



**НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
ПОЛТАВСЬКА ПОЛІТЕХНІКА
ІМЕНІ ЮРІЯ КОНДРАТЮКА**

ЗБІРНИК МАТЕРІАЛІВ

**76-ї НАУКОВОЇ КОНФЕРЕНЦІЇ ПРОФЕСОРІВ,
ВИКЛАДАЧІВ, НАУКОВИХ ПРАЦІВНИКІВ,
АСПІРАНТІВ ТА СТУДЕНТІВ УНІВЕРСИТЕТУ**

ТОМ 1

14 травня – 23 травня 2024 р.

Деякі ігри можуть стимулювати творче мислення учнів та допомагати їм розвивати власні стратегії вивчення мови.

Література

1. *Ігри у навчанні іноземних мов [Електронний ресурс]. URL: <https://library.zu.edu.ua/doc>.*

2. Полонська Т.К. *Ігрова діяльність як засіб формування ключових компетентностей здобувачів освіти на уроках іноземної мови. Проблеми сучасного підручника : зб. наук. праць / [ред. кол. ; голов. ред. – О. М. Топузов]. К.: Педагогічна думка, 2018. Вип. 21. 440 с.*

3. Савіна Л. С. *Мовні ігри для формування англомовної лексичної компетентності учнів 5 класу: курсова робота з методики навчання англійської мови; наук. кер. О. М. Устименко; Київ. нац. лінгв. ун-т. К., 2023. 34 с.*

УДК 373.5.091.3:811.111]:004.773

*В.В. Штагер, студентка групи 401-ГО
Т.Г. Король, к.пед.н., доцент
Національний університет
«Полтавська політехніка імені Юрія Кондратюка»*

ЗАСТОСУВАННЯ БЛОГІВ ДЛЯ НАВЧАННЯ УЧНІВ ОСНОВНОЇ ШКОЛИ КРЕАТИВНОГО АНГЛОМОВНОГО ПИСЬМА

Навчання письма як продуктивного виду мовленнєвої діяльності посідає важливе місце у змісті навчання англійської мови учнів основної школи. Англомовне креативне письмо сприяє формуванню й удосконаленню їхніх умінь критичного й творчого мислення, створює унікальний простір для самовираження.

Загалом, англомовне письмо є складним процесом, що передбачає прийняття послідовних рішень щодо вибору відповідних лексичних одиниць, граматичних і синтаксичних структур, засобів зв'язності з урахуванням поставленого комунікативного завдання й характеристик ситуації опосередкованого спілкування. Відповідно, система навчання англомовного письма має охоплювати підсистеми вправ для формування й розвитку відповідних мовних лексичних і граматичних навичок та мовленнєвих умінь. Ефективна реалізація письма як виду мовленнєвої діяльності має включати такі етапи: 1) підготовчий, спрямований на її планування, активізацію лексичного й граматичного матеріалу, пошук фактичного матеріалу; 2) власне написання першого проекту; 3) редагування й коригування остаточного тексту.

Креативне письмо поєднує когнітивний та афективний способи мислення. Однією з характерних особливостей написання креативних текстів є активне конструювання й використання стилістичних засобів.

Учням доводиться мати справу з особистим змістом і намагатися висловити його в унікальний спосіб, ретельніше добираючи лексичні й граматичні засоби [1]. До того ж креативне письмо значно підвищує впевненість учнів у собі та їхню самооцінку. Це відбувається тому, що вони активно взаємодіють з мовою, відкриваючи її й самих себе у процесі написання творів та есе, що сприяє формуванню внутрішньої позитивної мотивації до навчання загалом і креативного письма зокрема.

Залучення технологій до навчання креативного англомовного письма надає процесу написання динамічності й колегіальності, підвищуючи тим самим його ефективність [2]. Крім того, цифрові платформи забезпечують формування в учнів цифрової компетентності, удосконалення рефлексивних умінь, умінь співпраці, критичного й креативного мислення [3].

Наведемо кілька прикладів платформ та веб-сайтів, за допомогою яких можна практикувати та розвивати навички креативного письма у вигляді блогів [3]. Ведення блогу є гнучкою формою послідовної організації навчання й реалізації креативного письма.

Padlet – це візуальні дошки для організації та обміну думками. Учні мають змогу публікувати тексти, доповнюючи їх ілюстраціями чи відео, надаючи творам інтерактивності. Платформа Padlet забезпечує сприятливі умови для парної чи групової роботи.

Medium – це платформа для публікації статей та есе на різні теми. Вона надає можливість ділитися своїми ідеями з широким колом зацікавлених читачів, отримувати від них зворотній коментар.

Отже, використання цифрових платформ відкриває можливості для самовираження та розвиває вміння креативного англомовного письма для навчання учнів основної школи.

Література

1. Durdas A., Harbuza T., Radchenko Y., Starosta H. *Teaching foreign languages efficiently: the role of creative writing. Continuing Professional Education: Theory and Practice*. 2022. 3. P. 33–38. <https://doi.org/10.28925/1609-8595.2022.3.4>
2. Fitria T. N. *Creative Writing Skills in English: Developing Student's Potential and Creativity. EBONY: Journal of English Language Teaching, Linguistics, and Literature*, 2024. 4(1). P. 1–17. <https://doi.org/10.37304/ebony.v4i1.10908>
3. Rocha A. P., Casanova M. P. *Digital approach to teach creative writing with secondary student learners of English. LLT Journal: A Journal on Language and Language Teaching*, 2023. 26(2). P. 605-619.