивному секторі.

Загалом транспортна інфраструктура проєкту спрямована на поєднання мобільності, безпеки та екологічності, з максимальним урахуванням потреб усіх користувачів простору.

4.5. Організація благоустрою території

Проєктом передбачено комплексну організацію благоустрою, яка враховує як функціональну, так і естетичну складову середовища. Основною метою є створення комфортного, різнопланового і доступного простору, який буде активним протягом усього року.

Покриття території виконано з використанням різних матеріалів відповідно до функціонального призначення ділянок. Основні пішохідні маршрути — з тротуарної плитки з антиковзким покриттям; другорядні доріжки — з натурального каменю та гранвідсіву.

Освітлення території організовано з урахуванням безпеки пересування у темну пору доби, а також для створення атмосферності під час проведення заходів. Використано сучасні енергоефективні LED-світильники, включаючи ґрунтові світлові елементи для підсвічування дерев і декоративних об'єктів. У зоні сцени передбачено окреме світлотехнічне обладнання для проведення концертів та подій.

Малі архітектурні форми включають сучасні лави, урни, велопарковки, стенди з інформацією, навіси для захисту від сонця. Частина лав інтегрована в

									Арк.
Змн.	Арк.	Недокумента	Підпис	Дата	401-A	9484521	ПЗ		

озеленені конструкції або в рельєф (тераси), що дозволяє розширити функціональні можливості простору.

Організація зон відпочинку враховує різні групи користувачів — від індивідуальних до сімейних: терасовані оглядові майданчики, тіньові зони з перголами, зони барбекю, спортивні куточки.

Також у благоустрій включено відкритий фонтан-водоспад, як елемент рекреації і візуального акценту. Його терасована структура дозволяє відпочинок біля води в літню пору року та слугує естетичним ядром нижнього ярусу.

Всі елементи благоустрою узгоджено в єдиній стилістиці — із застосуванням природних кольорів, натуральних матеріалів, сучасного дизайну та акцентів на екологічності.

4.6. Сезонність використання

Територія нижнього ярусу парку «Перемога» та співочого поля проектувалась як всесезонний простір, здатний залучати відвідувачів упродовж усього року. Концепція сезонної активності була врахована при виборі функціонального зонування, озеленення, благоустрою та інфраструктурних рішень.

У літній період головна активність зосереджується на проведенні масових культурних заходів, концертів, ярмарків. Для цього використовується основна сцена та глядацький амфітеатр. У затінку під перголами, а також у зонах відпочинку на терасах розміщуються місця для дозвілля. Працюють зони барбекю, кафе, відкриті майданчики, фонтани. Рослини підібрані з урахуванням цвітіння в літній період, а також тіньових властивостей.

									Арк.
						401-A	9484521	ПЗ	
Змн.	Арк.	Недокумента	Підпис	Дата					

У весняний та осінній періоди парк стає місцем прогулянок, камерних подій, виставок та освітніх програм. Озеленення підібране з урахуванням декоративності протягом міжсезоння — яскраве цвітіння весною (спірея, гортензія), колористика листя восени (дуб червоний, клен, береза). На цей період передбачені мобільні навіси, сидіння, місця з захистом від вітру.

У зимовий період територія залишається активною: площа перед сценою трансформується у святкову зону з ілюмінацією та ялинкою. Передбачена локація для сезонного ринку, гарячих напоїв та тематичних фотозон. Хвойні дерева, вічнозелена рослинність та освітлення забезпечують візуальну привабливість.

Таким чином, завдяки організованій інфраструктурі, благоустрою та озелененню, простір зберігає свою функціональність і привабливість у будь-який сезон.

5. Ландшафтна архітектура

Озеленення проєктованої території розглядається як невід’ємна частина архітектурно-просторової композиції, що формує комфортне середовище, підсилює ідентичність простору, покращує мікроклімат та сприяє естетичному сприйняттю паркового ансамблю.

Основною метою ландшафтної стратегії є формування всесезонного декоративного ефекту, що досягається поєднанням листяних, квітучих і вічнозелених видів з різними періодами вегетації. При цьому збережено значну частину існуючих насаджень, серед яких переважають граб звичайний, липа, клен, акація біла та береза повисла. Їхній природний вигляд підтримує історичну цінність парку та формує зелену основу для нових композиційних включень.

Особлива увага приділяється зоні квітучої алеї, для якої підібрано декоративно-квітучі чагарники з виразними сезонними змінами. Зокрема:

									Арк.
Змн.	Арк.	Недокумента	Підпис	Дата	401-А	9484521	ПЗ		

