

Міністерство освіти і науки України

Національний університет «Полтавська політехніка імені Юрія Кондратюка»

Львівський державний університет фізичної культури імені Івана Боберського

Харківський національний педагогічний університет ім. Г.С. Сковороди

Національний університет фізичного виховання і спорту України

Харківська державна академія культури

ТЕНДЕНЦІЇ І ПЕРСПЕКТИВИ РОЗВИТКУ ХОРЕОГРАФІЧНОГО МИСТЕЦТВА У КОНТЕКСТІ КУЛЬТУРНО-ОСВІТНІХ ПРОЦЕСІВ

Збірник наукових праць
І Всеукраїнської науково-практичної конференції

23-25 травня 2024 року



Полтава -2024

дозволяють брейк-дансу залишатися свіжим та цікавим; інтеграцію в культурні події, де його енергія та виразність привертають увагу глядачів і роблять його невід'ємною частиною сучасної культурної сцени.

Мизгіна Т.І., кандидат медичних наук,
доцент кафедри фізичної терапії та ерготерапії
*Національного університету «Полтавська політехніка
імені Юрія Кондратюка»*

ДАНС – ТЕРАПІЯ У РЕАБІЛІТАЦІЇ

Танці з давніх часів були не тільки елементом культури певного етносу, але й засобом тренування сили та спритності. Беззаперечно, танці сприяють покращенню психо – емоційного стану як виконавців, так і глядачів, сприяють кращій соціалізації. Всі ці складові узгоджуються із завданням фізичної терапії.

Метою нашого дослідження було узагальнення сучасних наукових даних щодо застосування танцю у реабілітації пацієнтів з різною патологією.

Було вивчено та проаналізовано доступні наукові джерела, що містять дані про виключення данс – терапії до програм реабілітації пацієнтів різних вікових груп із різними функціональними порушеннями.

Данс – терапія розглядається фахівцями як поєднання музикотерапії та елементів танцювальних рухів, що дозволяє загалом покращити як психоемоційний, так і фізичний стан пацієнтів. Було проведено дослідження впливу танцювальної терапії у юних спортсменів [1], та доведено вірогідне зменшення часу відновлення, покращення кардіореспіраторної адаптації і підвищення в них стійкості кори головного мозку до тривалих систематичних навантажень.

Елементи танцю можуть бути використані у реабілітації дітей з ураженням нервової системи [2]. При цьому діти з дитячим церебральним паралічем та

іншими органічними порушеннями функції нервової системи не тільки можливість покращення координації рухів та локомоції, емоційного статусу, але й отримують досвід розширення меж спілкування, соціалізації, відчують, можливість змагання, навіть, однолітками, які не мають патології.

У комплексній програмі реабілітації дітей дошкільного та шкільного віку танцювальна терапія поряд з різноманітними методиками арт – терапії може бути використана як психотерапевтичний засіб. Зрозуміло, що такий підхід є найбільш актуальним в Україні під час роботи з дітьми, які зазнали негативного впливу під час воєнних дій [3].

Не менш вагомими результатами отримано при включенні данс – терапії до програм реабілітації дорослих пацієнтів з інсультом та хворобою Паркінсона [4;5]. У хворих визначено покращення рівноваги та координації рухів, підвищення впевненості. Автори наголошують на необхідності індивідуального підбору характеру танцювальних рухів в залежності від характеру патології та індивідуальних потреб пацієнта. На їх думку, на початкових стадіях захворювання слід більше уваги приділяти тренуванню сили та витривалості, збільшенню обсягу рухів.

При вивченні впливу різних стилів танцю найбільш вагомий ефект отримано при застосуванні рухів з елементами вальсу, танго, фокстроту.

Таким чином, данс - терапія повинна включатися до індивідуального реабілітаційного плану як необхідний елемент відновлення пацієнтів. Обов'язковим при проведенні данс - терапії є дотримання пацієнтоцентричності та індивідуалізації. При підготовці майбутніх фахівців з фізичної реабілітації до програми навчання доцільно включати основи хореографії.

Список літератури

1. Заїкіна Г., Бермудес В. Використання елементів танцетерапії у структурі програми профілактики фізичної перевтоми юних футболістів. Молодий вчений, 2020, 2 (78): 221-226.

2. Козявкін В. І., Качмар О. О., Лисович В. І. Ретроспективний аналіз результатів лікування за системою інтенсивної нейрофізіологічної реабілітації. Міжнародний неврологічний журнал, 2018, 3: 13-22.

3. Паркулаб О., Дметерко Н. Арттерапевтичні технології психологічної допомоги дітям, які опинились у складних життєвих обставинах. Наукові праці міжрегіональної академії управління персоналом. психологія, 2023, 2 (58): С. 31-36.

Оленич В.П. студентка

*Національного університету «Полтавська політехніка
імені Юрія Кондратюка».*

Горголь П.С., заслужений працівник культури України, доцент
завідувач кафедри хореографії і танцювальних видів спорту

*Національного університету «Полтавська політехніка
імені Юрія Кондратюка»*

ПРОБЛЕМАТИКА КОНСОЛІДАЦІЇ ХОРЕОГРАФІЧНОГО МИСТЕЦТВА ТА СПОРТУ

Проблема інтеграції спорту та мистецтва існує вже протягом тривалого часу, але протягом останніх декількох років вона набула особливого значення. У цьому контексті, дослідження шляхів, що сприяють інтеграції, зокрема у хореографічному мистецтві та технічно-естетичних видів спорту, залишається актуальним та викликає інтерес як у теоретичній, так і у практичній сферах.

Сучасні техніко-естетичні види спорту стають все більше «мистецькими» через вимоги щодо правил змагань, шоу-аспектів тощо. Вже не лише високотехнічні справи в умовах жорсткої конкуренції є важливими; спортсмени