

Міністерство освіти і науки України

Національний університет «Полтавська політехніка імені Юрія Кондратюка»

Львівський державний університет фізичної культури імені Івана Боберського

Харківський національний педагогічний університет ім. Г.С. Сковороди

Національний університет фізичного виховання і спорту України

Харківська державна академія культури

ТЕНДЕНЦІЇ І ПЕРСПЕКТИВИ РОЗВИТКУ ХОРЕОГРАФІЧНОГО МИСТЕЦТВА У КОНТЕКСТІ КУЛЬТУРНО-ОСВІТНІХ ПРОЦЕСІВ

Збірник наукових праць

І Всеукраїнської науково-практичної конференції

23-25 травня 2024 року



Полтава -2024

питання. Водночас сучасні дослідження активно вивчають підготовку майбутнього вчителя початкової школи до розвитку художньо-творчих здібностей учнів у процесі навчання математики, праці, образотворчого мистецтва, музики та інших дисциплін.

Дрюк Б.О., студент
*Національного університету «Полтавська політехніка
імені Юрія Кондратюка»*

Ціпов'яз А.Т., кандидат педагогічних наук, доцент,
доцент кафедри хореографії і танцювальних видів спорту
*Національного університету «Полтавська політехніка
імені Юрія Кондратюка»*

ВИКОРИСТАННЯ СУЧАСНИХ ТЕХНОЛОГІЙ У НАВЧАННІ ТА ПРАКТИЦІ ХОРЕОГРАФІЇ

Однією з найбільш значущих інновацій у хореографії стали віртуальні класи. Завдяки ним, хореографи можуть проводити уроки та майстер-класи для танцюристів з усього світу, надаючи доступ до високоякісного навчання та експертної інформації, незалежно від географічного розташування. Онлайн-ресурси також забезпечують доступ до відеоуроків, інтерактивних матеріалів та інших навчальних ресурсів, що полегшує процес навчання та дозволяє виконавцям вивчати та практикувати різні стилі танцю у певному темпі.

Існують спеціалізовані програми для створення та аналізу хореографії, що дозволяють балетмейстерам ефективно втілювати свої ідеї та концепції. Ці програми часто включають в себе інструменти для створення музики, візуалізації рухів, а також можливості аналізу та редагування вже існуючих хореографічних композицій. Вони дозволяють хореографам та танцівникам експериментувати з

різними ідеями та концепціями, швидко переглядати та редагувати матеріал, що сприяє більш ефективному та продуктивному творчому процесу.

Застосування відеоаналізу дозволяє хореографам та танцівникам детально аналізувати свої виступи та рухи, виявляти помилки та можливості для поліпшення. Відеозаписи виступів можуть бути використані для надання зворотного зв'язку, що допомагає учням розуміти їхні сильні та слабкі сторони, а також розвивати свої навички та вміння.

Розширена реальність (AR) та віртуальна реальність (VR) відкривають нові можливості для створення та дослідження хореографії. Вони дозволяють створювати іммерсивні та інтерактивні вистави, де глядачі можуть взаємодіяти з танцювальними персонажами та оточенням. Крім того, AR та VR можуть бути використані для створення інтерактивних навчальних матеріалів та симуляцій, що дозволяють учням отримувати практичний досвід та навички безпосередньо на практиці.

Використання сучасних технологій у навчанні та практиці хореографії сприяє розвитку цієї галузі, робить її більш доступною та інноваційною. Віртуальні класи, спеціалізовані програми, відеоаналіз та інші технології допомагають хореографам та танцівникам розвивати свої навички та творчий потенціал, що сприяє створенню нових та захоплюючих танцювальних вистав та виступів.

Жалій В.А., студент

*Національного університету «Полтавська політехніка
імені Юрія Кондратюка»*

Горголь П.С., заслужений працівник культури України, доцент
завідувач кафедри хореографії і танцювальних видів спорту

*Національного університету «Полтавська політехніка
імені Юрія Кондратюка»*