

Міністерство освіти і науки України
Національний університет "Полтавська політехніка імені Юрія Кондратюка"
Навчально-науковий інститут архітектури будівництва та землеустрою
Кафедра архітектури будівель та дизайну

«ДИЗАЙН ПРОМІЖНИХ РЕКРЕАЦІЙНИХ ПРОСТОРІВ МІСТА»

Пояснювальна записка
до кваліфікаційної роботи
на здобуття ступення вищої освіти «магістр»
за спеціальністю 191 «Архітектура та містобудування»
(освітня програма «Дизайн архітектурного середовища»)

Група 601-АД №10588963 ПЗ

Розробив (ла) студент (ка) групи 601 AD
«15» 01 2024р. [Підпис] Тимченко В.О.
(підпис) (прізвище, ініціали)

Керівник кваліфікаційної роботи
«15» 01 2024р. [Підпис] Шевченко Л.І.
(підпис) (прізвище, ініціали)

Консультант з архітектурних консультацій
(найменування розділу)
«15» 01 2024р. [Підпис] Селко О.В.
(підпис) (прізвище, ініціали)

Консультант з охорони краєвидів та безпеки життєдіяльності
(найменування розділу)
«15» 01 2024р. [Підпис] Селко О.В.
(підпис) (прізвище, ініціали)

Консультант з _____
(найменування розділу)
«__» ____ 20__р. _____
(підпис) (прізвище, ініціали)

Допустити до захисту

Завідувач кафедри архітектури будівель та дизайну
«15» 01 2024р. [Підпис] Миколаєнко В.А.
(підпис) (прізвище, ініціали)

2024

Зм.	Кільк.	Арк.	№ док.	Підпис	Дата

Група 601-АД № 10588963 ПЗ

Національний університет «Полтавська політехніка імені Юрія Кондратюка»
(повне найменування вищого навчального закладу)

Інститут Навчально-науковий інститут архітектури, будівництва та землеустрою
Кафедра кафедра архітектури будівель та дизайну
Освітньо-кваліфікаційний рівень магістр
Спеціальність 191 Архітектура та містобудування
(цифр. / назва)

ЗАТВЕРДЖУЮ

Завідувач кафедри,
голова циклової комісії
[Підпис] Ніколаско В.А.
"05" жовтня 2023 року

**ЗАВДАННЯ
НА ДИПЛОМНИЙ ПРОЕКТ (РОБОТУ) СТУДЕНТУ**

Тищенко Вероніка Олександрівна
(прізвище, ім'я, по батькові)

1. Тема проекту (роботи) Дизайн проміжних рекреаційних просторів міста
керівник проекту (роботи) Шевченко Людмила Станіславівна, кандидат архітектури,
доцент

(прізвище, ім'я, по батькові, науковий ступінь, вчене звання)

затверджені наказом вищого навчального закладу від "04" 09 2023 року №986

2. Строк подання студентом проекту (роботи) _____

3. Вихідні дані до проекту (роботи)

завдання на виконання дипломного проекту
оптими ділянки матеріалів проектування
фотофіксація існуючого стану території

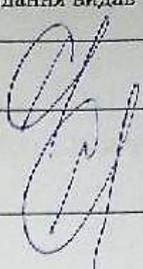
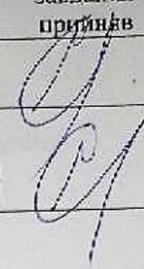
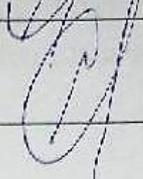
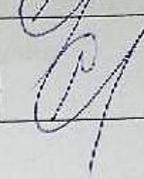
4. Зміст розрахунково-пояснювальної записки (перелік питань, які потрібно розробити) предметні дослідження території; містобудівне вирішення
(функціональна зонивання території, техніко-економічне та архітектурне вирішення
вирішення питань); архітектурно-планувальне вирішення будівельної частоти
(функціонально-планувальне та архітектурно-планувальне, техніко-економічне)
розділ змістних дисциплін (архітектура, інженерія, охорона праці)
список використаної літератури

5. Перелік графічного матеріалу (з точним зазначенням обов'язкових креслень)

Ситуаційна схема (зонування території міста), оптичні ландшафтні плани,
концепційні рішення, плани існуючої території, плани ландшафтної
ситуації, плани функціональних зон по дизайну: фотофіксація, генеральний план
№:500 Фрагментів міста (дворів бул. Шевченківська, генеральний план,
ситуаційні рішення матеріалів будівельної частоти: зонуювальні рішення матеріалів
будівлі Шевченківська, плани інших архітектурних форм.

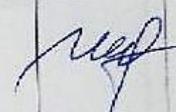
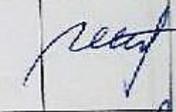
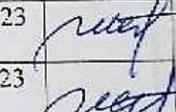
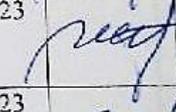
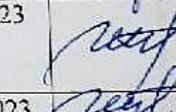
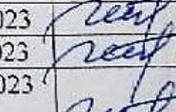
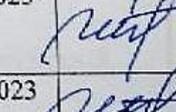
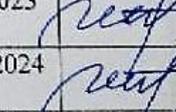
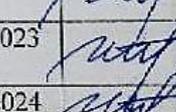
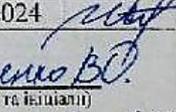
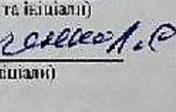
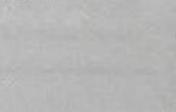
Зм.	Кільк.	Арк.	№ док.	Підпис	Дата		

6. Консультанти розділів проєкту (роботи)

Розділ	Прізвище, ініціали та посада консультанта	Підпис, дата	
		завдання видав	завдання прийняв
Арх. конструкції	Семко О. В., завідувач кафедри будівництва та цивільної інженерії		
Охорона праці та безпека життєдіяльності	Семко О. В., завідувач кафедри будівництва та цивільної інженерії		

7. Дата видачі завдання – 05.10.2023 р.

КАЛЕНДАРНИЙ ПЛАН

№ з/п	Назва контрольних етапів дипломного проєкту	Строк виконання етапів проєкту (роботи)	Примітка
1.	Збори дипломників, зустріч з керівниками дипломного проєктування. Затвердження наказом по університету тем дипломних проєктів та керівників. Складання програми-завдання на дипломний проєкт. Доопрацювання теки вихідних даних.	02.10.2023-03.10.2023	
2.	Видача затвердженого кафедрою бланку завдання на дипломне проєктування. Оформлення теки вихідних даних. Виконання клазур містобудівного та об'ємно-просторового вирішення об'єкта.	04.10.2023-13.10.2023	
3.	Розроблення ескіз-ідей містобудівного, планувального і об'ємно-просторового вирішення об'єкту проєктування.	16.10 - 27.10.2023	
4.	Кафедральна (секційна) перевірка. Захист ескіз-ідеї містобудівного й об'ємно-планувального вирішення об'єкта проєктування. Затвердження напрямку подальшої роботи	30.10-03.11.2023	
5.	Розроблення елементів ескізу. Плани, фасади, розрізи, перспективи, замальовки та ін. Розроблення інтер'єру або елементів благоустрою.	06.11-17.11.2023	
7.	Кафедральна перевірка. Попереднє затвердження ескізу	20.11-24.11.2023	
8.	Доопрацювання ескізів за зауваженнями комісії.	27.11-01.12.2023	
9.	Перша міжкафедральна перевірка; перегляд та затвердження ескізів у повному обсязі комісією інституту Допуск до подальшої роботи. Формування пояснювальної записки.	04.12.-08.12.2023	
10.	Друга міжкафедральна перевірка. Перегляд стану дипломного проєктування комісією університету.	22.12 -29.12.2023	
	Доопрацювання проєкту за зауваженнями комісії. Рецензування. Отримання рецензії.	07.01 – 12.01.2024	
11.	Здавання проєкту і пояснювальної записки на кафедру. Допуск до захисту. Попередній захист	15.01 -16.06.2023	
12.	Захист кваліфікаційної роботи в ЕК	23.01 -25.01.2024	

Студент

(підпис)

(прізвище та ініціали)

Керівник проєкту (роботи)

(підпис)

(прізвище та ініціали)

Зм.	Кільк.	Арк.	№ док.	Підпис	Дата

Зміст

Вступ

Термінологічний словник

1. Проміжний рекреаційний простір як об'єкт дослідження
 - 1.1. Поняття «проміжний рекреаційний простір» у попередніх наукових дослідженнях.
 - 1.2. Дизайн об'єктів у закордонній практиці.
 - 1.3. Дизайн об'єктів у вітчизняній практиці.

Висновок

2. Проміжний рекреаційний простір в урбанізованому середовищі
 - 2.1. Локація об'єктів в структурі міста
 - 2.2. Класифікація проміжних рекреаційних просторів за різними ознаками.
 - 2.3. Композиційна побудова об'єктів дослідження

Висновок

3. Дизайн проміжних рекреаційних просторів міста.
 - 3.1. Засоби ландшафтного дизайну проміжних рекреаційних просторів
 - 3.2. Прийоми дизайну проміжних рекреаційних просторів
 - 3.3. Апробація

Висновок

Висновок загальний по роботі

Список використаних джерел

Додатки

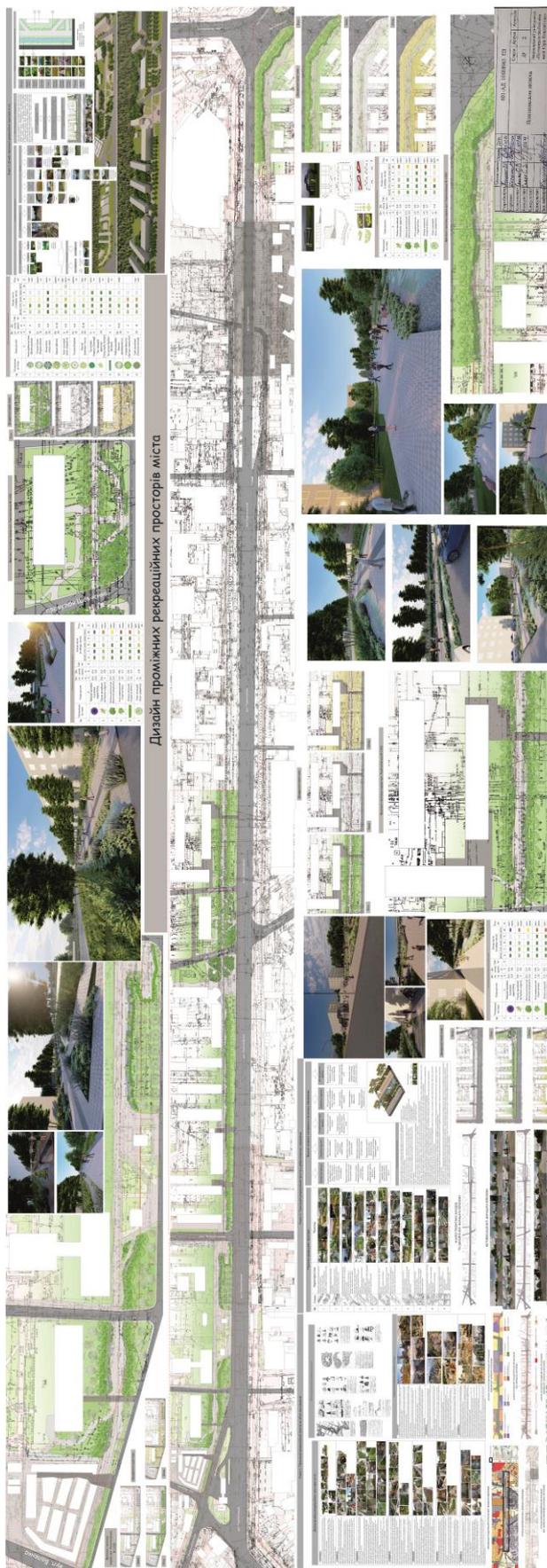
Додаток А. Дизайн проміжних рекреаційних просторів міста у закордонній практиці

Додаток Б. Дизайн проміжних рекреаційних просторів міста у вітчизняній практиці.

	Прізвище, ініціали	Підпис	Дата	601-АД 10588963 ПЗ		
Розробив(ла)	Тимченко В.О.	<i>[Підпис]</i>	15.01.24			
Керівник	Шевченко К.	<i>[Підпис]</i>	15.01.24	Стадія	Аркуш	Аркушів
Консультант	Семко О.В.	<i>[Підпис]</i>	15.01.24	ДР	2	
Консультант	Семко С.З.	<i>[Підпис]</i>	15.01.24			
Консультант				Пояснювальна записка		
Консультант						
Зав. кафедр	Степаненко М.С.	<i>[Підпис]</i>	15.01.24			
				Национальний університет «Полтавська політехніка імені Юрія Кондратюка»		

Зм.	Кільк.	Арк.	№ док.	Підпис	Дата		

ГРАФІЧНА ЕКСПОЗИЦІЯ РОБОТИ:



Зм.	Кільк.	Арк.	№ док.	Підпис	Дата

Група 601-АД № 10588963 ПЗ

ВСТУП

Актуальність теми: Сучасний розвиток міського середовища вимагає постійного удосконалення методів та стратегій планування громадських просторів. З урахуванням швидкої урбанізації та росту міського населення, важливість ефективного використання рекреаційних просторів та їхнього інтегрованого дизайну стає актуальною та стратегічно важливою. У цьому контексті виникає необхідність дослідження, яке розглядає вплив ландшафтної архітектури на формування міських просторів та забезпечення їхньої сталості та привабливості.

Мета і завдання дослідження: Метою даного дослідження є ретельний аналіз та розкриття ролі ландшафтної архітектури в створенні якісних та функціональних міських громадських просторів. Завдання включають вивчення різних класифікацій та моделей громадських просторів, аналіз взаємозв'язку функціональних, естетичних, та екологічних аспектів у створенні міських рекреаційних зон.

Методи дослідження: Для досягнення поставлених завдань використовувалися ретроспективний аналіз ландшафтної архітектури у містах, зокрема Римі, Парижі та Празі. Також проведено детальний огляд класифікацій та методологій Carmona у контексті громадських просторів. Використано порівняльний аналіз для визначення унікальних аспектів та спільних тенденцій у формуванні міського середовища. Досліджено інноваційні підходи до використання простору, зокрема терас та садів на дахах.

Практичне значення отриманих результатів: В основі цього дослідження лежить особистий внесок здобувача у вигляді глибокого аналізу та розуміння ключових аспектів міської ландшафтної архітектури. Результати дослідження стануть у нагоді при формуванні проміжних рекреаційних просторів у м. Полтава та інших містах України.

						Група 601-АД № 10588963 ПЗ	
Зм.	Кільк.	Арк.	№ док.	Підпис	Дата		

Особистий внесок здобувача: особистий внесок виявляється у вмінні інтегрувати практичний досвід та теоретичні знання, представлені в аналізі різноманітних міських громадських просторів. Це дозволяє йому висвітлити не тільки академічні аспекти, але й реальні виклики та можливості, які постають у процесі планування та реалізації інфраструктури міст. Особлива увага здобувача приділяється вивченню ролі рекреаційних просторів та їхнього впливу на екологічні та естетичні характеристики міського середовища. Його методичний підхід охоплює різні аспекти, включаючи естетику, функціональність, соціокультурний вплив, дизайнерські рішення, екологію та економіку, що робить його дослідження відзначеним своєю цілісністю. Його порівняльний аналіз ландшафтної архітектури у містах Римі, Парижі та Празі свідчить про високий рівень компетентності та готовність до вивчення та адаптації інноваційних підходів.

Апробація результатів кваліфікаційної роботи: Отримані результати та висновки дослідження були представлені та обговорені на наукових конференціях у галузі архітектури та міського планування, що сприяло обміну думками та отриманню конструктивного фідбеку від експертів та колег. Зокрема, була зроблена доповідь авторки з публікацією тез на 75-ій науковій конференції студентів, аспірантів, викладачів Національного університету «Полтавська політехніка імені Юрія Кондратюка» на тему «Проміжні рекреаційні простори в дизайні міського середовища» (9 травня 2023 р.).

						Група 601-АД № 10588963 ПЗ	
Зм.	Кільк.	Арк.	№ док.	Підпис	Дата		

Термінологічний словник

Авеню — широка вулиця, переважно обсаджена з обох боків деревами

Рекреація, активний відпочинок (лат. recreatio — відновлення) — це система заходів, пов'язана з використанням вільного часу людей для оздоровчої, культурно-ознайомчої та спортивної діяльності на спеціалізованих територіях, які розміщені поза їхнім постійним помешканням. Рекреація охоплює всі види відпочинку. Відновлення здоров'я і працездатності шляхом відпочинку на лоні природи, або під час туристичної поїздки з відвіданням національних парків, архітектурних пам'яток, музеїв.

Рекреаційний простір — частина соціального простору, що використовується для рекреаційної діяльності; формується внаслідок діяльності відпочиваючих і організаторів відпочинку.

Рекреаційна зона — спеціально виділена генеральним планом і організована територія в місті і зеленій зоні, призначена для відпочинку населення

Туризм — тимчасовий виїзд особи з місця постійного проживання із оздоровчою, пізнавальною, професійно-діловою чи іншою метою без здійснення оплачуваної діяльності в місці перебування. Туризм проявляється як форма суспільного споживання специфічних благ, послуг та товарів, що об'єктивно розвинулась унаслідок соціологізації відтворювальної функції, утворивши галузь діяльності зі створення цього специфічного продукту та організації його споживання, яка за кінцевим призначенням та характером діяльності належить до споживчих галузей господарства.

Креативний простір — це багатофункціональний майданчик для підприємців, організацій та окремих індивідів, які працюють віддалено, найчастіше із

						Група 601-АД № 10588963 ПЗ	
Зм.	Кільк.	Арк.	№ док.	Підпис	Дата		

вільний від роботи час на спеціалізованих територіях. Таке визначення підкреслює відновлювальну функцію рекреації.

Зелена інфраструктура: Офіційний план визначає це як об'єкт інфраструктури, що складається з природних або створених людиною елементів, які забезпечують екологічні та гідрологічні функції та процеси, і включає в себе об'єкти та системи природної спадщини, парки, системи управління зливовими водами, вуличні дерева, міські ліси, природні канали, водопроникні поверхні та зелені дахи

Зелені вулиці: вулиці, які включають природні або створені людиною елементи, такі як дерева, садівництво, водопроникні поверхні або системи управління зливовими водами, які забезпечують екологічні та гідрологічні функції. Ці елементи можна знайти в межах смуги відведення на таких ділянках, як тротуари, на проїжджій частині, на островцях або на бульварі. Природні або створені людиною елементи, які роблять вулицю «зеленою вулицею», іноді називають «забудовами з низьким впливом» (LID).

Зелені вулиці, призначені для збору зливної води: усі вулиці, які вважаються «зеленими вулицями», виконують гідрологічну функцію, збираючи зливову воду через природні або створені людиною елементи. Якщо включені елементи, створені людиною, вони спеціально розроблені та сконструйовані для збору дощової води. Ці конструкції можуть включати встановлення додаткових впускних отворів, труб або дренажів під системою для збору, контролю та транспортування дощової води.

Сіра інфраструктура: Сюди входить будь-яка інфраструктура, яка була спроектована та побудована для збору або очищення зливових або санітарних стічних вод і може мати форму підземних труб, резервуарів або очисних споруд.

						Група 601-АД № 10588963 ПЗ	
Зм.	Кільк.	Арк.	№ док.	Підпис	Дата		

Садівництво: включає насадження, які можуть складатися з багаторічних і однорічних рослин або кущів. Садівництво може захоплювати дощові води через навколишні ґрунти, однак жодних додаткових конструктивних елементів управління дощовими водами у вигляді входів, труб або дренажів не включено.

Вуличні дерева: дерева, розташовані в межах смуги відведення.

Смуга проїзду: це включає територію за межами приватної власності та зазвичай включає проїжджу частину, узбіччя та тротуари. На житлових вулицях смуга проїзду зазвичай включає ділянку переднього газону та під'їзної дороги ближче до проїжджої частини, тоді як частина під'їзної дороги та газону ближче до будинку є приватною власністю.

Бульвар: Сюди входить територія в межах смуги відводу, між узбіччям або краєм дорожнього покриття та приватною власністю та не включає тротуар. Це частина смуги відведення, яка не використовується або не має намір використовуватися для пересування транспортним засобом. На житлових вулицях ця територія може включати м'який озеленення, включаючи дернові та інші насадження, а вуличні дерева також будуть висаджені на цій території. Це також може включати жорстке озеленення у вигляді бруківки.

						Група 601-АД № 10588963 ПЗ	
Зм.	Кільк.	Арк.	№ док.	Підпис	Дата		

з'єднує райони Сихів з центром Львова, проходячи по шляху через міські магніти, що пролягають на шляху подорожі.

Іншим хорошим прикладом є концепція зелених коридорів, розроблена в Харкові. У центрі області 4 річки протікають через все місто, з'єднуючи всі райони, і є важливим природним ресурсом, який використовується не в повній мірі. Концепція відродження прибережних районів включає в себе роботи за кількома категоріями: дамби і парки, реорганізація колишніх промислових зон, поліпшення існуючих мостових мереж. Реалізація допоможе поліпшити міську мобільність, екомережу і в цілому стане рушійною силою міського розвитку.

У Коростені (Житомирська область) ми також говоримо про якісний зв'язок і зелених зонах міста. Міська влада включила мету формування зеленої мережі в плані розвитку енергетики та клімату міста. Недавнє опитування, проведене в Коростені, показало, що жителям не вистачає зелених насаджень. Сьогодні влада розглянула б можливі варіанти створення зеленого коридору:

- Дозволяти пішоходам і велосипедистам пересуватися між усіма районами міста, використовуючи тільки елементи зелених насаджень, без необхідності використовувати вулиці для автомобілів.
- Слжити басейтами для накопичення проливних дощів, щоб запобігти повені і підтопленні.
- Збільшили рекреаційні можливості та привабливість міста.

						Група 601-АД № 10588963 ПЗ	
Зм.	Кільк.	Арк.	№ док.	Підпис	Дата		

Висновок

Отже, інформація, представлена раніше, висвітлює важливі аспекти, пов'язані з роллю природних елементів у сучасному міському середовищі. Тут представлені інноваційні рішення, технології та основні елементи, які характеризують архітектурний ландшафт ХХІ століття.

Особлива увага приділяється рекреаційним просторам, які, незважаючи на невелику площу, відіграють важливу роль у підтримці екологічних та естетичних характеристик міського середовища. Ми маємо різні підходи до вирішення цього простору, такі як: наповнення новими рослинними матеріалами і збереження існуючої рослинності.

Загалом є твердження, що проміжний рекреаційний простір є невід'ємною частиною міського ландшафту і повинен розглядатися як важливий аспект містобудування та архітектурного дизайну.

Заплановане дорожнє будівництво визначається як важливий інструмент впровадження ландшафтного дизайну в міське середовище, і його успіх полягає в інтеграції аспектів ландшафтного дизайну в планування дорожніх робіт. Реконструкція 6-точкової розв'язки в Етобіко-Центр є прикладом успішної інтеграції ландшафтного дизайну в дорожні роботи, покращуються екологічні показники, підвищується стійкість до сильних штормів і тепловий комфорт.

Проекти «зелені вулиці», такі як БангАвеню в Етобіко, використовують біореактивні плантатори та сітчастий бетон для збереження біорізноманіття та зменшення негативного впливу каналізаційних систем.

Технічне обслуговування та подальший моніторинг забезпечують ефективне функціонування ландшафтною системи та її стійкість, підкреслюючи її прихильність до довгострокового збереження екологічних та соціальних вигод. Співпраця з програмою оцінки стійких технологій підкреслює важливість

						Група 601-АД № 10588963 ПЗ	
Зм.	Кільк.	Арк.	№ док.	Підпис	Дата		

моніторингу впливу озеленення та навколишнє середовище. Таким чином, комплексний підхід до планування дорожнього будівництва включає в себе не тільки технічні аспекти, а й соціальні та екологічні вигоди, що сприяють створенню зустрічних і стійких міських просторів.

Отже, у висновку підкреслимо ефективність пасивного збереження дренажної інфраструктури та активної участі землевласників у садівництві для довгострокового збереження та обслуговування елементів зеленої інфраструктури. Такі проекти, як використання проникних пішохідних доріжок на БангАвеню та біозахисних насаджень на Ферфорд-авеню, є ключовими прикладами успішного поєднання інфраструктури та природних елементів для створення стійких, зелених та комфортних міських просторів для мешканців.

Важливо також зосередитись на моніторингу та оцінці ефективності таких ініціатив, дозволяючи місту вивчати та вдосконалювати проекти, забезпечувати довгострокову стійкість та максимізувати соціальні та екологічні переваги. Обраний проект не тільки поліпшить можливість інфраструктури, але і внесе вклад у створення безпечного і комфортного міського середовища.

Цілісний підхід до інтеграції інфраструктури та зелених елементів, а також пасивне утримання та активна участь жителів підтверджують важливість сталого розвитку та створення міст, які сприяють підвищенню якості життя мешканців.

Тож підкреслюючи важливість адаптації міст до змін клімату, особливо таких аспектів, як підвищення середніх температур та супутнє утворення островів тепла. Доведено, що якісне планування міських ландшафтів та зелених коридорів відіграє важливу роль у пом'якшенні несприятливих наслідків зміни клімату.

Особлива увага приділяється інтеграції зелених споруд в місто для підвищення комфорту жителів і зменшення впливу островів тепла. Слід

						Група 601-АД № 10588963 ПЗ	
Зм.	Кільк.	Арк.	№ док.	Підпис	Дата		

зазначити, що це не тільки зручний і комфортабельний спосіб пересування, але і важлива міра адаптації до зміни клімату. Беручи до уваги їх переваги, зелені коридори включені в стратегічно просторове планування та розвиток міста. Аналогія з «містами-губками» та дренажними системами, які використовують зелені насадження для запобігання повеням, полягає в раціональному використанні природних ресурсів для підтримки стійкості міст до зміни клімату.

Дизайн зелених зон також привернув увагу як спосіб покращити якість повітря, охолодити навколишнє середовище та зменшити викиди. У контексті сталого міського розвитку також підкреслюється важливість розробки екологічно чистих транспортних засобів та заохочення пішохідного та велосипедного руху.

Українські міста визначаються як міста, які тільки почали піклуватися про інтеграцію всіх зелених зон в мережу. Це показує можливість подальшого розвитку та реалізації ініціатив, спрямованих на створення стійкого та екологічно чистого міського середовища. Багаторічні зелені насадження, особливо місцеві види рослин, відіграють важливу роль у розширенні біорізноманіття, роблячи міста біологічно стійкими та будучи природним захистом від шкідників та забруднюючих речовин.

Ініціативи з надання допомоги жителям у створенні зелених коридорів є важливим кроком для поліпшення міського середовища та розширення можливостей для відпочинку ідея використання зелених коридорів для накопичення проливних дощів і запобігання повеней важлива. Усі ці приклади демонструють важливість розробки та підтримки проектів «зелені коридори» як засобу збереження природного середовища, покращення якості життя мешканців та адаптації міст до змін клімату.

						Група 601-АД № 10588963 ПЗ	
Зм.	Кільк.	Арк.	№ док.	Підпис	Дата		

організації. На основі аналізу формування проміжних зон відпочинку в забудованому середовищі була розроблена класифікація відповідно до наступних критеріїв:

- *За призначенням* (в залежності від розташування забудованого середовища): проміжні зони відпочинку для житлових приміщень, проміжні зони відпочинку для громадських будівель, проміжні зони відпочинку для промислових будівель;
- *За характером включення в будівельний обсяг будинку*: ізольовані і органічно включені в структуру будинку;
- *За ознаками візуального зв'язку з навколишнім середовищем*: закриті, напівзакриті, відкриті;
- *За своїм функціональним призначенням*, з урахуванням контингенту відпочиваючих: для індивідуального відпочинку, для сімейного відпочинку, для відпочинку групи осіб;
- *За ознаками планувальної організації*: з регулярною, ландшафтною та змішаною формами планування;
- *За розміром*: малі, середні, великі.

Встановлено, що проміжні рекреаційні простори необхідно поділяти на три типи залежності від насиченості елементами природного середовища:

- рекреаційний простір з високою функціональною насиченістю елементами природного середовища (зимовий сад; внутрішній двір, висячий сад);
- рекреаційний простір середньої функціональної насиченості з елементами природного середовища (лоджія, веранда, тераса, атриум);
- рекреаційний простір з низькою функціональною насиченістю елементами природного середовища (балкон, вікно, галерея).

Зм.	Кільк.	Арк.	№ док.	Підпис	Дата				

Група 601-АД № 10588963 ПЗ

2.2.Класифікація проміжних рекреаційних просторів за різними ознаками.

Сучасне міське середовище визначається різноманітністю рекреаційних просторів, які виконують різні функції та мають свої особливості. Зростаючий інтерес до якісного використання громадських просторів вимагає ретельного вивчення та класифікації цих зон відпочинку. Особливу увагу слід приділяти проміжному рекреаційному простору, яке є невід'ємною частиною міської інфраструктури і необхідно для комфорту і задоволенню жителів. Дане дослідження присвячено аналізу та класифікації проміжних рекреаційних просторів за різними характеристиками. Ми спробуємо створити систему класифікації, яка відображає різноманітність і важливість проміжних рекреаційних просторів для міського середовища, ретельно розглянувши їх функції, місце розташування, розмір, управління і взаємозв'язок з прилеглими територіями. Такі дослідження можуть послужити основою для подальшого вдосконалення планування та управління громадськими просторами та сприяти створенню комфортного та ефективного організованого міського середовища для всіх жителів. У висновку роботи враховуються можливості для подальшого вивчення і вдосконалення класифікації з урахуванням різноманіття сучасних тенденцій розвитку міської інфраструктури.

Завдяки дослідженню ми змогли розширити наші знання з проблеми і виявити класифікацію громадських просторів на прикладі міста Аль-Баха, Саудівська Аравія, відповідно до концепції Carmona. Застосовуючи аспекти функціональності, сприйняття і володіння, чітко визначається двадцять типів міських просторів, розділених на чотири групи, від громадських до приватних. Дослідження показало, що з 119 відібраних міських просторів у регіоні лише 12 відповідають класифікації Carmona. Важливим є те, що класифікація громадських просторів є цінним інструментом для розробки комплексних програм міського розвитку та стратегій благоустрою. Це також підкреслює складність природи громадських просторів та складність визначення

						Група 601-АД № 10588963 ПЗ	
Зм.	Кільк.	Арк.	№ док.	Підпис	Дата		

середовища для відпочинку. Враховано вплив різних факторів, таких як клімат, релігійні, соціальні та економічні фактори, на формування антропогенного середовища. Виділені етапи еволюції використання природних елементів глибоко розкривають їх роль у різні періоди історії.

Найцікавішою є класифікація та інтеграція проміжних рекреаційних просторів у дизайні, який враховує не тільки функціональність, розмір та розташування, але й візуальний зв'язок їх навколишнім середовищем, що підкреслює глибокий рівень аналізу та розуміння важливості рекреаційних просторів у містобудуванні. Приділяється увага різними аспектами: естетиці, функціональності, соціокультурному впливу, конструктивним рішенням, екології, економіці і т.д. це ускладнює ваш підхід і робить його відмінним інструментом для планування і розвитку міських рекреаційних просторів.

Всебічний погляд на роль символів і використання світла і кольору, класифікацію громадських просторів додасть унікальності і цінності вашому дослідженню. Це є важливим внесок у розуміння еволюції та дизайну міських рекреаційних просторів, а також може служити важливим джерелом інформації для професіоналів та практиків архітектури та містобудування.

Встановлена та детальна робота з вивчення та аналізу різних класифікацій та моделей громадських просторів з акцентом на методологію Carmona. Важлива увага до певних аспектів: функціональної морфології, морфолого-функціонального підходу, розмірами і т.д. – додасть повноту і різноманітність обговоренню громадського простору. Акцент на ролі управління та вплив фізичного стану та дизайну на цих аспектах у містобудуванні.

Особливу цінність представляє уявлення про суспільний простір як по продукт безперервного розвитку з плином часу і як про важливий елемент міського середовища. Він підкреслює необхідність управління та розвитку

						Група 601-АД № 10588963 ПЗ	
Зм.	Кільк.	Арк.	№ док.	Підпис	Дата		

громадських просторів для покращення якості життя мешканців та підкреслює важливість врахування сучасних тенденцій у дизайні та управлінні.

Виявлення таких проблем, як невизначеність у суспільно-приватному просторі та труднощі з класифікацією в унікальному міському середовищі, додає реалістичності та практичності вашому дослідженню. Висновки та рекомендації щодо розвитку громадських просторів та управління ними допоможуть подальшим дослідженням та впровадженню в практику міського планування.

						Група 601-АД № 10588963 ПЗ	
Зм.	Кільк.	Арк.	№ док.	Підпис	Дата		

гаражі, виконаний в ідеальному архітектурному стилі, який дозволяє сприймати простір без припаркованих автомобілів. Просторова композиція Паризької площі часто має центральний акцент, такий як пам'ятники та колони, а фонтани розташовані за геометричними візерунками.

У *Римі* квадратні акценти розташовані ексцентрично, зазвичай у вигляді фонтану. Рослинність обмежена, але включає кімнатні або повзучі рослини, прикладом яких є бугенвілія на площі Ротонда. Використання соснових насаджень, особливо в таких регіонах, як Ларго-де-Торре-Аргентина, відображає його зв'язок з історією Стародавнього Риму. Деякі римські площі використовують терасове планування, яке можна побачити на таких площах, як Пьяцца Данте та Пьяцца Квірінале.

Празька площа була перетворена з вузької середньовічної вулиці на ширшу пряму вулицю під впливом міського оновлення наприкінці XIX ст.

Деякі площі, спроектовані як парки наприкінці XIX століття, відображають офіційну практику озеленення. Однак ця традиція була перервана в 1950-х роках, що ускладнило пошук універсальної моделі композиції на празькій площі. Недавні реконструкції іноді віддають перевагу архітектурному вираженню практичності що можна побачити в суперечливій реконструкції.

Парк

Міські парки створюють контраст, природність у міському ландшафті. Парки Парижа, включаючи сади Тюїльрі, є головними центрами міського життя. Вони пропонують різноманітні розваги та місця для відпочинку. Величезний Париж між хмарочосами району Ла Дефанс приховує межі вулиць, парків і площ. У *Римі* є спеціальні парки, такі як Fori Romani (Археологічний парк), де ви можете відвідати унікальні руїни римського Форуму. Ботанічні сади Оро Ботаніко на віллі Боргезе та пагорбі Янікулум представляють більш

						Група 601-АД № 10588963 ПЗ	
Зм.	Кільк.	Арк.	№ док.	Підпис	Дата		

Острови Парижа, такі як острів Сіте та острів Сен-Луї, характеризуються історичними пам'ятками. Ейфелева вежа, яку можна побачити з Собору Паризької Богоматері на острові Сіте і з садів Тюїлбрі на заході, ж пам'яткою набережної Парижа. Париж являє собою прогресивне поєднання нових архітектурних особливостей, очевидних на пішохідних мостах, таких як Пассерель Сімона-де-Бовуар і Пассерель Сольферіно.

Париж святкує свій зв'язок із Сеною, але Рим з кінця ХІХ ст. позбавлений прямого доступу до Тибру. Цей символічний, а не фізичний зв'язок змінив відносини між Римською річкою та містом.

«Простір між будівлями»

Інший тип простору називається «простір між будівлями» і включає в себе приватні та напівприватні зони, які впливають на характер і вигляд громадського простору. Привітні внутрішні дворики нагадують античні атріуми та перистильні дворики і зустрічаються в Римі, Парижі та Празі.

У *Римі* ці дворики часто залишаються приватними і візуально доповнюють громадський простір міста.

У *Празі* деякі внутрішні двори стали доступними як торгові ряди, що забезпечує баланс між комерційним використанням та історичною цінністю. Поточні реконструкції у Празі підкреслюють потенціал внутрішніх дворів як прихованих приватних садів.

Засобами ландшафтної архітектури є рельєф і мощення: конфігурація рельєфу має значний вплив на ідентичність місця і відіграє важливу роль у фізичному і ментальному сприйнятті міського громадського простору. Бруківка, як безперервна поверхня, слугує базовою платформою для проведення заходів, а її візерунки та кольорова гама формують основу для

						Група 601-АД № 10588963 ПЗ	
Зм.	Кільк.	Арк.	№ док.	Підпис	Дата		

великих просторах, таких як площі та парки, тоді як в обмежених просторах, таких як вулиці та сквери, вона має освіжаючий ефект.

Річки відіграють важливу роль у виникненні та розвитку поселень і є основою міст. Річка Влтава у Празі, завдяки своєму винятковому положенню, залежить від топографії та розташування ключових міських просторів. Сена в Парижі займає потужну позицію, яку можна порівняти з Великим каналом у французьких класичних садах, пропонуючи нескінченні краєвиди. Тибр у Римі, незважаючи на свою історичну важливість, дещо занурений у своє теперішнє положення. У громадських місцях Риму багато водних елементів, таких як мармурові фонтани та фонтани з водою, які є символом міста.

На жаль, празькі фонтани значною мірою зникло у ХХ-му столітті, а потенціал використання води у громадських місцях наразі занедбане мистецтво.

Твори мистецтва

Скульптура, живопис чи сучасне мультимедійне мистецтво – мистецтво є автентичним компонентом садових просторів та міських публічних просторів. Воно відображає час, втілює естетичні норми, передає ідеї та соціальну філософію. Мистецтво в публічних просторах допомагає людям зрозуміти культуру, історію та власну ідентичність. Мистецтво – це засіб, що виходить за рамку простого декорування.

У публічних просторах Праги, Парижа та Рима є твори мистецтва, в тому числі скульптури, що мають історичну цінність. Париж вирізняється чисельними сучасними мистецькими інсталяціями, інтегрованими в публічні простори. Прага досягла прогресу в цій сфері завдяки частим сезонним інсталяціями сучасного мистецтва. Публічні простори Риму традиційно прикрашають скульптурні фонтани, але, за винятком нових районів, таких як Фламینیо, місто менш активне в додаванні сучасного мистецтва.

Зм.	Кільк.	Арк.	№ док.	Підпис	Дата				

підходів до використання рослин у міському середовищі. Сприйняття функціональних та естетичних аспектів газонів підкреслює їх важливість як чудового простору для відпочинку та ігор, а також як складової ландшафту. Більш комплексний аналіз можливий, якщо визнати, що роль і сприйняття газонів може відрізнятись від міста до міста залежно від культурних уподобань і рівня догляду за ними. Роль квітів у створенні приємної атмосфери підкреслюється шляхом введення кольору, аромату і різноманітності квітів у міському просторі. Той факт, що квіти використовуються по-різному в різних містах. Ілюструє унікальний підхід до ландшафтного дизайну. Акцент на рослинах у горщиках як мобільних зелених акцентах додає аспекту мобільності, що сприяє проясненню архітектурних елементів і створенню гармонії в композиціях. Міські меблі розглядаються як важливий елемент у створенні комфортного середовища, підкреслюючи важливість балансу між естетикою та практичністю. Різноманітність підходів також розкривається через обговорення важливих відмінностей у дизайні меблів у кожному місті.

Зосереджуючись на природному і штучному світлі та його ролі у створенні атмосфери, це дослідження світла досліджує взаємозв'язок між часом і міським середовищем. Врахування унікальності, історії та просторового контексту кожної ділянки підкреслює самобутність кожного міста як важливий елемент дизайну. Дослідження є важливим інструментом для розуміння того, як ландшафтна архітектура взаємодіє з міським середовищем і як ця взаємодія впливає на якість життя мешканців. Результати досліджень є основою для подальших досліджень і практики розвитку та вдосконалення громадських просторів у різних містах.

						Група 601-АД № 10588963 ПЗ	
Зм.	Кільк.	Арк.	№ док.	Підпис	Дата		

Висновок загальний по роботі

Наведене дослідження охоплює широке коло важливих аспектів сучасного міського середовища, включаючи роль природних елементів та рекреаційних просторів у міському ландшафті. Особлива увага до рекреаційних просторів та їх впливу на екологічні та естетичні характеристики міського середовища визначає важливу роль рекреаційних просторів у міському плануванні та проектуванні будівель.

1. Успішні приклади закордонного досвіду, такі як реконструкція шеститочкової розв'язки в Етобіко-Центр, демонструють інтеграцію ландшафтного дизайну в дорожні роботи, що призводить до поліпшення екологічних показників і теплового комфорту. Також варто відзначити важливість комплексного підходу до планування дорожнього будівництва, що включає технічні міркування та врахування ґрунту, якості повітря і соціальних аспектів. Проекти зелених вулиць, такі як Банг Авеню в Етобіко, вказують на використання інноваційних технологій для збереження біорізноманіття та зменшення впливу на навколишнє середовище. Детальне розглядання певних аспектів підкреслюють важливість зелених ініціатив у міському середовищі та їх внесок у сталий розвиток. Важливо визнати, що збереження інфраструктури пасивного водовідведення та участь землевласників в озелененні є ефективними стратегіями для довгострокового збереження та підтримки елементів зеленої інфраструктури.
2. Використання проникних пішохідних доріжок і біоретенційних насаджень є дієвими прикладами того, як можна успішно поєднувати інфраструктуру і природні елементи для створення стійких і приємних міських просторів. Важливість моніторингу та оцінки ефективності ініціатив підкреслює необхідність постійного вдосконалення та адаптації

						Група 601-АД № 10588963 ПЗ	
Зм.	Кільк.	Арк.	№ док.	Підпис	Дата		

середовищі відображають інноваційний підхід до використання простору. Розгляд набережних і «просторів між будівлями» також додає цінності дослідженню. Розглянутий ландшафтну архітектуру через призму топографії та використання матеріалів у міському ландшафтному дизайні демонструє всебічність і глибину. Звертається увага не лише естетичні аспекти, але й практичність та ідентичність місцевих матеріалів.

8. Підхід до безперервності та еволюції міського середовища, а також розгляд ролі води, мистецтва та рослинності надають дослідженню цілісної картини. Приведене дослідження демонструє роль мистецтва в культурній ідентичності та важливість рослинності для покращення якості довкілля висвітлюють важливі аспекти міського розвитку.

Дослідження слугує важливим інструментом для розуміння та оптимізації міських громадських просторів, ландшафтних фрагментів міста (в тому числі проміжних рекреаційних просторів), а його результати можуть бути використані для створення покращених та більш ефективних громадських просторів у різних містах.

						Група 601-АД № 10588963 ПЗ	
Зм.	Кільк.	Арк.	№ док.	Підпис	Дата		

8. Додатки

Додаток А. Приклади дизайну об'єктів дослідження у закордонній практиці

Рис. А.1. Парк Кетчесон Нейборхуд, Річмонд, Канада

Рис. А.2. Муніципальна автостоянка Queens Borough Hall

Рис. А.3. «Перосмислення паркування» Німеччина

Рис. А.4. Східний ринок Детройта, штат Мічіган

Рис.А.5. Корпоративний центр Millennium, Conshohocken, PA

Рис. А.6. Парк Кетчесон Нейборхуд, Річмонд, Канада

Рис. А.7. Куинс Ботаникал Гарден во Флашинге, Квинс, Нью-Йорк.

Рис. А.8. Парк Кетчесон Нейборхуд, Річмонд, Канада

Рис. А.9. Траса Beaver Ruin у штаті Джорджія, США

Рис. А.10. Тули стрит, Лондон

Рис. А.11. Книгарня Prologue Bookshop, Колумбус, Північна Кароліна, США

Рис. А.12. SWA Group, Х'юстон, Техас, США

						Група 601-АД № 10588963 ПЗ	
Зм.	Кільк.	Арк.	№ док.	Підпис	Дата		

Рис. А.13. Сан-Франциско, Каліфорнія, США

Рис. А.14. Лос-Альтос, Каліфорнія, США

Рис. А.15. Атланта, США

Рис. А.17. Приклад, Китай

Рис. А.18. Парк Кетчесон Нейборхуд, Річмонд, Канада

Рис. А.19. Приклад, Китай

Рис. А.20. Приклад, Китай

Рис. А.21. Парк Кетчесон Нейборхуд, Річмонд, Канада

Рис. А.22. Трикутник Путнам, Бруклін, США

Рис. А.23. Берлін, Німеччина

Рис. Б.22. Меморіальний парк миру Сайкі, Хіросіма, Японія

Рис. Б.22. Меморіальний парк миру Сайкі, Хіросіма, Японія

						Група 601-АД № 10588963 ПЗ	
Зм.	Кільк.	Арк.	№ док.	Підпис	Дата		

Рис. Б.22. Меморіальний парк миру Сайкі, Хіросіма, Японія

						Група 601-АД № 10588963 ПЗ	
Зм.	Кільк.	Арк.	№ док.	Підпис	Дата		

Додаток Б. Приклади дизайну об'єктів дослідження у вітчизняній практиці.

Рис. Б.1. Реконструкція вулиці Короленка в Дніпрі 2019-2020 роки

Рис. Б.2. Двірцева площа, Львів 2019-2021 роки

Рис. Б.3. Меморіал пам'яті Небесної Сотні, Львів 2018-2019 роки

Рис. Б.3.Нові пішохідні вулиці, Львів 2015 рік

Рис. Б.4. Дитячий майданчик YuraPark, Львів 2019 рік

Рис. Б.5. Інклюзивний дитячий парк, Дніпро 2017-2018 роки

Рис. Б.6. Пішохідний центр, Івано-Франківськ 2017 рік

Рис. Б.7. Водно-пейзажний парк Саржин Яр, Харків 2017-2019 роки

Рис. Б.8. Вулиця Руданського у Львові

Рис. Б.9. Умовний вигляд «Зеленої зупинки» вулиці Дорошенка у Рівне

Рис. Б.10. «Зелена» зупинка у м.Вроцлав, Польща

Рис. Б.11. Проект еко-зупинки

Рис. Б.12. проект еко-бомбомховища

						Група 601-АД № 10588963 ПЗ	
Зм.	Кільк.	Арк.	№ док.	Підпис	Дата		

Рис. Б.13. Громадський парк Мейфен Гуандун, Китай

Рис. Б.14. Проект еко-зупинки

Рис. Б.15. Проект еко-зупинки

Рис. Б.16. Сквері Небесної сотні в Києві

Рис. Б.17. Приклад «Зеленої зупинки»

Рис. Б. 18. Наукова бібліотека імені М.Максимовича

Рис. Б. 19. Оноківці, Запорозька область

Рис. Б.20. Приклад проміжних просторів

Рис. Б.21. Вулиця Городецької, Львів

Рис. Б.25. Приклад проміжних просторів

						Група 601-АД № 10588963 ПЗ	
Зм.	Кільк.	Арк.	№ док.	Підпис	Дата		

Рис. Б.26. Вулиця Миколайчука, Львів

Рис. Б.27. Парк імені Тараса Шевченка, Тернопіль

Рис. Б.28. Ідея організації дорічок

Рис. Б.29. Відкриті дощові канали, Рівне

						Група 601-АД № 10588963 ПЗ	
Зм.	Кільк.	Арк.	№ док.	Підпис	Дата		

Архітектурно-проектна частина

Містобудівельне рішення

В даному проекті розглядається вулиця Решетилівська, в місті Полтава, Полтавської області, Україна. Ця вулиця, протягом свого історичного розвитку зазнала змін, відіграла важливу роль у формуванні обличчя Полтави. За час свого, існування ця вулиця була позначена розширенням міста внаслідок зростання населення та розвитку інфраструктури.

Історія вулиці Решетилівська пов'язана з розвитком міста Полтави, який розпочався у другій половині XIX століття. Перші згадки про вулицю Решетилівську з'явилася під час розвитку меж міста. Важливо, що у 1979 році вулиця була перейменована на вулицю Маршала Бірюзова, а у 2023 році їй повернули історичну назву. Це є свідченням важливості та збереження історичної спадщини.

Вулиця Решетилівська – одна з найбільших і найважливіших вулиць Київського району Полтави. Вона має довжину близько 4 км і перетинає місто від Київської площі до межі міста. Її розташування визначається стратегічною роллю в розвитку міста та географічним положенням.

Враховуючи динамічний розвиток міста та зростання його населення, важливо розглянути можливості для покращення інфраструктури та комфорту мешканців вулиці Решетилівської. Врахування сучасних тенденцій у містобудуванні та архітектурі може допомогти створити привабливий та ефективний міський простір.

Важливим аспектом майбутнього розвитку є збереження історичного характеру вулиці Решетилівської. Концепція реставрації та реновації бути використана для створення гармонійного образу, що відобразить багатий культурний досвід Полтави.

						Група 601-АД № 10588963 ПЗ	
Зм.	Кільк.	Арк.	№ док.	Підпис	Дата		

Представлений проект розроблений з урахуванням останніх тенденцій містобудування завдяки комплексному підходу до перепланування проміжних рекреаційних зон та організації вулиці в єдиному стилі. Основна ідея полягає у створенні функціонального та естетично привабливого середовища для мешканців та гостей міста.

Одним з ключових аспектів, що робить цей проект особливим, є ретельно розроблена концепція дорожнього покриття пішохідної зони. Пішохідні зони та велодоріжки добре продумані і гарантують безпечне та комфортне пересування громадян. Врахування останніх тенденцій у містобудуванні та зосередження на створенні зручного для пішоходів середовища свідчить про високий рівень професіоналізму вашої роботи.

Зони відпочинку виділяються не тільки своєю красою, але й функціональністю. Навіс, який дозволяє відпочити, та підзарядити пристрій з певною зоною для встановлення генератора, що є інноваційним та необхідним рішенням, що відповідає вимогам сучасного міста.

Примітно, що проект включає в себе не тільки естетичні рішення, але й практичні аспекти для зручності користувачів. Зокрема, детально продумана концепція мощення пішохідних зон та велодоріжок, щоб забезпечити безпечне та комфортне пересування пішоходів, велосипедистів та користувачів самокатів.

Організація зони відпочинку з лавками різної висоти та невеликою дитячою розважальною зоною демонструє врахування потреб різних вікових груп і створення атмосфери причетності та сімейного затишку.

Особливу увагу було приділено зоні відпочинку з навісами, зарядними пристроями, генератор та місцями для паркування велосипедів та самокатів. Це не тільки створює можливості для відпочинку, але й підтримує використання екологічно чистих видів транспорту та пропагує здоровий спосіб життя.

						Група 601-АД № 10588963 ПЗ	
Зм.	Кільк.	Арк.	№ док.	Підпис	Дата		

Озеленення, важлива складова проекту, не тільки слугує прикрасою, але й вирішує такі нагальні проблеми, як шум і пил від проїжджої частини. Такий комплексний підхід до природних елементів міського середовища дозволяє створювати рекреаційні зони, які сприяють не тільки естетиці, а й здоров'ю та добробуту мешканців.

Особливу увагу було приділено зонам відпочинку, з лавками на різній висоті для дорослих і дітей, а також невеликими дитячими розважальними зонами. Це дозволило створити привабливий і функціональний простір для різних вікових груп.

Відкриті дощові канали, впроваджені в проект, не тільки роблять життя комфортнішим під час вологої погоди, але й слугують функціональним елементом, демонструючи прагнення створювати простори, що взаємодіють з навколишнім середовищем.

Озеленення в цьому проекті вражає не тільки своїм декоративним ефектом, але й практичністю, виступаючи бар'єром від зовнішнього шуму та пилу що важливо для створення приємного міського середовища.

Таким чином, проект втілює в собі всі нові тенденції в проектуванні вулиць. Вміння приєднувати естетичні аспекти з практичними рішеннями робить його винятковим прикладом організації вулиці. Реалізація цього проекту в сучасному місті сприятиме створенню комфортного, безпечного та функціонального простору для всіх мешканців.

Архітектурно планувальне вирішення

У сучасному світі, коли міста стають центрами активного соціального та культурного життя, важливим аспектом розвитку є створення комфортних та функціональних просторів для пішоходів та розвиток екологічної архітектури. Проект, який ви пропонуєте, визначає ключові напрямки переосмислення

						Група 601-АД № 10588963 ПЗ	
Зм.	Кільк.	Арк.	№ док.	Підпис	Дата		

пішохідної частини та озеленення дороги, сприяючи активному відпочинку та безпеці пересування громадян.

Проект передбачає не лише переосмислення, але й трансформацію пішохідної зони в унікальний елемент міського ландшафту. Запропоноване поглиблення в озеленену зону є важливим елементом в створенні приємного та привабливого середовища для мешканців та відвідувачів.

Мощення плиткою вздовж всієї дороги дозволить об'єднати різні зони відпочинку та прогулянки, створюючи єдиний естетичний образ. Такий підхід враховує якість та функціональність поверхні, що є важливим чинником в розробці міського простору.

Особливу увагу слід звернути на зону відпочинку біля зупинки "ЗБВ". Ця область включає в себе різноманітні елементи, такі як зупинка з бомбосховищем, зону з накриттям та розетками, дитячі розваги та відкриті лавочки для відпочинку. Такий комплекс дозволяє задовольняти різноманітні потреби різних груп населення.

Важливим аспектом проекту є розташування пам'ятного знаку на перехресті вулиць Решетилівська та Петра Юрченка. Ця історична зона виконує подвійну функцію - забезпечує місце для відпочинку та пошани учасникам операції "Френтік". Це створює унікальний синергетичний ефект між історією та сучасністю.

Безпечні Пішохідні Шляхи та Зв'язки

Реорганізація пішохідних шляхів та зв'язків є ключовим елементом для створення безпечного та зручного середовища для пішоходів. Врахування більш зручних маршрутів сприяє більш контрольованому та безпечному пересуванню громадян, роблячи місто більш дружелюбним та доступним.

						Група 601-АД № 10588963 ПЗ	
Зм.	Кільк.	Арк.	№ док.	Підпис	Дата		

Загалом, ваш проект є прекрасним прикладом того, як архітектурні рішення можуть сприяти не лише естетиці міста, але і покращенню якості життя його мешканців. Ваші ідеї щодо озеленення та створення міських просторів для відпочинку відображають сучасні тенденції у розвитку міського середовища.

						Група 601-АД № 10588963 ПЗ	
Зм.	Кільк.	Арк.	№ док.	Підпис	Дата		

контрольованим і безпечним, сприятимуть взаємодії в місті та забезпечать доступність для всіх.

Озеленення на цій вулиці загалом має захисний характер. Він має супротив шуму та пилу від проїжджої частини та організовані стоки води, від накопичення її під час сильних опадів. Що демонстративно розроблено як організована річечка в межах вулиці, врахована можливість її пересихання, але покриття надає можливість створити вигляд сухого японського саду біля зони відпочинку.

Загалом проект має в собі не лише архітектурно планувальне вирішення території, але й важливий внесок у покращення якості життя мешканців міста. Тут є відображення сучасних тенденцій розвитку міст, а також приділено увагу до детальних потреб різних груп населення.

						Група 601-АД № 10588963 ПЗ	
Зм.	Кільк.	Арк.	№ док.	Підпис	Дата		