

Міністерство освіти і науки України
Національний університет
«Полтавська політехніка імені Юрія Кондратюка»

Тези

**76-ї наукової конференції професорів,
викладачів, наукових працівників,
аспірантів та студентів університету**

ТОМ 2

14 травня – 23 травня 2024 р.

ДОСВІД ВИКОРИСТАННЯ ШТУЧНОГО ІНТЕЛЕКТУ В ПРОЦЕСІ ВИКОНАННЯ ЖИВОПИСНОГО ЗАВДАННЯ

У світі, де технології стають невід’ємною частиною кожного аспекту життя, мистецтво не може залишитися осторонь. Колись канони мистецтва були визначені руками майстрів, їх талантом і креативністю. Але зараз штучний інтелект (ШІ) не просто допомагає митцям втілювати їхні ідеї, а й відкриває нові горизонти, здатні змінити сам спосіб розуміння й творення мистецтва. Використання ШІ у мистецтві живопису може мати різноманітні застосування та впливати на різні аспекти творчого процесу.



Рис. 1. Приклад стилізації портрету художниці Соні Делоне виконаної за допомогою штучного інтелекту

Розглянувши деякі можливості та приклади використання ШІ у живописі, а саме – генерація мистецтва; аналіз та поради; створення синтезованих образів; допомога у створенні шаблонів та складанні композиції; розвиток креативності; візуалізація ідей; посилення доступності мистецтва; експерименти з новими матеріалами та техніками.

Використання штучного інтелекту у мистецтві – це не просто новий інструмент, це нова мова, що розширює горизонти нашої уяви та сприйняття. Це втілення співіснування людства і технології, в якому кожен з нас – митець, а кожен твір – мантра нового початку. Ці аспекти використання штучного інтелекту у мистецтві живопису свідчать про його значний потенціал у підтримці та розвитку креативного процесу художника у новітньому сьогоденні.