

Міністерство освіти і науки України

Національний університет «Полтавська політехніка імені Юрія Кондратюка»

Львівський державний університет фізичної культури імені Івана Боберського

Харківський національний педагогічний університет ім. Г.С. Сковороди

Національний університет фізичного виховання і спорту України

Харківська державна академія культури

ТЕНДЕНЦІЇ І ПЕРСПЕКТИВИ РОЗВИТКУ ХОРЕОГРАФІЧНОГО МИСТЕЦТВА У КОНТЕКСТІ КУЛЬТУРНО-ОСВІТНІХ ПРОЦЕСІВ

Збірник наукових праць

І Всеукраїнської науково-практичної конференції

23-25 травня 2024 року



Полтава -2024

Стогній А.О., студентка
*Національного університету «Полтавська політехніка
імені Юрія Кондратюка»*

Ціпов'яз А.Т., кандидат педагогічних наук, доцент,
доцент кафедри хореографії і танцювальних видів спорту
*Національного університету «Полтавська політехніка
імені Юрія Кондратюка»*

ТЕХНІЧНІ ПРОФЕСІЙНІ КОМПЕТЕНЦІЇ ФАХІВЦІВ ХОРЕОГРАФІЇ

Технічні професійні компетенції фахівців хореографії є фундаментальною складовою їхньої професійної майстерності. Вони включають в себе різноманітні навички та знання, що дозволяють хореографам створювати, викладати та виконувати танцювальні номери на високому рівні. Ці компетенції забезпечують основу для розвитку інших аспектів професійної компетентності, таких як творчий розвиток, педагогічні навички та культурна обізнаність.

«Фізична підготовка» Фізична підготовка є основою технічної компетентності хореографа. Вона включає розвиток сили, гнучкості, витривалості та координації. **«Сила»** Танцювальні рухи часто вимагають значної м'язової сили, особливо в таких стилях, як балет або сучасний танець, де виконуються складні підйоми, стрибки та інші акробатичні елементи. **«Гнучкість»** Важлива для виконання широкого спектра рухів, включаючи високі підйоми ніг, глибокі вигини та різні положення тіла. Гнучкість допомагає уникати травм і сприяє вільнішому та елегантнішому виконанню танцювальних рухів. **«Витривалість»** Важлива для виконання тривалих танцювальних номерів або участі у багаторазових репетиціях. Висока витривалість дозволяє танцівникам зберігати високу якість виконання протягом усього виступу. **«Координація»** Здатність точно контролювати свої рухи та синхронізувати їх із

музикою та іншими танцюристами. Висока координація є критично важливою для успішного виконання складних хореографічних композицій [1].

Знання та вміння виконувати різні танцювальні техніки є центральним аспектом технічної компетентності хореографа. Важливо опанувати широкий спектр танцювальних стилів, щоб бути універсальним фахівцем у своїй галузі. **«Класичний балет»** Основи балету є важливими для будь-якого танцівника, оскільки вони забезпечують фундаментальні технічні навички, такі як точність, баланс та виразність рухів. **«Сучасний танець»** Включає в себе різноманітні стилі, такі як модерн, контемпорарі та джаз. Важливо оволодіти різними техніками сучасного танцю, щоб мати змогу працювати в різних жанрах та з різними хореографами. **«Народні танці»** Знання традиційних танців різних культур допомагає збагачувати репертуар хореографа та сприяє крос-культурній обізнаності. **«Етнічні танці»** Оволодіння техніками етнічних танців дозволяє хореографам створювати унікальні та автентичні виступи, що відображають культурні традиції різних народів [1].

Музикальність є ще однією ключовою технічною компетенцією хореографа. Вона включає здатність розуміти та інтерпретувати музичні ритми, мелодії та темпи. **«Ритм»** Здатність розпізнавати та дотримуватися ритму музики є критично важливою для синхронізації рухів із музичним супроводом. Вміння відчувати ритм допомагає створювати більш гармонійні та виразні танцювальні композиції. **«Темп»** Важливо вміти пристосовувати свої рухи до різних темпів музики, від повільних і ліричних до швидких і енергійних. **«Інтерпретація музики»** Хореографи повинні вміти аналізувати музику та використовувати її для створення хореографічних композицій, які відображають емоції та настрої музичного твору [3].

Техніка виконання включає в себе точність, чистоту та виразність рухів. Вона є результатом тривалої практики та вдосконалення основних танцювальних навичок. **«Точність»** Виконання рухів повинно бути точним і контрольованим. Кожен рух має бути чітко окресленим і відповідати хореографічному задуму. **«Чистота виконання»** Рухи мають бути виконані без зайвих напруг та

недоліків. Важливо уникати помилок та недоліків у техніці, які можуть зіпсувати загальне враження від виступу. **«Виразність»** Крім технічної досконалості, важливо також передавати емоції та настрій через рухи. Виразність допомагає зробити виступ більш захоплюючим та запам'ятовуючим [2].

Під час виконання танцювальних рухів важливо дотримуватися техніки безпеки, щоб уникати травм. Це включає в себе правильну розминку перед тренуваннями, дотримання правильної техніки виконання рухів та використання відповідного обладнання. **«Розминка»** Розминка перед тренуванням допомагає підготувати м'язи та суглоби до навантажень, зменшуючи ризик травм. **«Правильна техніка»** Виконання рухів з правильним розподілом навантаження на м'язи та суглоби допомагає уникати травм та зменшує ризик перенапруги. **«Відновлення»** Після тренувань важливо забезпечувати належне відновлення організму, включаючи розтяжку, масаж та правильне харчування [5].

Сучасні технології можуть значно покращити процес навчання та виконання танцю. Використання відеозаписів, спеціалізованого програмного забезпечення та інших технічних засобів може допомогти в аналізі та вдосконаленні танцювальних навичок. **«Відеозаписи»** Аналіз власних виступів за допомогою відеозаписів допомагає виявляти помилки та працювати над їх виправленням. **«Програмне забезпечення»** Використання спеціалізованого програмного забезпечення для створення та редагування хореографічних композицій може значно спростити процес роботи над новими танцювальними номерами. **«Технічне обладнання»** Використання дзеркал, балетних станків та іншого обладнання допомагає вдосконалювати техніку виконання та покращувати фізичну підготовку [4].

Технічні професійні компетенції є основою для розвитку інших аспектів професійної майстерності фахівців хореографії. Вони включають фізичну підготовку, оволодіння різними танцювальними техніками, музикальність, техніку виконання, техніку безпеки та використання технічних засобів. Високий рівень технічної компетентності дозволяє хореографам

створювати виразні та технічно досконалі танцювальні номери, навчати інших та сприяти розвитку танцювального мистецтва.

Список літератури

1. «Історія та теорія танцю». Видавництво: Одеса: Літера, Гончаренко, Л., 2013 рік.
2. «Методика викладання класичного танцю» Видавництво: Київ: Видавництво Національної академії мистецтв України, Калініченко, С., 2018 рік.
3. «Музикальність у хореографії». Видавництво: Львів: Львівський університет, Жукова, Т., 2010 рік.
4. «Основи сучасної хореографії» Видавництво: Київ: Мистецтво, Антонович, О., 2015 рік.
5. «Фізична підготовка танцівників: методичні рекомендації». Видавництво: Харків: Педагогічна преса, Бережний, М., 2017 рік.

Ходоровська К.В., студентка
*Національного університету «Полтавська політехніка
імені Юрія Кондратюка»*

Ціпов'яз А.Т., кандидат педагогічних наук, доцент,
доцент кафедри хореографії і танцювальних видів спорту
*Національного університету «Полтавська політехніка
імені Юрія Кондратюка»*

ПІДГОТОВКА МАЙБУТНІХ ФАХІВЦІВ ХОРЕОГРАФІВ В УМОВАХ ЗМІНЕНОЇ РЕАЛЬНОСТІ

Зосередимося на реформі навчання фахівців бакалаврів у вищій вітчизняній школі. В умовах зміненої реальності сьогодення, ми маємо акцентувати увагу на актуальності явища реформи навчання фахівців хореографів. Вважаю, що усі можливі втручання у стан справ будь-де, і освіта не