

Міністерство освіти і науки України

Національний університет «Полтавська політехніка імені Юрія Кондратюка»

Львівський державний університет фізичної культури імені Івана Боберського

Харківський національний педагогічний університет ім. Г.С. Сковороди

Національний університет фізичного виховання і спорту України

Харківська державна академія культури

# **ТЕНДЕНЦІЇ І ПЕРСПЕКТИВИ РОЗВИТКУ ХОРЕОГРАФІЧНОГО МИСТЕЦТВА У КОНТЕКСТІ КУЛЬТУРНО-ОСВІТНІХ ПРОЦЕСІВ**

Збірник наукових праць  
І Всеукраїнської науково-практичної конференції

23-25 травня 2024 року



Полтава -2024

Ярош Я.І., студент  
*Національного університету «Полтавська політехніка  
імені Юрія Кондратюка»*

Горголь П.С., заслужений працівник культури України, доцент  
завідувач кафедри хореографії і танцювальних видів спорту  
*Національного університету «Полтавська політехніка  
імені Юрія Кондратюка»*

## **ІНТЕГРАЦІЯ ХОРЕОГРАФІЧНИХ ЕЛЕМЕНТІВ У ХУДОЖНІЙ ГІМНАСТИЦІ**

Історичні корені хореографії у художній гімнастиці сягають початку ХХ століття, коли були поєднані танцювальні стилі з фізичними вправами для розвитку гнучкості та грації рухів. Відтоді художня гімнастика постійно еволюціонувала, інтегруючи нові елементи з різних танцювальних стилів та технік. Високий рівень технічної майстерності гімнасток досягається завдяки тривалим тренуванням, які включають як спортивну, так і хореографічну підготовку. Ці тренування допомагають розвивати не лише фізичні навички, а й артистичні здібності, необхідні для виразних виступів.

Інтеграція хореографічних елементів у художній гімнастиці є важливим аспектом, що допомагає поєднати спортивні навички з артистичністю, створюючи цілісні та виразні виступи. Перш за все, пластичність і виразність рухів є ключовими компонентами, які підсилюють естетичну привабливість виступів. Гімнастки використовують хореографічні елементи для підкреслення музичного супроводу та настрою композиції, що дозволяє їм ефективно виражати емоції через рухи.

Використання танцювальних технік додає складності та різноманітності до програм. Різні стилі танцю, такі як балет, сучасний танець та народні танці, збагачують гімнастичні композиції, роблячи їх більш динамічними і захопливими для глядачів.

Творчий процес створення хореографії є важливим для успішного виступу. Хореографи працюють тісно з гімнастками, враховуючи їхні сильні сторони та індивідуальний стиль. Це дозволяє створити унікальні програми, які залишають незабутнє враження на суддів та глядачів.

Музичний супровід відіграє значну роль у виступах гімнасток, адже вони виконують свої програми під музику, що вимагає точного відчуття ритму та синхронізації рухів з музикою. Це додає виступам гармонійності та артистизму. Високий рівень технічної майстерності гімнасток досягається завдяки тривалим тренуванням, які включають як спортивну, так і хореографічну підготовку. Вони допомагають розвивати не лише фізичні навички, а й артистичні здібності, необхідні для виразних виступів. Нарешті, конкурентні виступи вимагають від гімнасток високого рівня підготовки та синхронізації в групових вправах, що підкреслює важливість командної роботи та злагодженості. Це додає ще один рівень складності до їх виступів, роблячи їх більш вражаючими та ефектними. Усі ці аспекти разом створюють комплексний підхід до інтеграції хореографічних елементів у художній гімнастиці, роблячи цей вид спорту не лише фізично вимогливим, а й естетично насиченим та видовищним.