



**НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
ПОЛТАВСЬКА ПОЛІТЕХНІКА
ІМЕНІ ЮРІЯ КОНДРАТЮКА**

ЗБІРНИК МАТЕРІАЛІВ

**77-ї НАУКОВОЇ КОНФЕРЕНЦІЇ ПРОФЕСОРІВ,
ВИКЛАДАЧІВ, НАУКОВИХ ПРАЦІВНИКІВ,
АСПІРАНТІВ ТА СТУДЕНТІВ УНІВЕРСИТЕТУ**

16 травня – 22 травня 2025 р.

ВИКОРИСТАННЯ АВТЕНТИЧНИХ АНГЛОМОВНИХ ФІЛЬМІВ І МУЛЬТФІЛЬМІВ ДЛЯ ФОРМУВАННЯ АКТИВНОГО СЛОВНИКОВОГО ЗАПАСУ

Розвиток активного словникового запасу є одним із ключових викликів у викладанні іноземної мови, адже вимагає не лише розуміти значення лексичних одиниць, а й використовувати їх у власному усному та писемному мовленні. Зі стрімким розвитком інформаційних технологій та не менш інтенсивним впливом масової культури, почали з'являтися нові підходи до ефективного вивчення іншомовного вокабуляру. Особливого значення набуває підхід із залученням автентичних відеоматеріалів, зокрема фільмів і мультфільмів, як допоміжного засобу для засвоєння нових слів та словосполучень.

Автентичні відеострічки – матеріал, який має сюжетну образність та створений носіями мови для використання в їхніх життєвих реаліях. Як наслідок, такі матеріали не мають навчальної мети та методичного змісту, однак їхній потенціал у навчанні мови все більше набуває нового значення в сучасній методиці викладання. Важливим фактором при виборі такого засобу для залучення в навчальний процес постає широкий спектр лексичного наповнення, адже фільми й мультфільми англomовного походження демонструють живу, справжню мову, яка притаманна тільки її носіям. Такі матеріали дозволяють учням опрацювати функціонування мовленнєвих одиниць у реальних контекстах, а також краще сприймати інформацію через поєднання візуального та аудіо каналів сприйняття.

У зарубіжних працях було проаналізовано питання ефективності використання відеострічок на заняттях, де значна увага приділялася проблемі навчання лексики. Зокрема, такі науковці як F. Radhiyani [2], та F. Munir [1], N. Talavan [3] стверджують, що відеострічки сприяють кращому закріпленню слів у пам'яті завдяки яскравій візуальній підтримці, а застосування субтитрів як підтримки до відео підвищує засвоєння лексики на нижчих рівнях володіння іноземною мовою. Також суттєвим чинником, на думку багатьох науковців, є детальна методична розробка уроків для досягнення цілей, спрямованих на засвоєння лексичного матеріалу учнями. Доведено, що опрацювання відео за допомогою комплексно розроблених вправ створює умови для активного вживання лексики через інтенсивну мовленнєву практику на його основі.

Варто зазначити, що вітчизняні дослідники також вивчають проблематику інтеграції відео в уроки з англійської мови, але основна

увага прикута до удосконалення говоріння, аудіювання або граматичних навичок. Дослідження відеоматеріалу з перспективи навчання лексичного матеріалу є достатньо новою проблемою у вітчизняному контексті, тому виникає потреба розширити розуміння ролі таких матеріалів для збагачення словникового запасу учнів. Саме в межах цього дослідження розглядаються особливості навчання англійськомовної лексики на прикладі мультфільму «Нікчемний Я 2» як засобу формування активного словникового запасу, а також розробка комплексу вправ для його ефективного використання на уроках англійської мови в середній школі. Не зважаючи на першочергово розважальний характер, автентичні фільми і мультфільми мають низку переваг для поповнення словникового запасу, з яких основними є: підвищення мотивації до вивчення англійської лексики через залучення динамічних та яскравих сюжетів, наближеність застосованих лексичних конструкцій до іншомовних реалій, різноплановість лексичних тем для навчання будь-якої вікової категорії учнів, цінність сюжетної лінії як виховного засобу, емоційний вплив при перегляді стрічок як ефективний засіб запам'ятовування наведеної лексики.

Для того щоб, переваги таких ресурсів навчання мали педагогічний успіх в освітньому процесі, доцільно дотримуватися чіткого плану роботи, у межах якого відеострічки будуть слугувати не лише розважальним контентом, а й залучати активне збагачення новою лексикою. Робота з автентичними стрічками вимагає систематичної роботи для введення лексики в дію, а, отже, спеціальних вправ для вдосконалення цих навичок. Такі прийоми роботи як визначення значення слів відповідно до контексту, їх використання у вправах на підстановку чи трансформацію, створення комунікативних ситуацій з використанням нових слів – дозволяють не лише пасивно сприймати лексику, а й активно та вмотивовано вживати її в різних ситуаціях спілкування.

Підсумовуючи сказане, варто наголосити, що автентичні фільми й мультфільми є ефективним середовищем для розвитку активного словника учнів середньої школи, оскільки поєднують контекстуальний, емоційний та мотиваційний потенціал навчання. Вони створюють умови для глибокого засвоєння лексики, що є передумовою до успішного поповнення лексичного запасу учнів.

Література:

1. Munir F. *The Use of English Movie as an Attractive Strategy to Teach Vocabulary. JELTL. 2016. Vol. 1(1). P. 13–37.*
2. Radhiyani F. *Using Cartoon Film to Enrich the Vocabulary. Journal of Excellence in English Education. 2022. Vol. 1(2). P. 179–188.*
3. Talavan N. *Learning Vocabulary Through Authentic Video and Subtitles. TESOL-SPAIN Newsletter. 2007. Vol. 31. P. 5–8.*