



**НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ  
ПОЛТАВСЬКА ПОЛІТЕХНІКА  
ІМЕНІ ЮРІЯ КОНДРАТЮКА**

**ЗБІРНИК МАТЕРІАЛІВ**

**77-ї НАУКОВОЇ КОНФЕРЕНЦІЇ ПРОФЕСОРІВ,  
ВИКЛАДАЧІВ, НАУКОВИХ ПРАЦІВНИКІВ,  
АСПІРАНТІВ ТА СТУДЕНТІВ УНІВЕРСИТЕТУ**

**16 травня – 22 травня 2025 р.**

## **АУДІЮВАННЯ ЯК САМОСТІЙНИЙ ВИД МОВЛЕННЄВОЇ ДІЯЛЬНОСТІ**

Тема зумовлена розвитком Загальноєвропейських компетенцій володіння іноземних мов, пропозицій та заходів освітньої політики, яка змінилися в напрямок Євросоюзу. Робота полягає в дослідженні аудіювання як окремого виду мовленнєвої діяльності, визначенні основних етапів формування компетенції в аудіюванні, а також в аналізі ефективних підходів до організації та проведення аудіювання на уроках англійської мови. Аудіювання – це складний процес обробки інформації.

Серед основних комунікативних навичок аудіювання в повсякденному використанні є найбільш важливим в кількісному відношенні (55%, за ним слідом говоріння з 23%, читання з 13% і письмо 9%). А співвідношення усного та письмового мовлення в повсякденному житті складає 95 до 5% [4, с. 160].

В початковій школі спочатку особливу увагу при навчанні іноземних мов спочатку приділяється розвитку навичок усної мови, говорінню і аудіюванню. Важливо зазначити, що у дітей молодшої школи розуміння мови та їх звукова система ще не сформувалося [2, с. 40].

Старші діти вже володіють якнайменше однією мовою, деякі можуть бути білінгвами, тому вони вже щось знають на їхній рідній мові. Через те діти вже усвідомили, що слова містять свої значення, граматичні конструкції і знають, що за кожним сказаним словом стоїть письмовий образ. Ці знання допоможуть їм у майбутньому вивчити нові мови, полегшать та прискорять процес вивчення іноземних мов [1, с. 12-22].

Для того щоб розвивати мову і в кінцевому підсумку відтворювати її самостійно, учню необхідно достатньо мовне сприяння з боку хороших мовних зразків копіювання.

В перші тижні навчального процесу школярі повинні ознайомитися з новою звуковою системою і навчитися концентрувати свою увагу на новому потоці мови, яку вони вивчають. Для інтеграції та підтримки в процесі навчання вчитель використовує невербальні комунікації, такі як жести та міміка [2, с. 41].

На початковому етапі аудіювання має бути ігровим та емоційно забарвленим, щоб сформувати у дітлахів позитивне ставлення до сприйняття англійської мови. При аудіюванні потрібно використовувати коротенькі вірші, пісні, скоромовки, римований текст з простими

інструкціями до них. Слухаємо короткі історії 2-3 рази та тренуємо рівень англійської мови на слух. Після прослуховування треба давати дітям маленькі інтерактивні вправи [2, с. 80].

Ґрунтуючись лише у своєму навколишньому середовищі учні не можуть визначити які слова і висловлювання їм необхідно активувати, щоб задовольнити лінгвістичні вимоги майбутнього уроку. Тому завдання вчителя полягає в тому, щоб створити такі самі навчальні ситуації, з якими ми стикаємося в природничих навчальних ситуаціях повсякденного життя [4, с. 160].

Важливо мотивувати того, хто навчається слухати, викликаючи в нього інтерес до того, що ми говоримо або до тексту, який він повинен почути.

Для успішної обробки почутої інформації з боку слухача необхідні мовні навички та знання предмета. Якщо ви не знаєте більшу частину словникового запасу, який застосовується в аудіотексті, то ви не зможете його зрозуміти. Те саме стосується і змісту. Якщо у вас немає базових знань про саме питання, ви навряд чи досягнете успіху, щоб зрозуміти зміст.

Труднощі для вивчаючого часто викликає швидкість, з якою говорить носій мови. Тому на початкових рівнях важливо забезпечити якісними і не швидкими аудіозаписами, щоб згодом покращувати слух і почати розуміти носіїв мови [4, с. 161-162].

Ми знаємо, що обробка мови відбувається одночасно на різних ступенях. Розуміння почутого є важким процесом, що включає як загальні так і мовні навички. З-поміж них виділяють три моделі: процес зверху вниз, процес знизу вверх і інтерактивний процес [3, с. 51-52].

Розуміння по суті поділяється на три фази: підготовча фаза перед прослуховуванням, фаза власне слухання, фаза під час слухання і послідовна подальша робота на фазі після прослуховування [3, с. 53].

Процес аудіювання є складним процесом, у якому слухачеві доводиться активувати свої знання та наявні навички на різних рівнях.

#### *Література:*

1. Böttger H. (Hrsg.). *Englisch Didaktik für die Grundschule*. Berlin: Cornelsen, 1. Auflage, 2012. 273 S.
2. Elsner D. *Englisch in der Grundschule unterrichten. Grundlagen, Methoden, Praxisbeispiele*. München: Oldenbourg, 1. Auflage 2010. 175 S.
3. Lütge C. (HRSG.). *Englisch Methodik, Sekundarstufe I+II*. Berlin: Cornelsen, 2., überarbeitete Auflage 2018. 240 S.
4. Thaler E. *Englisch unterrichten. Grundlagen, Kompetenzen, Methoden*. Berlin: Cornelsen, 1. Auflage 2012. 344 S.