

**МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ НАЦІОНАЛЬНИЙ
УНІВЕРСИТЕТ «ПОЛТАВСЬКА ПОЛІТЕХНІКА ІМЕНІ ЮРІЯ
КОНДРАТЮКА»**

**Факультет філології, психології та педагогіки
Кафедра загального мовознавства та іноземних мов**

Рекомендовано до захисту
Протокол засідання кафедри № _____
від «____» _____ 2025 р.
Завідувач кафедри Болотнікова А. П.
(прізвище та ініціали)

(підпис)

КВАЛІФІКАЦІЙНА РОБОТА
на здобуття освітнього ступеня «Бакалавр»
спеціальності 014 «Середня освіта»,
спеціалізації 014.02 «Середня освіта (Мова і література (англійська))»

**НАВЧАННЯ АНГЛІЙСЬКОМОВНОГО ПИСЬМА
З ВИКОРИСТАННЯМ ПЛАТФОРМИ PADLET**

Виконавець:

Студентка 4 курсу, групи 401-ГО

Ступарь Анна Олександрівна

(прізвище, ім'я, по батькові)

Керівник роботи:

Федоренко Юлія Петрівна, кандидат

педагогічних наук, доцент

(прізвище, ім'я, по батькові, науковий ступінь, вчене звання)

Рецензент:

(прізвище, ім'я, по батькові, науковий ступінь, вчене звання)

Підсумкова оцінка:

за національною шкалою: _____

кількість балів: _____

Підпис керівника _____

Реферат

БР: 49 с., 1 додаток, 31 джерело.

Кваліфікаційна бакалаврська робота на тему «Навчання англомовного письма з використанням платформи Padlet» присвячена вивченню можливостей інтеграції цифрових технологій у процес формування писемної компетентності учнів середньої школи.

Робота складається зі вступу, 3 розділів та 7 підрозділів, висновків до кожного розділу, загальних висновків, списку використаних джерел та додатків. Повний обсяг роботи – 49 сторінок, з них 40 сторінок тексту. У роботі подано 10 рисунків, 31 джерело.

Актуальність теми зумовлена зростанням ролі цифрових платформ у навчанні іноземних мов, зокрема в умовах змішаного або дистанційного формату. Особливу увагу приділено платформі Padlet як перспективному інструменту навчання англійського письма в умовах нових освітніх стандартів, орієнтованих на формування компетентностей.

Об'єктом дослідження є процес навчання англомовного письма у школі, предметом — методичні засоби та технології використання Padlet. Метою роботи є теоретичне обґрунтування та експериментальна перевірка ефективності платформи Padlet у навчанні писемного мовлення. Завдання включали аналіз наукових підходів, огляд функціоналу Padlet, розробку експерименту та формулювання рекомендацій.

Методи дослідження охоплювали аналіз наукових джерел, спостереження, анкетування та методи порівняння цифрових платформ.

Ключові слова: англомовне письмо, Padlet, цифрові інструменти для письма, навчальні заклади середньої освіти, англійська як іноземна мова, компетентнісне навчання, цифрова грамотність, освітні технології, інтерактивні платформи, навчання мови.

ЗМІСТ

Реферат	
ВСТУП.....	4
РОЗДІЛ 1. ТЕОРЕТИЧНІ ОСНОВИ НАВЧАННЯ АНГЛІЙСЬКОМОВНОГО ПИСЬМА УЧНІВ ЗАКЛАДІВ ЗАГАЛЬНОЇ СЕРЕДНЬОЇ ОСВІТИ.....	6
1.1. Теоретичні основи англійськомовного писемного спілкування.....	6
1.2. Писемне мовлення як складник комунікативної компетентності.....	11
1	
Висновки до розділу 1.....	188
РОЗДІЛ 2. ПРАКТИЧНЕ ЗАСТОСУВАННЯ ПЛАТФОРМИ PADLET У НАВЧАННІ АНГЛОМОВНОГО ПИСЬМА УЧНІВ СЕРЕДНЬОЇ ШКОЛИ..	19
2.1. Цифрова платформа Padlet як інструмент навчання іноземної мови	1919
2.2. Методика навчання англійськомовного писемного спілкування за допомогою цифрової платформи Padlet.....	211
Висновки до розділу 2.....	277
РОЗДІЛ 3. ПОРІВНЯЛЬНИЙ АНАЛІЗ ПЛАТФОРМИ PADLET З ІНШИМИ НАВЧАЛЬНИМИ ПЛАТФОРМАМИ У НАВЧАННІ АНГЛОМОВНОГО ПИСЬМА.....	288
3.1. Компаративний аналіз використання цифрових платформ	288
3.2. Проблематика та рекомендації щодо популяризації Padlet.....	300
3.3. Адаптація платформи Padlet до педагогічних методик у контексті компетентнісного навчання англійської мови.....	322
Висновки до розділу 3.....	355
ЗАГАЛЬНІ ВИСНОВКИ.....	366
SUMMARY.....	388
СПИСОК ВИКОРИСТАНИХ ДЖЕРЕЛ.....	411
Додаток А.....	455

ВСТУП

Актуальність дослідження: Англійська мова є важливою складовою спілкування у сьогоденні, адже вона лежить в основі якісної освіти, науки і технологій, міжнародних зв'язків. Молодь почала активно користуватися комп'ютерними технологіями, які забезпечують можливість комунікації та зв'язку будь-де і будь-коли. У сучасних реаліях комп'ютерні технології зручно використовувати також і для навчання. Вони допомагають учням краще сприймати матеріал візуально, до того ж можна оперативно здобути інформацію. Існують різноманітні платформи для навчання, що, в свою чергу, створюють сприятливі умови для розвитку мотивації учнів для вивчення англійської мови завдяки інтерактивності, можливості спілкування з носіями мови. Кількість досліджень цієї теми є доволі малою, тож вивчення поєднання освітніх методик та сучасних технологій є нагальним.

Мета дослідження: теоретично обґрунтувати й експериментально перевірити освітні методики навчання англійськомовного письма для учнів закладів загальної середньої освіти з використанням платформи Padlet.

Дана мета визначає такі завдання дослідження:

- 1) визначити теоретичні основи розвитку англійськомовного писемного спілкування учнів закладів загальної середньої освіти;
- 2) проаналізувати роль цифрової платформи Padlet у формуванні навичок писемного мовлення учнів;
- 3) розробити опитувальники та провести компаративний аналіз використання різних навчальних платформ, зокрема щодо навчання англійськомовного письма, використовуючи цифрову платформу Padlet.

Об'єкт дослідження: процес навчання англійськомовного письма учнів загальноосвітніх навчальних закладів.

Предмет дослідження: методичні підходи, засоби та технології використання навчальної платформи Padlet для формування умінь англійськомовного письма учнів старших класів.

Методи дослідження: Для дослідження були використані такі методи наукових досліджень, як: теоретичні – аналіз, синтез та узагальнення зібраного наукового теоретичного матеріалу; емпіричні – спостереження, анкетування, бесіда.

Практичне значення: На основі анкетування респондентів виявлено бар'єри у впровадженні Padlet та визначено її потенціал як інструменту для розвитку мовної, соціальної та міжкультурної компетентностей.

Апробація: Результати дослідження висвітлено у тезах «Навчання англійськомовного письма з використанням платформи Padlet» у 77-й науковій конференції професорів, викладачів, наукових працівників, аспірантів та студентів Національного університету «Полтавська політехніка імені Юрія Кондратюка».

Структура роботи: бакалаврська робота складається зі вступу, 3 розділів та 7 підрозділів, висновків до кожного розділу, загальних висновків, списку використаних джерел та додатків.

РОЗДІЛ 1

ТЕОРЕТИЧНІ ОСНОВИ НАВЧАННЯ АНГЛІЙСЬКОМОВНОГО ПИСЬМА УЧНІВ ЗАКЛАДІВ ЗАГАЛЬНОЇ СЕРЕДНЬОЇ ОСВІТИ

1.1. Теоретичні основи англійськомовного писемного спілкування

Письмо є важливою складовою мови, адже це один з основних засобів людської комунікації. Завдяки цьому люди навчилися зберігати та передавати інформацію на відстані, обмінюватися думками та враженнями, ідеями. Письмо відіграє важливу роль в світовій історії, дозволяючи нам дізнатися більше про наше минуле. Воно є видатним надбанням людства, величезним здобутком кожного народу, кожної людини, що оволодіває писемністю. Письмо використовується в різноманітних галузях діяльності людини: в організації виробництва, в науці, культурі, в засобах масової інформації та зв'язку, в міжнародних політичних відносинах, у просвітницькій роботі.

Історики вказують на те, що письмо – неперехідна пам'ять поколінь, яка зберігає повідомлення про події та справи минулих віків і тисячоліть. Все написане називається текстом. Окремі тексти чи їх зібрання набирають форми рукописів, книжок, журналів, газет, листівок, плакатів, оголошень, листів, телеграм тощо. Письмові тексти складають автори і користуються ними мільйони читачів. Письмо є потужним фактором прискореного розвитку людства. Йому належить визначна роль у створенні та збереженні духовних, а через них і матеріальних цінностей.

Письмо має інтернаціональний характер. Воно продовжує і розвиває те, що було створено іншим народом. Так було в далекій давнині, те ж саме спостерігається і зараз. Клинопис, який винайшли у давньому Шумері, використовувався у Вавилонському царстві, в Ассирії, у стародавній Персії. Тобто клинописне письмо існувало протягом багатьох віків на великих територіях серед різних народностей. Багато сучасних систем письма

створено на основі латинського алфавіту, який склався ще в античну давнину на основі західного різновиду старогрецького письма.

Розглядаючи теоретичні основи англомовного письмового спілкування, слід зазначити, що існує декілька видів теорій, а саме: лінгвістичні, когнітивні, культурні, та риторичні.

Розглянемо спочатку лінгвістичні теорії. Однією з найвпливовіших лінгвістичних теорій, що сформували підходи до вивчення письма, є структуралізм, започаткований Фердинандом де Соссюром.[12] Цей напрям розглядає мову як систему знаків, яка функціонує за принципом відносних відмінностей між елементами. Згідно з цією теорією, значення мовних одиниць виникає не саме собою, а у взаємовідношенні з іншими одиницями системи. У контексті письма це означає, що розуміння структури мови, її морфології, синтаксису, лексики та орфографії є фундаментальним для побудови смислово повноцінних письмових текстів. Структуралістський підхід підкреслює, що кожен написаний елемент набуває значення лише у зв'язку з іншими мовними одиницями, а отже, вміння письма формуються через засвоєння граматичної системи як цілісної структури.[25]

Наступною є теорія генеративної граматики за Хомським, що набула значного поширення у другій половині ХХ століття. Вона пропонує розглядати мову як систему продуктивних правил, що дають змогу генерувати нескінченну кількість граматично правильних речень. Для письмового мовлення ця теорія є надзвичайно цінною, оскільки передбачає існування глибинних структур, що лежать в основі поверхневих текстів. Студент, який володіє письмом, не лише механічно відтворює мовні одиниці, а й оперує ментальними моделями побудови речень, що є виявом його мовної компетенції. Таким чином, формування навичок письма розглядається як активізація внутрішніх когнітивних структур, які реалізуються у письмовому висловлюванні.

Хоча в основному ця теорія зосереджена на розмовній мові, вона йдеться про вроджену людську здатність до мови з базовими структурами,

які перетворюються на поверхневі структури (писемний текст). Ця перспектива підкреслює складність формування речень та інтуїтивне розуміння письменником граматичних правил, навіть якщо вони явно невідомі.[8]

Теорія системної функціональної лінгвістики (SFL) (Майкл Халлідей): SFL розглядає мову як соціальну семіотичну систему, тобто вона функціонує, щоб створювати значення в соціальних контекстах. У письмовій формі SFL фокусується на трьох функціях:

- ідеальна: мова представляє наш досвід (у письмовій формі це передбачає вибір лексики та граматичних структур для передачі конкретної інформації та ідей).
- міжособистісна: мова формує соціальні стосунки та ставлення (у письмовій формі це реалізується через маркери ввічливості та те, як автор позиціонує себе по відношенню до читача).
- текстова: як мова організовує інформацію в послідовні та зв'язні тексти (у письмовій формі це передбачає використання сполучників для створення логічної послідовності та спрямування читача).

У педагогіці письма ця теорія дозволяє розглядати текст не лише як формальну структуру, а як знаряддя соціальної взаємодії. Письмові роботи учнів можуть бути оцінені за тим, як вони реалізують ці функції — наскільки влучно передають зміст, будують взаємодію з читачем і формують цілісну текстову організацію.[16]

Ще однією лінгвістичною теорією є теорія корпусної лінгвістики. Цей підхід аналізує великі колекції письмових текстів (корпуси), щоб визначити моделі використання мови. Він надає емпіричні докази граматичних структур, вибору лексики та стилістичних умовностей у різних жанрах письма. Це допомагає зрозуміти, як мова насправді використовується в письмовому спілкуванні, інформуючи як про описовий, так і про приписний підходи до письма. Ця теорія дозволяє виявити типові мовні шаблони, колокації, жанрові особливості, що надзвичайно важливо для формування

компетенції академічного письма. У дидактиці письмо на основі корпусних даних забезпечує можливість ілюстрації реального вживання мови, що робить навчання наближеним до автентичного мовного середовища.[10]

Видом теорій, що відображають основи англомовного письма є когнітивні теорії, що, в свою чергу, поділяються на:

- моделі когнітивної обробки письма: ці моделі розглядають письмо як складний когнітивний процес, що включає планування, написання та перегляд. Цей підхід пояснює, як учні обробляють інформацію під час створення тексту: вони активують знання зі своєї довготривалої пам'яті, структурують думки у робочій пам'яті та керують процесом через виконавчі функції. Такий підхід дає змогу зрозуміти труднощі, які виникають під час письма, зокрема пов'язані з обмеженим обсягом когнітивних ресурсів, та надає обґрунтування для використання стратегій поетапного написання тексту, з паузами на редагування і переосмислення.[17]
- теорія схем розглядає письмо як діяльність, яка залежить від ментальних структур — схем, що зберігаються в пам'яті та активуються під час сприйняття або створення текстів. Автор, створюючи письмовий текст, використовує усталені мовні та тематичні схеми, що відповідають очікуванням цільової аудиторії. Ефективне письмо, згідно з цією теорією, ґрунтується на правильному використанні знайомих читачеві когнітивних структур.
- теорія подвійного кодування (А. Пейвіо) стверджує, що інформація обробляється та зберігається у двох окремих, але взаємопов'язаних системах: вербальній і невербальній. У письмовій формі це говорить про важливість використання яскравої мови та описових деталей для створення уявних образів у свідомості читача, покращуючи розуміння та залучення. Це має особливе значення для навчання письма за допомогою цифрових платформ, таких як Padlet, які дають змогу комбінувати текст із зображенням, відео чи аудіо.[9]

Далі розглянемо культурні теорії. Однією з таких є соціальний конструкціонізм. Ця точка зору підкреслює, що письмова комунікація формується соціальними контекстами, в яких вона відбувається, включаючи норми, цінності та умовності певних дискурсивних спільнот (наприклад, академічне письмо, ділове спілкування, онлайн-форуми).

Теорія дискурсивної спільноти визначає дискурсивну спільноту як групи людей, які мають спільні цілі, комунікативні практики та жанри. Автори письма вчаться та адаптуються до конкретних умов і очікувань своєї цільової дискурсивної спільноти з метою ефективного спілкування.

Соціолінгвістична теорія вивчає зв'язок між мовою та суспільством. У письмовій формі розглядається, як соціальні фактори, такі як аудиторія, динаміка влади, соціальна ідентичність і культурне походження, що впливають на вибір мови та інтерпретацію. Наприклад, рівень офіційності, словниковий запас і навіть засіб письма можуть залежати від цих соціальних факторів.[1]

Ще одним видом теорій англомовного письма є риторичні теорії. Сюди включають:

- теорію класичної риторики (Аристотель, Цицерон): принципи класичної риторики, зосереджені на етосі (достовірність), пафосі (емоціях) і логосі (логіці), залишаються фундаментальними для переконливого письма. Автори письма стратегічно використовують ці принципи, щоб вплинути на аудиторію. Розуміння риторичних прийомів (наприклад, метафора, аналогія, повторення) і стратегій аргументації має вирішальне значення для ефективною писемної комунікації.
- теорію реакції читача: ця теорія зміщує фокус із самого тексту на активну роль читача у створенні змісту. Автори письма повинні враховувати свою цільову аудиторію та передбачити, як вони можуть інтерпретувати текст на основі своїх попередніх знань, досвіду та точок зору.
- теорію жанрів: ця теорія визнає, що написання відбувається в рамках усталених категорій (жанрів), які мають власні умовності, цілі та

аудиторію. Автори письма вчать орієнтуватися та адаптуватися до конкретних очікувань різних жанрів (наприклад, есе, звіти, електронні листи, вірші).

- теорія нової риторики (Perelman & Olbrechts-Tyteca) пропонує сучасне бачення переконання як діалогу, спрямованого на досягнення згоди між різними точками зору. Вона наголошує на ролі аудиторії, ціннісному контексті комунікації та етичному підході до аргументації. У світі, де істина часто є предметом дискусії, нова риторика слугує важливим інструментом порозуміння, особливо в політичних, правових і освітніх сферах.[26]

Переглянувши всі ці теорії англійськомовного письма, важливо зазначити, що ці теоретичні основи є взаємопов'язаними та часто переплітаються. Наприклад, системний функціональний лінгвістичний аналіз переконливого есе також враховував би його риторичні стратегії та його функцію в рамках конкретної спільноти дискурсу. Подібним чином, когнітивні моделі обробки письма базуються на лінгвістичних знаннях і розумінні письменником соціального та риторичного контекстів.

Теорія англійськомовної письмової комунікації є значущим аспектом, що забезпечує багатогранну лінзу, через яку ми можемо зрозуміти складність створення та інтерпретації письмових текстів. Спираючись на лінгвістичні, когнітивні, культурні та риторичні принципи, ми можемо отримати глибше розуміння того, як автори письма роблять вибір і як читачі взаємодіють із написаним словом. Це розуміння має важливе значення для ефективної педагогіки письма, дослідження грамотності та практики кваліфікованого письмового спілкування в різних контекстах.

1.2. Писемне мовлення як складник комунікативної компетентності

Письмо — не природне, а суспільне явище, винахід людини, яким користувались і користуються всі. Письмо іноді розглядають як особливу графічну форму мови і навіть як писемне мислення.

Більш детальне визначення письма можна дати, порівнюючи його не з мовою, а з мовленням. Як відомо, мовлення — це мова в дії. Письмо ніби зупиняє мовленнєвий потік, дає можливість "слухати, чути" (тобто читати) сказане (тобто написане) в будь-який час. На цій основі письмо розглядається як графічна фіксація мовлення, точніше — тексту мовлення. Написання — процес такої фіксації, письмовий текст є її результатом.

Письмо можна порівнювати і з мовою. Мова — це система засобів спілкування та правил їх вживання. Аналогічно цьому письмо є системою письмових засобів та правил їх використання.

В сучасній методичній літературі розрізняють письмо та писемне мовлення. Деякі дослідники використовують лише термін "письмо", підкреслюючи його вузьке чи широке значення. Поділ цей пов'язаний з особливостями механізму письма, що складається з двох фаз: складання слів з допомогою літер та формування письмових повідомлень, до складу яких входять слова, словосполучення тощо. В основі реалізації першої фази лежить оволодіння графікою та орфографією. Для реалізації другої фази необхідно оволодіти мовленнєвим умінням.

Писемне мовлення — письмо в широкому розумінні терміна — це специфічний код мовленнєвої діяльності, кодування інформації з урахуванням графічного способу зв'язку. Писемне мовлення відрізняється від інших видів мовленнєвої діяльності не тільки своєю специфікою, але й ступенем розповсюдження його в побуті. Використання писемної мови вужче в порівнянні з усним мовленням, а в шкільних програмах з іноземних мов письмо визначали частіше як засіб, не мету навчання.

На різних ступенях навчання іноземних мов роль письма змінюється. Так, на першому етапі реалізується мета оволодіння технікою письма, формування навичок, пов'язаних із засвоєнням звуко-буквених відповідностей. Вказані уміння необхідні для розвитку вмінь читання та усного мовлення. На другому етапі основним є навчання орфографії у зв'язку з накопиченням нового мовного матеріалу. Одночасно розвивається писемне

мовлення як засіб, що сприяє формуванню вмінь та навичок усного мовлення. На третьому етапі набуті раніше вміння письма удосконалюються поряд з удосконаленням усного мовлення. Певне місце займає також робота, спрямована на засвоєння орфографії нових мовних одиниць.

Окрім того, писемне мовлення виконує ще одну важливу роль — воно стає допоміжним засобом у самостійній роботі учнів над мовою, зокрема у вигляді складання анотацій та планів до прочитаних текстів. Чинна шкільна програма підкреслює, що письмо є метою і важливим засобом навчання іноземної мови.

Як зазначається в Європейському освітньому стандарті з іноземних мов, володіння письмом на базовому рівні передбачає досягнення елементарної комунікативної компетенції, яка забезпечує учневі вміння в найбільш типових ситуаціях повсякденного спілкування за допомогою письма:

- заповнити нескладну анкету чи опитувальний лист;
- написати привітальну листівку зарубіжному ровеснику до одного із свят, що відмічається у країні, мова якої вивчається, а також до дня народження;
- написати листа зарубіжному ровеснику;
- скласти нотатки для себе або для інших людей, написати коротке повідомлення.

Щоб досягти такого рівня володіння писемним мовленням, учні повинні систематично виконувати конкретні комунікативні завдання, наприклад:

- 1) завдання для заповнення анкети чи формуляра;
- 2) завдання для написання привітальної листівки зарубіжному ровеснику;
- 3) завдання для написання листа;
- 4) завдання для написання нотаток, коротких повідомлень і записок;
- 5) завдання для оформлення виписок з тексту та складання плану прочитаного або прослуханого тексту.

Виконання цих завдань передбачає такі прості дії, як:

- писати друкованими літерами;
- писати свою адресу;
- написати дату;
- написати адресу закордонного адресата;
- викласти свої думки;
- сформулювати звернення;
- описати дії, що відбулися, характеризувати їх;
- запросити необхідну інформацію;
- вибрати головні факти з тексту і записати їх;
- сформулювати своє ставлення до прочитаного.

Учень досягає елементарної комунікативної компетенції, якщо його рівень володіння письмом відповідає вищезазначеним вимогам. Можливі окремі граматичні, лексичні, орфографічні помилки, які не порушують змісту висловлювання, але учень має дотримуватися правил оформлення листа, картки. Допускається обмежений діапазон мовних засобів, що вживаються при цьому, і користування словником. Особисті листи та привітання можуть складатися з чотирьох-п'яти простих речень, які дозволяють реалізувати відповідні комунікативні наміри.

Письмо є найскладнішим видом мовленнєвої діяльності, що залучає всі мовленнєві аналізатори. Його матеріальну базу складають орфографічні та графічні навички. Як експресивний і продуктивний вид мовлення, письмо пов'язане з використанням мовних знаків, які закріплюються в мозку у вигляді зорових, рукомоторних, слухових і мовленнєво-рухових образів. Графічні образи мають рукомоторні паралелі, але орфографічні закріплюються у мовленнєвому механізмі.

Письмо включає вміння зображати літери, трансформувати звуки у букви, асоціювати графічний і звуковий образи слова з його значенням, правильно вживати орфографію та пунктуацію. Воно починається з внутрішнього мовлення, де формується програма висловлювання: добір

лексики, граматичне оформлення, логічна побудова. Сам процес включає внутрішнє проговорювання і фіксацію на письмі з використанням автоматизованих звукографічних асоціацій.

Письмо дає більше часу на обдумування і дозволяє ретельно добирати мовні засоби, що сприяє кращому засвоєнню та розвитку внутрішнього мовлення. Як зазначав А.Р. Лурія, письмо є усвідомленим актом навіть на початковому етапі. Робота з іноземною мовою ще більше підвищує рівень усвідомленості письма, сприяючи комплексному засвоєнню знань.

Письмове мовлення ефективно формує стійкі асоціації, що полегшують сприйняття й запам'ятовування матеріалу. Завдяки залученню усіх аналізаторів і взаємодії процесів аналізу та синтезу, воно забезпечує глибоке засвоєння графічних образів слів і граматичних структур. Письмо розвиває навички самоконтролю, а також є засобом перевірки знань у навчальному процесі. У методиці розрізняють «письмо» у вузькому (техніка) та широкому (писемне мовлення) значеннях. Відповідно виділяють три групи вправ: на техніку письма, на формування мовленнєвих навичок, та на розвиток умінь писемного мовлення.

Метою навчання техніки письма іноземною мовою є формування графічних і орфографічних навичок. Це потребує опанування звуко-буквених відповідностей та врахування тісного зв'язку письма з читанням. Під час письма відбувається кодування думки через графічні символи — зворотний процес до читання.

Каліграфічні навички – це вміння правильно писати букви і буквосполучення. Вивчення іноземних мов (англійської, німецької, французької, іспанської) передбачає роботу з латинською графікою. Букви можуть бути подібними, частково подібними або зовсім відмінними від українських. Крім того, використовуються діакритичні знаки та наголоси, що створює додаткові труднощі. Для полегшення оволодіння письмом варто спочатку працювати з друкованими буквами.

Прикладами вправ для каліграфії можуть бути вписування великих і малих літер у клітинки відповідно до їх порядкового номера в алфавіті та пошук пар, тобто поєднання великих і малих літер (наприклад: Dd, Kk). Такі вправи, хоч і некомунікативні, можуть бути мотивованими через ігровий підхід (змагання, командна робота).

Орфографічні навички — це вміння писати слова згідно з правилами графіки та орфографії мови. Орфографічні системи іноземних мов спираються на чотири принципи:

- 1) фонетичний (написання відповідає вимові — англ. car);
- 2) морфологічний (граматичні правила — англ. nation/nationality);
- 3) традиційний (історично усталене написання — англ. daughter);
- 4) ідеографічний (графічне розрізнення омонімів — англ. their/they're).

Кожна мова має свій домінуючий принцип: у англійській та французькій – традиційний; у німецькій – фонетичний і морфологічний; в іспанській – фонетичний.

Основні труднощі:

- Буквосполучення, що передають один звук (англ. sh, th).
- Букви з кількома звуковими значеннями (буква s у різних мовах).
- Один звук — кілька графем (англ. ir, er, ur звучать як /ə:/).
- «Німі» букви (англ. e у line, plate).

Ці труднощі призводять до орфографічних помилок у письмі.

Навчання орфографії поділяється на дві підгрупи вправ:

- 1) списування і дописування – з підкресленням, групуванням слів;
- 2) диктанти різних типів – для слухового запису текстів.

Загалом, цілеспрямована робота над графемно-фонемними відповідностями іноземної мови дозволяє сформувати стійкі навички техніки письма та підвищити грамотність письмового мовлення учнів.

Письмо тісно пов'язане з іншими видами мовленнєвої діяльності – усним мовленням, читанням, засвоєнням лексики й граматики. Обидва типи продукування — усне та письмове — мають спільний етап внутрішнього

програмування: добір лексики, граматичне структурування, семантичне наповнення. У письмі активізуються слухо-мовленнєво-рухові образи, що формують графічне оформлення висловлювання. Тому вправи з письма сприяють розвитку й усного мовлення.

Перевагою письма є уповільненість процесу: учень має більше часу для обдумування мовних структур, які ще не автоматизовані в усному мовленні. Це створює умови для глибшого опрацювання лексичних і граматичних одиниць, що згодом переходять в активний усний запас.

Письмова фіксація лексики та граматики сприяє кращому запам'ятовуванню матеріалу через додаткові асоціації та створенню умов для тренування через письмові вправи. Вона розкриває можливості повторення за власними записами та допомагає проведенню усних вправ на основі письмових опор.

Письмо також активізує всі канали сприйняття – слуховий, зоровий, мовленнєворуховий і моторний, що робить засвоєння ефективнішим. Понад 90% людей мають сильніший зоровий канал, тому письмова форма сприйняття матеріалу часто ефективніша за аудіювання.

Ігнорування ролі письма у навчанні іноземної мови знижує ефективність усього процесу, сприяє швидкому забуванню та втраті здобутих навичок. Лінгвісти вважають усне і писемне мовлення взаємодоповнюючими формами комунікації, що спираються на спільні лексичні та граматичні ресурси. Письмо потребує ретельнішого формулювання думки, логічності й чіткості викладу, тому оволодіння ним позитивно впливає і на усне мовлення, роблячи його більш точним і впевненим.

Висновки до розділу 1

На основі проведеного теоретичного аналізу можна дійти висновку, що англомовне писемне спілкування є складним, багатограним процесом, що має ґрунтовні теоретичні підстави, які охоплюють лінгвістичні, когнітивні, культурні та риторичні аспекти. Кожна з представлених теорій надає унікальну перспективу на механізми створення та сприйняття письмового тексту, дозволяючи глибше осмислити природу письма як засобу комунікації, інструменту пізнання та соціальної взаємодії.

Письмо як суспільне і свідоме явище відіграє надзвичайно важливу роль у процесі засвоєння іноземної мови. Воно не лише виступає засобом фіксації мовлення, а й слугує інструментом глибшого осмислення та засвоєння лексико-граматичного матеріалу. Завдяки активному залученню всіх мовленнєвих аналізаторів письмо сприяє розвитку самоконтролю, закріпленню знань і формуванню внутрішнього мовлення. Як засіб і мета навчання, писемне мовлення забезпечує ефективну комунікацію, особливо на початкових етапах, коли учні поступово опановують графіку, орфографію та основні комунікативні дії. Таким чином, письмо в методиці навчання іноземних мов не можна розглядати ізольовано — воно є невід’ємною складовою комунікативної компетенції та ключовим чинником успішного мовного розвитку учнів.

РОЗДІЛ 2

ПРАКТИЧНЕ ЗАСТОСУВАННЯ ПЛАТФОРМИ PADLET У НАВЧАННІ АНГЛОМОВНОГО ПИСЬМА УЧНІВ СЕРЕДНЬОЇ ШКОЛИ

2.1. Цифрова платформа Padlet як інструмент навчання іноземної мови

Padlet — це унікальна та універсальна онлайн-платформа, яка представляє собою цифрову дошку оголошень чи віртуальну стіну. Вона дозволяє користувачам спільно збирати, упорядковувати та обмінюватися різними типами інформації, такими, як текст, зображення, відео, аудіозаписи, документи або посилання. Заснована у 2008 році та зареєстрована у 2012 році, Padlet отримала значну популярність, особливо в навчальних закладах, завдяки своєму інтуїтивно зрозумілому інтерфейсу та функціям співпраці.

Користувачі цієї цифрової платформи можуть публікувати різноманітний вміст: від простих текстових нотаток до вбудованих відео (наприклад, YouTube), твітів і посилань на веб-сторінки.

Padlet пропонує різні формати стін для візуального впорядкування інформації, як-от стіна (розташування довільної форми), потік (лінійний потік), сітка (організована в рядки та стовпці), полиця (організація на основі стовпців), карта (закріплення вмісту на географічній карті), полотно (довільна форма з можливістю підключення) та шкала часу (хронологічний порядок).

Padlet має режим співпраці в реальному часі: кілька користувачів можуть робити внесок до платформи одночасно, а оновлення одразу ж бачать всі співавтори. Дописи часто можна коментувати, голосувати (ставити позначку «подобається»), а іноді навіть включати опитування для інтерактивного відгуку.

Користувачі можуть персоналізувати свої «планшети» за допомогою багатьох фонових малюнків (включно з можливістю завантаження власних), кольорів публікацій, вибору шрифтів і навіть користувацьких піктограм за допомогою емодзі.

Параметри конфіденційності та спільного доступу якісно розроблені, Ваші Padlets можна встановити як приватні, захищені паролем або загальнодоступні. Власники можуть контролювати, хто може переглядати та хто може робити внески. Поділитися легко за допомогою прямого посилання, QR-коду, вставлення на веб-сайти або експорту у форматі PDF.

Padlet має чудовий режим презентації, що дозволяє представити інформацію у вигляді слайд-шоу. Існує понад 100 готових шаблонів для різних варіантів використання, що є відправною точкою для користувачів.

Платформа Padlet дозволяє провести мозковий штурм та збирати запитання від учнів. Можливо конспектувати заняття разом з іншими користувачами, демонструвати групову роботу. Учні набувають навички рефлексії та самоаналізу.

Padlet є ідеальним інструментом, який можна використовувати для навчання іноземних мов. Він сприяє набуттю словникового запасу, адже вчителі можуть створювати інтерактивні вправи для вивчення невідомих слів чи виразів. Padlet полегшує виконання граматичних вправ, де студенти можуть виправляти помилки, заповнювати пропуски та брати участь в обговореннях. Активно розвиваються навички в усіх аспектах мови: говоріння, аудіювання, читання та письмо. Створюється динамічне та мотивуюче навчальне середовище, заохочуючи взаємодію та зворотний зв'язок учнів. Діти можуть працювати разом над проектами, обмінюватися ідеями та надавати відгуки одноліткам. Padlet дозволяє взаємодіяти в режимі реального часу між учнями та вчителями, сприяючи появі дружелюбних та комфортних стосунків. Ця онлайн-платформа підтримує різні педагогічні підходи, такі як інтерактивне та проектне навчання; підтримує понад 45 мов, що відкриває горизонти та кордони.

2.2. Методика навчання англійськомовного писемного спілкування за допомогою цифрової платформи Padlet

Універсальність Padlet призвела до різноманітних методів навчання писемного спілкування іноземними мовами. Це сприяє інтерактивним, спільним і мультимодальним підходам, які можуть покращити залучення учнів і результати навчання. Почнемо з огляду декількох існуючих методів для навчання письма за допомогою Padlet.

1) Передусім це метод спільного оповідання та написання історій. Використовуючи цей метод, вчителі можуть ініціювати розповідь або надавати підказку, а учні спільно додають речення, абзаци або навіть різні точки зору, щоб створити повну розповідь на стіні Padlet. Це розвиває творчі навички письма, словниковий запас у контексті, розуміння структури оповіді та здібності до спільного письма. До прикладу вчитель публікує речення на кшталт «The old house was on a hill overlooking a dense forest.», і кожен учень додає наступне речення.

2) Можна використовувати стіни для навчання словникового запасу та фраз. Тобто вчителі можуть створити Padlet із конкретною темою, а учні відповідно додають туди нову лексику, фрази та приклади, пов'язані з цією темою. Вони також можуть посилатися на ресурси або надавати зображення для полегшення розуміння. Таким чином покращується засвоєння словникового запасу, розуміння словосполучень і здатність використовувати нові лексичні одиниці та фрази в контексті.

3) Метод практикування граматики та виправлення помилок. Розглядаючи детально, маємо на увазі, що вчителі публікують речення з граматичними помилками, а учні спільно виявляють і виправляють їх на Padlet. Крім того, учні можуть писати речення, використовуючи певні граматичні структури, а однолітки або вчитель можуть надавати зворотний зв'язок. Такий метод впливає на зосередженість дітей, він закріплює граматичні правила, розвиває навички визначення та виправлення помилок, а також сприяє взаємному навчанню.

4) Метод написання текстів за жанрами припускає, що вчителі представляють різні жанри письма (листи, електронні листи, дописи в блогах, огляди тощо) і пропонують учням спільно обмірковувати особливості, лексику та структурні елементи на Padlet. Потім студенти можуть індивідуально або в групах написати власні твори в цьому жанрі та поділитися ними для отримання відгуків однолітків. Цей метод допомагає розвинути розуміння різних видів письма, обізнаність аудиторії та здатність писати різними стилями.

5) Метод інтерактивних письмових підказок та обговорення передбачає публікацію вчителями письмових підказок на основі тексту, зображень або відео. Учні відповідають на це, письмово висловлюючи думки, ідеї чи аргументи. Функція коментарів дозволяє проводити асинхронні обговорення та однорангову взаємодію. За допомогою цього методу заохочується критичне мислення, розвивається здатність висловлювати думки в письмовій формі.

6) Метод спільних підсумків та конспектування. Після прочитання тексту або перегляду відео мовою, що вивчається учні спільно створюють резюме або роблять нотатки на Padlet. Це спонукає їх визначати ключову інформацію та синтезувати її в письмовій формі. Покращується розуміння прочитаного та прослуханого, розвиваються навички узагальнення.

7) Наступним є метод зворотного зв'язку й перегляду. Він зумовлює публікацію учнями своїх письмових робіт та надання однолітками конструктивного відгуку за допомогою функції коментарів. Викладачі також можуть залишати зауваження та пропозиції для доопрацювання. Розвиваються навички критичного оцінювання, поліпшується розуміння якості написання та заохочення процесу перегляду.

8) Останнім підходом, пропонуємо для огляду, є метод мультимодальних письмових проєктів. Він має на увазі здатність розмішувати різні засоби масової інформації на Padlet, дозволяє створювати мультимодальні письмові проєкти, де учні об'єднують текст із

зображеннями, відео та аудіо для створення презентацій, цифрових історій або інформаційних плакатів цільовою мовою. Такий підхід покращує креативність, цифрову грамотність і здатність ефективно спілкуватися за допомогою різних режимів.

Дослідження науковців та вчителів-практиків щодо використання цифрової платформи у процесі навчання іноземної мови є надзвичайно важливими, адже вони поліпшують розуміння того, як ця технологія може бути ефективно інтегрована в освітній процес для покращення навичок письма учнів, підвищення їхньої залученості до навчального процесу та розвитку співпраці між його учасниками. Результати таких досліджень можуть надати цінну інформацію для вчителів, методистів та розробників освітніх технологій.

Хоча певна кількість рецензованих досліджень, зосереджених виключно на Padlet для іноземної писемної комунікації, може все ще зростати, є ряд досліджень і звітів практиків, які підкреслюють ефективність Padlet у вивченні мови та розвитку грамотності в ширшому плані. Отже, виходячи з цих досліджень, можемо зробити висновок, що, з використанням цифрової платформи Padlet:

- підвищується залученість і мотивація учнів у виконанні письмових завдань. Візуальний і динамічний інтерфейс може бути більш привабливим, ніж традиційні дії з ручкою та папером.
- розширюється співпраця учнів. Padlet сприяє взаємодії з однолітками та зворотному зв'язку, що покращує вміння письма та самосвідомість як автора письмового повідомлення. Учні вчать на сильних і слабких сторонах одне одного.
- розвивається цифрова грамотність. Використання Padlet природним чином інтегрує технологію в процес навчання, розвиваючи навички цифрової грамотності студентів разом із їхніми мовними та мовленнєвими навичками.

- Padlet є гнучкою та доступною платформою. Дослідники та викладачі цінують гнучкість Padlet у адаптації до різних стилів навчання та його доступність на різних пристроях. Це особливо корисно в різноманітних навчальних середовищах.
- дослідження часто показують, що як учні, так і вчителі позитивно сприймають використання Padlet для вивчення мови, включаючи письмо. Вони вважають його зручним і корисним для організації та обміну інформацією.

Розглянемо приклади досліджень вчителів-практиків.

У дослідженні В. Anuyahong (2024) «Using Padlet Based on Social Constructivism to Enhance English Writing Skill of Thai Students in Higher Level» розглядається можливість використання Padlet як засобу формування навичок письма в студентів вищої школи. Теоретичною основою дослідження виступає концепція соціального конструктивізму, відповідно до якої навчання відбувається в процесі соціальної взаємодії, коли знання є продуктом спільної діяльності. Емпірична частина роботи побудована на квазіексперименті за участі 40 студентів, які були розділені на експериментальну та контрольну групи. Упродовж шести тижнів учасники експериментальної групи працювали із завданнями на платформі Padlet, виконуючи письмові вправи, обмінюючись думками, коментуючи роботи однокурсників та беручи участь у колективному редагуванні текстів. Результати продемонстрували значне покращення якості письмових робіт студентів, що працювали з Padlet, у порівнянні з контрольною групою. Авторка наголошує, що використання Padlet не лише підвищує мотивацію до навчання, а й формує навички критичного мислення, рефлексії та взаємодії, які є ключовими в умовах сучасного освітнього простору.

Дослідження І. Suryani та S. H. Daulay (2022) «Students' Perceptions on Writing Activities by Using Padlet Application» присвячено аналізу сприйняття студентами процесу написання текстів за допомогою платформи Padlet. Авторки провели опитування та напівструктуровані інтерв'ю серед

студентів, які вивчали англійську мову як іноземну, з метою виявлення ставлення до використання Padlet у навчанні письма. Отримані результати засвідчили загалом позитивне ставлення до платформи: студенти вважали Padlet зручним, інтуїтивно зрозумілим і мотиваційним інструментом. Важливим чинником ефективності Padlet, за словами респондентів, є його візуальна привабливість і можливість миттєвого редагування, що дає змогу зменшити психологічний бар'єр під час написання текстів. Крім того, платформа забезпечує доступ до робіт інших студентів, що сприяє розвитку взаємонавчання та саморефлексії. Разом із тим, авторки акцентують на важливості чіткої організації письмової діяльності викладачем та наданні інструкцій щодо роботи з платформою, оскільки без належного методичного супроводу ефективність її використання знижується.

У праці M. Nawawi та C. P. Utami (2024) «Students' Perspectives on the Use of Padlet Wall in Writing Classes» увага зосереджена на аналізі досвіду студентів, які використовували Padlet у процесі навчання академічного письма у змішаному форматі. Автори поєднали кількісні та якісні методи: анкетування студентів та контент-аналіз їхніх записів на Padlet. Зібрані дані свідчать, що платформа позитивно впливає на мотивацію, сприяє кращій організації навчального процесу, формує навички планування та структурування письмових текстів. Учасники дослідження відзначили зручність використання Padlet для обміну ідеями, отримання оперативного зворотного зв'язку та доступу до навчальних матеріалів. Водночас було виявлено низку викликів, зокрема пов'язаних із технічними обмеженнями (нестабільне підключення до мережі, труднощі при роботі з мобільних пристроїв), а також необхідністю підвищення рівня цифрової грамотності студентів. Дослідники доходять висновку, що успішне впровадження Padlet у навчальний процес можливе лише за умови належної технічної підтримки та професійної підготовки як викладачів, так і студентів.

Проведений аналіз засвідчує, що всі три розглянуті дослідження свідчать про позитивний вплив платформи Padlet на процес навчання письма

англійською мовою. Незважаючи на різницю в методологічних підходах, автори сходяться в оцінці Padlet як інструмента, що сприяє підвищенню залучення студентів, розвитку комунікативних умінь та покращенню результатів письмової діяльності. Особливо важливими є аспекти взаємодії між студентами, візуальної підтримки процесу письма та можливості створення безпечного середовища для практики письма. Разом із тим, науковці відзначають низку факторів, що можуть впливати на ефективність використання платформи, серед яких наявність технічних обмежень та потреба у належному педагогічному супроводі.

Численні звіти практиків свідчать про те, що Padlet пропонує цінну та ефективну платформу для навчання та покращення писемного спілкування іноземною мовою за допомогою інтерактивних та спільних методів. Важливо зауважити, що педагоги, в свою чергу, мають стратегічно розробляти заходи, які використовують функції Padlet для досягнення конкретних навичок письма та навчальних цілей.

Висновки до розділу 2

Застосування цифрових інструментів, таких як онлайн-платформа Padlet, відкриває нові можливості для реалізації цих теоретичних підходів у навчальному процесі. Завдяки своїй мультимодальності, інтерактивності та колаборативному потенціалу, Padlet сприяє створенню динамічного освітнього середовища, що підтримує розвиток усіх видів мовленнєвої діяльності, зокрема письма. Платформа не лише підвищує мотивацію учнів, а й забезпечує умови для персоналізації навчання, рефлексії, обміну ідеями та розвитку критичного мислення.

Таким чином, поєднання теоретичних засад англomовного письма з практичним застосуванням цифрових технологій, зокрема Padlet, створює ефективну методичну основу для формування й удосконалення писемної компетенції у вивченні англійської мови. Це інтегративне поєднання є актуальним кроком у розвитку сучасної мовної освіти, що орієнтується на потреби XXI століття.

РОЗДІЛ 3

ПОРІВНЯЛЬНИЙ АНАЛІЗ ПЛАТФОРМИ PADLET З ІНШИМИ НАВЧАЛЬНИМИ ПЛАТФОРМАМИ У НАВЧАННІ АНГЛОМОВНОГО ПИСЬМА

3.1. Компаративний аналіз використання цифрових платформ

У сучасному освітньому просторі цифрові технології стали невід'ємною складовою навчального процесу. Особливо це стосується вивчення іноземних мов, де інтерактивні платформи відіграють вирішальну роль у формуванні мовних компетенцій. Проведене дослідження має на меті не лише проаналізувати поточний стан використання різних цифрових інструментів серед молоді, але й виявити ключові фактори, які обумовлюють відносно низьку популярність перспективної платформи Padlet у середовищі середньої школи.

Методологічна основа дослідження включала ретельне анкетування учнів 6 та 9 класів Полтавського ліцею №13 "Успіх" та 32 осіб з різних країн світу, що дозволило отримати дані про вподобання користувачів, їхні очікування від цифрових навчальних інструментів та бар'єри, які перешкоджають більш широкому використанню інноваційних рішень у освіті (Див. Дод. А). Особливу цінність цим даним надає той факт, що 60% учасників анкетування є учнями закладів загальної середньої освіти України, а решта 40% належать до вікової категорії 18-24 роки є представниками з різних країн, і є представниками покоління, яке активно формує сучасні освітні тенденції.

Проведене дослідження ґрунтувалося на комплексному підході, що поєднував кількісні та якісні методи збору даних. Основу склали анкетування, яке включало 11 ключових питань, ретельно підібраних для виявлення різних аспектів використання цифрових платформ. Результати анкетування респондентів демонструє чіткий переважний показник учнів ЗЗСО та молоді у віці 18-24 років (Див. Рис. 1.1), що робить отримані результати особливо цінними для аналізу поведінки дітей та підлітків,

оскільки ці дві вікові групи мають багато спільних рис у цифровій поведінці та сприйнятті навчальних технологій.

Географічне розмаїття учасників дослідження (Україна, Румунія, Палестина, Єгипет та інші країни) забезпечило багатогранність освітніх контекстів і дозволило отримати більш узагальнені та репрезентативні висновки (Див. Рис. 1.3). Таке різноманіття дозволяє говорити про певні універсальні тенденції, що виходять за рамки окремих національних освітніх систем.

Результати проведеного опитування виявили чіткі тенденції у сфері використання цифрових освітніх платформ. Найбільш популярними серед респондентів виявилися Zoom (93,8% обізнаності) та Google Classroom (87,5%) (Див. Рис. 1.4). Microsoft Teams посів третє місце з показником 78,1%, тоді як Padlet знали лише 28,1% опитуваних. Цікаво відзначити, що рівень фактичного використання цих платформ майже повністю корелював з рівнем обізнаності про них, що свідчить про пряму залежність між інформаційною доступністю платформи та її практичним застосуванням.

Критерії вибору цифрових платформ серед учасників дослідження виявилися досить передбачуваними, але водночас інформативними. Так, 81,3% респондентів назвали простий функціонал найважливішим фактором при виборі навчальної платформи (Див. Рис. 1.6). Візуальний вигляд мав значення для 62,5% опитуваних, тоді як інтерактивні елементи та можливості співпраці були важливими для 53,1% учасників. Варто відзначити, що вартість послуг посіла лише четверте місце серед пріоритетів (31,3%), що свідчить про пріоритет якості та функціональності перед ціною доступністю в сфері освітніх технологій.

Отримані в ході дослідження дані мають значний потенціал для застосування в контексті середньої освіти. Це обумовлено кількома ключовими факторами. По-перше, підлітки (12-15 років) і молодь (18-24 роки) належать до одного цифрового покоління, яке характеризується подібними звичками, способами сприйняття інформації та очікуваннями від

технологічних рішень. По-друге, виявлені в ході дослідження пріоритети (такі як простота використання, інтерактивність, візуальна привабливість) є особливо важливими саме для шкільної аудиторії, яка формує свої навчальні звички.

По-третє, значну частину опитаних склали особи, які нещодавно закінчили школу, тому їхні вподобання та звички у використанні цифрових інструментів безпосередньо відображають актуальні тенденції в середній освіті. Крім того, багато з цих респондентів продовжують використовувати ті ж самі платформи, що й у школі, що робить отримані дані особливо цінними для аналізу ситуації в середніх навчальних закладах.

3.2. Проблематика та рекомендації щодо популяризації Padlet

Результати дослідження дозволяють виявити кілька системних причин, які обумовлюють відносно низьку популярність Padlet порівняно з іншими освітніми платформами. Однією з найважливіших причин є обмежена маркетингова присутність цієї платформи на освітньому ринку. На відміну від таких гігантів, як Zoom чи Google Classroom, які активно інвестують у рекламні кампанії та мають стратегічні партнерства з освітніми установами, Padlet не демонструє аналогічної активності у сфері просування своїх послуг.

Іншим критично важливим фактором є відсутність глибокої інтеграції Padlet з іншими популярними освітніми сервісами та платформами. Наприклад, Google Classroom має тісну інтеграцію з усією екосистемою Google (Docs, Drive, Gmail тощо), а Microsoft Teams є органічною частиною пакета Office 365. У той же час Padlet часто сприймається користувачами як ізольований інструмент, що істотно обмежує його використання в комплексних навчальних процесах.

Специфіка функціоналу Padlet також відіграє важливу роль у його поширенні. Платформа орієнтована на креативність, візуалізацію та колаборацію, що може бути менш затребуваним у традиційній шкільній системі, де переважають більш структуровані та формалізовані форми

навчання. Крім того, відсутність чітко виражених ігрових елементів, які так приваблюють підлітків (на відміну від, наприклад, Quizlet чи Kahoot!), робить платформу менш привабливою для цієї вікової категорії учнів.

Аналіз успішного досвіду провідних освітніх платформ дозволяє сформулювати низку стратегічних рекомендацій щодо популяризації Padlet серед учнів середніх шкіл. Перш за все, варто запозичити ефективну стратегію Google Classroom, яка полягає у глибокій інтеграції з популярними сервісами. Конкретно для Padlet це могло б означати розробку механізмів імпорту завдань з Google Docs, автоматичної синхронізації з Google Календарем або можливості безпосереднього збереження матеріалів у Google Drive. Такі технічні рішення значно підвищили б зручність використання платформи в повсякденній навчальній практиці.

Досвід Zoom пропонує важливі уроки щодо значення простоти та "вірусного" поширення. Для Padlet це могло б означати впровадження функції створення тимчасових "демо-дошок" для занять, які не вимагали б попередньої реєстрації користувачів. Такий підхід, аналогічний одноразовим посиланням Zoom для конференцій, значно знизив би бар'єр для першого знайомства з платформою. Додатковим стимулом могла б стати реферальна програма, де активні користувачі отримували б певні бонуси за запрошення нових учасників.

Microsoft Teams демонструє важливість спеціалізованих освітніх рішень. Для Padlet це передбачало б розробку цілої серії готових шаблонів, спеціально адаптованих під потреби шкільних уроків іноземних мов. Наприклад, це могли б бути спеціальні формати дошок для вивчення словникового запасу, аналізу літературних творів або проведення мовних ігор. Додавання функцій автоматичного оцінювання (на кшталт системи балів у Teams) також значно підвищило б практичну цінність платформи для вчителів.

Досвід Moodle нагадує про критичну важливість відкритості та сумісності в освітніх технологіях. Для Padlet це означає необхідність

забезпечення повноцінної інтеграції з системами управління навчанням, які вже широко використовуються в школах. Розробка спеціальних плагінів для сумісності з популярними системами відкрила б платформі доступ до вже сформованої аудиторії. Паралельно варто створити централізовану бібліотеку навчальних матеріалів та прикладів ефективного використання платформи в різних предметних областях.

Нарешті, досвід таких платформ, як Quizlet чи Kahoot!, яскраво демонструє ефективність ігрових механік у навчанні. Для Padlet це могло б означати впровадження елементів змагальності, наприклад, системи рейтингів для найкращих навчальних дошок або механізму змагань між класами. Візуальна система нагород (значки, досягнення, рівні) за активність та якість роботи могла б стати потужним мотиваційним інструментом для підлітків, значно підвищивши їхню зацікавленість у використанні платформи.

3.3. Адаптація платформи Padlet до педагогічних методик у контексті компетентнісного навчання англійської мови

Серед великої кількості доступних інструментів Padlet заслуговує особливу увагу, так як ця платформа поєднує в собі простоту використання, гнучкість у застосуванні та широкий спектр можливостей для реалізації різноманітних педагогічних стратегій.

Компетентнісний підхід передбачає розвиток у здобувачів освіти не лише знань, а й умінь, навичок та цінностей, необхідних для ефективного функціонування в реальному житті. У такому підході акцент робиться на формуванні комунікативної, соціальної, інформаційної та міжкультурної компетентностей. Padlet, як інтерактивна платформа, дозволяє створювати навчальне середовище, в якому учні можуть практикувати англійське письмо, працювати над проектами, спільно вирішувати проблеми та обмінюватися думками в режимі реального часу або асинхронно.

Однією з ключових переваг Padlet є можливість його інтеграції з такими методами, як проєктне навчання, змішане навчання, проблемно-орієнтоване навчання та колаборативне навчання. Наприклад, у рамках проєктного підходу учні можуть створювати спільні віртуальні дошки, на яких публікують свої есе, презентації, коментарі або ідеї з обраної теми. Такі завдання сприяють не лише розвитку письмової англійської мови, а й формуванню навичок співпраці, критичного мислення та самооцінки.

У контексті змішаного навчання Padlet може виступати як платформа для самостійної або дистанційної роботи. Учитель може завантажувати на дошку інструкції, відео, тексти та інші матеріали, а учні — залишати відповіді у вигляді записів, що дозволяє організувати асинхронну взаємодію. Це особливо зручно для учнів середньої школи, які потребують чіткої структури та візуальної підтримки в процесі навчання. Крім того, Padlet дозволяє адаптувати матеріали до різного рівня підготовки учнів, що відповідає принципам диференційованого навчання.

У рамках проблемно-орієнтованого навчання Padlet може використовуватися як інструмент для аналізу ситуацій, розв'язання кейсів або дискусій на актуальні теми. Учні, розміщуючи свої варіанти відповідей, коментарі чи контраргументи на дошці, беруть участь у реальному мовленнєвому середовищі, що стимулює використання англійської мови у практичних ситуаціях.

Особливе значення має також колаборативний підхід, у якому Padlet виступає як середовище для спільного письма. За допомогою цієї платформи учні можуть разом працювати над створенням текстів, рецензій, статей або блогів. Така взаємодія розвиває комунікативні навички, сприяє усвідомленому використанню мовних конструкцій та покращенню навичок редагування.

Адаптація Padlet до сучасних педагогічних підходів забезпечується також його сумісністю з мобільними пристроями та підтримкою багатьох мов, що полегшує інтеграцію у багатокультурне освітнє середовище.

Оскільки компетентнісний підхід вимагає активного залучення учнів до навчального процесу, Padlet стає ефективним інструментом, який сприяє персоналізації навчання та розвитку автономії учня.

Висновки до розділу 3

Проведений компаративний аналіз наочно демонструє, що Padlet має значний нереалізований потенціал для використання в закладах загальної середньої освіти, особливо в контексті вивчення іноземних мов. Однак для повноцінного розкриття цього потенціалу необхідні цілеспрямовані зміни та вдосконалення, що стосуються як технічних аспектів платформи, так і стратегії її просування на освітньому ринку.

Серед ключових напрямів розвитку можна виділити: глибшу інтеграцію з іншими популярними освітніми сервісами, розробку спеціалізованих навчальних рішень для шкільної програми, впровадження елементів гейміфікації для підвищення мотивації учнів, а також розробку цілісної маркетингової стратегії, спрямованої безпосередньо на освітній сектор.

Важливо підкреслити, що успіх будь-якої освітньої платформи залежить не лише від її технічних характеристик, але й від здатності відповідати конкретним потребам навчального процесу.

Padlet може успішно функціонувати як гнучка цифрова платформа, що дозволяє реалізовувати основні принципи компетентнісного підходу в навчанні англійської мови. Його інтеграція з сучасними методиками викладання сприяє формуванню ключових компетентностей учнів середньої школи, розвиває їхнє критичне мислення, мовні навички та соціальну активність. В умовах цифрової трансформації освіти Padlet виступає не лише як технологічний інструмент, а як засіб формування нового типу навчального середовища.

ЗАГАЛЬНІ ВИСНОВКИ

Проведене дослідження засвідчило актуальність, теоретичну і практичну значущість проблеми навчання англomовного письма учнів закладів загальної середньої освіти із використанням цифрової платформи Padlet. У роботі було реалізовано комплексний підхід до вивчення предмета, що дозволив всебічно розкрити теоретичні основи, методичні засоби та експериментально перевірити ефективність запропонованої освітньої платформи. Дослідження дає можливість зробити наступні висновки:

1. Обґрунтовано багаторівневу природу письма як виду мовленнєвої діяльності, охарактеризовано лінгвістичні, когнітивні, культурні й риторичні підходи до формування писемної компетенції. Особливу увагу було приділено концепціям, що визначають письмо як інтегративний процес, пов'язаний із внутрішнім програмуванням, соціокультурним контекстом та рефлексією автора. Також розкрито специфіку методики навчання письма у середній школі відповідно до сучасних освітніх стандартів.

2. У другому розділі представлено Padlet як ефективний засіб реалізації сучасної методики навчання іноземних мов. Детально розглянуто функціональні можливості платформи, її потенціал для навчання письма в рамках інтерактивних та проєктних підходів, а також вплив на мотивацію, співпрацю та розвиток цифрової грамотності учнів. Описані методи роботи з Padlet підтвердили гнучкість та адаптивність цієї платформи до потреб шкільного навчання.

3. У третьому розділі проведено компаративний аналіз різних цифрових освітніх платформ, проведено анкетування серед учнів ЗЗСО та представників різних країн, з якого зроблено висновки щодо популярності, критеріїв вибору та рівня задоволеності користувачів. З'ясовано, що хоча Zoom, Google Classroom і Microsoft Teams мають значну популярність, Padlet володіє недооціненим потенціалом у контексті навчання письма. На основі виявлених бар'єрів було запропоновано стратегічні рекомендації для підвищення популярності Padlet, а саме — інтеграція з іншими платформами,

розширення шаблонів, гейміфікація, розвиток промоційних кампаній. Також було проаналізовано, як Padlet може бути адаптований до компетентнісного навчання й інтегрований у педагогічні методики, включаючи проєктне, змішане, проблемно-орієнтоване та колаборативне навчання.

Підсумовуючи, можемо стверджувати, що поставлені завдання дослідження були успішно реалізовані. Здійснено теоретичний аналіз сучасних підходів до навчання письма, розкрито педагогічний потенціал платформи Padlet, проведено дослідження щодо її ефективності та сформульовано рекомендації для її впровадження в освітню практику. Отримані результати мають практичне значення для вчителів англійської мови, розробників навчальних програм, методистів та дослідників освітніх технологій.

SUMMARY

This bachelor's paper investigates in depth the effectiveness and pedagogical potential of the Padlet digital platform in facilitating the development of English written communication skills among middle school students. The study is situated within the broader context of increasing digitalization in the educational sector, where the integration of technology is not only desirable but essential, particularly in the teaching of foreign languages. In this context, Padlet emerges as a dynamic, flexible, and user-friendly tool that promotes learner-centered approaches and accommodates diverse learning styles. As an interactive web-based platform, Padlet allows for the creation of digital walls where users can post, comment, and engage in multimedia-rich communication, which supports a range of pedagogical goals, especially in language education.

The theoretical framework of this research is built upon the understanding that writing is a complex, multifaceted activity that involves both cognitive and social processes. Writing is not simply the transcription of ideas into written form but a strategic process that involves planning, drafting, revising, and reflecting. These stages are supported by the development of linguistic competencies (grammar, vocabulary, coherence) as well as metacognitive awareness. The study emphasizes how writing, especially in a second language, is shaped by learners' cognitive capabilities, prior knowledge, and interaction with peers and instructors. The research explores how digital platforms, and Padlet in particular, can mediate these processes by offering students engaging, visual, asynchronous, and collaborative environments in which to produce and refine their written work.

Methodologically, the research adopts a mixed-method approach that integrates both qualitative and quantitative components. A comparative analysis was conducted on the functionalities and perceived usefulness of several popular educational platforms, including Google Classroom, Zoom, Microsoft Teams, Moodle, and Padlet. This was followed by an empirical survey involving students of school, 32 participants from different countries, which adds an intercultural and global dimension to the study. The respondents represented a diversity of

educational backgrounds and age groups, though the majority fell into the category of digital natives—schoolchildren and individuals aged 18–24—whose experiences and preferences offer important insights for adapting educational tools for school-aged learners. The survey revealed that while Padlet is less well-known than mainstream platforms, it possesses distinctive educational advantages that make it particularly well-suited to the development of written language skills.

One of the key contributions of the research lies in its identification of Padlet's strengths in supporting collaborative writing tasks, genre-based instruction, peer review, grammar awareness, and the development of multimodal literacy. Padlet enables students to post their own writing, provide comments on their classmates' work, and engage in dialogues that mimic authentic communication scenarios. It supports a range of writing genres, including narratives, opinion pieces, letters, and reflective essays. Furthermore, the platform's visual interface and support for multimedia input allow learners to integrate images, videos, and hyperlinks, thus enriching the learning process and encouraging creativity and engagement.

To enhance the educational impact of Padlet, the paper outlines several strategic recommendations. They include the need for better integration of Padlet with other digital learning ecosystems such as Google Workspace or Microsoft Office 365; the development of customizable templates tailored to language instruction; the incorporation of gamified elements such as badges or point systems to increase student motivation; broader efforts to promote awareness of Padlet through teacher training, school workshops, and open-access resources. By making Padlet more visible and easier to implement in diverse classrooms, its benefits could reach a much wider population of learners and educators.

In addition, the study demonstrates how Padlet aligns with the principles of competency-based learning, a model that emphasizes the acquisition and demonstration of key skills and knowledge rather than rote memorization. Padlet supports student autonomy, collaborative problem-solving, digital literacy, and intercultural communication—all of which are crucial competencies in 21st-

century education. Its flexibility allows teachers to scaffold instruction and differentiate learning tasks according to the needs of individual students or groups.

The practical significance of this research is evident in its applicability to real-world educational settings, especially at the middle school level. Educators can utilize the findings to design more effective lessons, while curriculum planners and instructional designers can use the insights to integrate Padlet into broader teaching frameworks. Policymakers and educational technology developers may also find value in the study's recommendations for expanding Padlet's accessibility and functionality.

In conclusion, this study confirms that all the intended goals were successfully accomplished. The theoretical and methodological groundwork has been thoroughly developed; practical teaching methods using Padlet have been explored; empirical evidence has been collected and analyzed; and actionable recommendations have been proposed. The research validates Padlet as an effective, adaptable, and accessible platform that not only enhances students' written communication in English but also supports broader educational innovation in the digital age.

СПИСОК ВИКОРИСТАНИХ ДЖЕРЕЛ

1. Воронова З. Ю. Соціолінгвістичні та прагматичні проблеми перекладу. *dstu.dp.ua* : веб-сайт.
URL: <https://www.dstu.dp.ua/Portal/Data/7/12/7-12-mzs42.pdf> (дата звернення: 30.04.2025).
2. Інтерактивна дошка Padlet як онлайн інструмент при формуальному та підсумковому оцінюванні. *Освітній проект «На Урок» для вчителів* : веб-сайт. URL: <https://naurok.com.ua/interaktivna-doshka-padlet-yak-onlayn-instrument-pri-formuvalnomu-ta-pidsumkovomu-ocinyuvanni-389422.html> (дата звернення: 03.05.2025).
3. Найпопулярніші освітні платформи для організації дистанційного навчання. *osvita.if.ua* : веб-сайт.
URL: <https://osvita.if.ua/page/naipopuliarnishi-osvitni-platformi-dlia-organizatsiyi-distantsiinogo-navchannia> (дата звернення: 03.05.2025).
4. Ніколаєва С. Ю. Методика викладання іноземних мов у середніх навчальних закладах. *Навчання письма (формування компетенції у письмі)*/Київ : Ленвіт, 2002. С. 205–220.
5. Розкрийте методику навчання техніки письма: поняття «техніка письма», труднощі навчання, типи і види вправ для навчання графіки та орфографії. *StudFiles* : веб-сайт.
URL: <https://studfile.net/preview/7788482/page:14/> (дата звернення: 31.05.2025).
6. Сучасні методи навчання письма іноземною мовою. *dspace.luguniv.edu.ua* : веб-сайт.
URL: <https://dspace.luguniv.edu.ua/xmlui/handle/123456789/3460> (дата звернення: 31.05.2025).
7. Тема 6 Навчання письма. *StudFiles* : веб-сайт.
URL: <https://studfile.net/preview/9227358/page:9/> (дата звернення: 31.05.2025).
8. Теорія генеративної граматики в дослідженнях Ноама Хомського. *Репозитарій eCUSUIR* : веб-сайт.
URL: <https://dspace.cusu.edu.ua/items/3651da4e-d44c-4985-8e65-4e4a26b3444b> (дата звернення: 23.04.2025).

9. Учасники проектів Вікімедіа. Гіпотеза подвійного кодування інформації А. Пейвіо. *Вікіпедія* : веб-сайт.
URL: https://uk.wikipedia.org/wiki/Гіпотеза_подвійного_кодування_інформації_А._Пейвіо (дата звернення: 27.04.2025).
10. Учасники проектів Вікімедіа. Корпусна лінгвістика – Вікіпедія. *Вікіпедія* : веб-сайт. URL: https://uk.wikipedia.org/wiki/Корпусна_лінгвістика (дата звернення: 23.04.2025).
11. Учасники проектів Вікімедіа. Письмо. *Вікіпедія* : веб-сайт.
URL: <https://uk.wikipedia.org/wiki/Письмо> (дата звернення: 03.05.2025).
12. Учасники проектів Вікімедіа. Структуралізм – Вікіпедія. *Вікіпедія* : веб-сайт. URL: <https://uk.m.wikipedia.org/wiki/Структуралізм> (дата звернення: 31.04.2025).
13. Як спілкування впливає на наше психічне здоров'я. *Менталзон* : веб-сайт.
URL: <https://mentalzon.com/uk/post/2624/як-спілкування-впливає-на-наше-психічне-здоровя> (дата звернення: 03.05.2025).
14. 5 Great Ideas For Using Padlet With ESL Learners - Charlie's Lessons. *Charlie's Lessons*. URL: <https://charlieslessons.com/five-great-ideas-for-using-padlet/> (date of access: 31.05.2025).
15. Contributors to Wikimedia projects. Structural linguistics. *Wikipedia, the free encyclopedia*. : web-site.
URL: https://en.wikipedia.org/wiki/Structural_linguistics (date of access: 15.05.2025).
16. Halliday's Theory of Language: A Brief Introduction. *Home* : web-site.
URL: https://petaa.edu.au/litportal/litportal/Getting-Started/Teaching-strategies/Pedagogy-101/halliday_theory.aspx (date of access: 07.05.2025).
17. Hermanova D. Structure of cognitive skills of students of 5–6 grades. *Academia.edu - Find Research Papers, Topics, Researchers* : web-site.
URL: https://www.academia.edu/114294006/Structure_of_cognitive_skills_of_students_of_5_6_grades (date of access: 23.04.2025).
18. Maqfirah S. Develop Writing Skill by Padlet Application. *Academia.edu - Find Research Papers, Topics, Researchers*.

- URL: https://www.academia.edu/41459487/Develop_Writing_Skill_by_Padlet_Application (date of access: 24.05.2025).
19. Michael Halliday: Meaning, Functions, Theory, Examples. *StudySmarter UK* : web-site.
URL: <https://www.studysmarter.co.uk/explanations/english/language-acquisition/halliday/> (date of access: 07.05.2025).
20. Online Support for International Students' Engagement in Learning: A Case Study on Padlet Usage at a University in Korea. *MDPI* : web-site.
URL: <https://www.mdpi.com/2076-0760/13/5/232> (date of access: 31.05.2025).
21. Padlet as Learning Media to Improve Students' Writing Skills: EFL Teacher's and Students' Perspective. Novianto. Journal of English Education Program (JEEP). *Jurnal Online Universitas Galuh* : web-site.
URL: <https://jurnal.unigal.ac.id/jeep/article/view/13563> (date of access: 31.05.2025).
22. Padlet Help. *Padlet Knowledge Base & Support* : web-site.
URL: <https://padlet.help/l/uk> (дата звернення: 03.05.2025).
23. Students' Perspectives on the Use of Padlet Wall in Writing Classes. *ResearchGate* : web-site. URL: https://www.researchgate.net/publication/386384181_Students'_Perspectives_on_the_Use_of_Padlet_Wall_in_Writing_Classes (date of access: 24.05.2025).
24. Students' Perceptions on Writing Activities by Using Padlet Application. *The Proceedings of English Language Teaching, Literature and Translation (ELTLT)* : web-site. URL: <https://proceeding.unnes.ac.id/elslt/article/view/1658> (date of access: 24.05.2025).
25. The Editors of Encyclopaedia Britannica. Ferdinand de Saussure. Structuralism, Semiotics, Language Theory. Britannica. *Encyclopedia Britannica* : web-site. URL: <https://www.britannica.com/biography/Ferdinand-de-Saussure> (date of access: 15.05.2025).
26. The Intellectual and Cultural Origins of Chaïm Perelman and Lucie Olbrechts-Tyteca's New Rhetoric Project. *OAPEN Home* : web-site.
URL: <https://library.oapen.org/handle/20.500.12657/87110> (date of access: 30.04.2025).

27. The Use of Padlet Application to Teach Writing in Hybrid Learning: A Reflection of Online Teaching in Pandemic Era. *The Proceedings of English Language Teaching, Literature and Translation (ELTTL)* : web-site. URL: [https://proceeding.unnes.ac.id/elttl/article/view/1669?](https://proceeding.unnes.ac.id/elttl/article/view/1669) (date of access: 31.05.2025).
28. Using Padlet as a Technological Tool for Assessment of Students Writing Skills in Online Classroom Settings. *International Journal of Education and Practice. Conscientia Beam* : web-site. URL: <https://archive.conscientiabeam.com/index.php/61/article/view/715> (date of access: 15.05.2025).
29. Using Padlet Based on Social Constructivism to Enhance English Writing Skill of Thai Students in Higher Level. *ResearchGate* : web-site. URL: https://www.researchgate.net/publication/384820202_Using_Padlet_Based_on_Social_Constructivism_to_Enhance_English_Writing_Skill_of_Thai_Students_in_Higher_Level (date of access: 24.05.2025).
30. Using Padlet for Collaborative Writing among ESL Learners. *Dcientific Research* : web-site. URL: [https://www.scirp.org/html/10-6304281_91526.htm?](https://www.scirp.org/html/10-6304281_91526.htm) (date of access: 31.05.2025).
31. Writing on the wall: integrating padlet in esp writing classrooms. Suparmi. *Journal of English for Academic and Specific Purposes (JEASP). E-Journal/UIN Maulana Malik Ibrahim Malang* : web-site. URL: <https://ejournal.uin-malang.ac.id/index.php/jeasp/article/view/18999> (date of access: 31.05.2025).

Додаток А

Дані проведеного опитування

What is your age group?

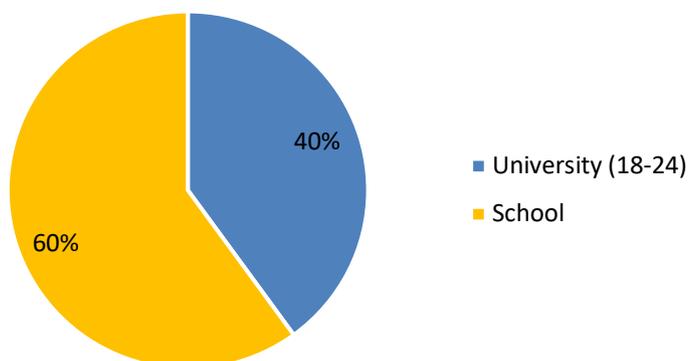


Рис. 1.1. Результати опитування. «Яка Ваша вікова група?»

Are you...?

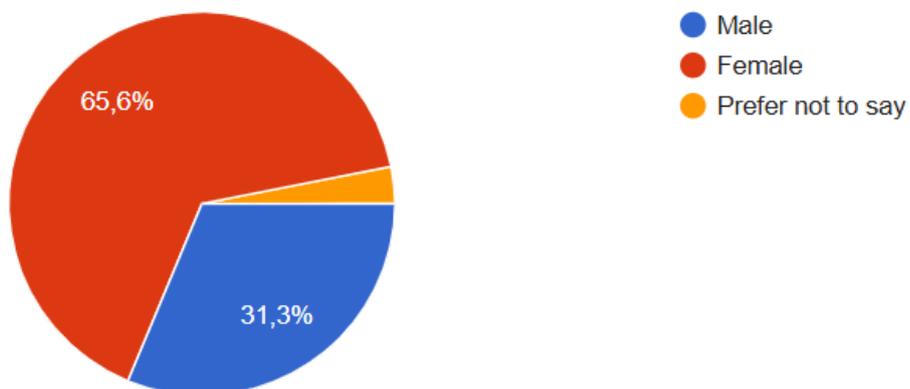


Рис. 1.2. Результати опитування. «Яка Ваша стать?»

Where are you from?

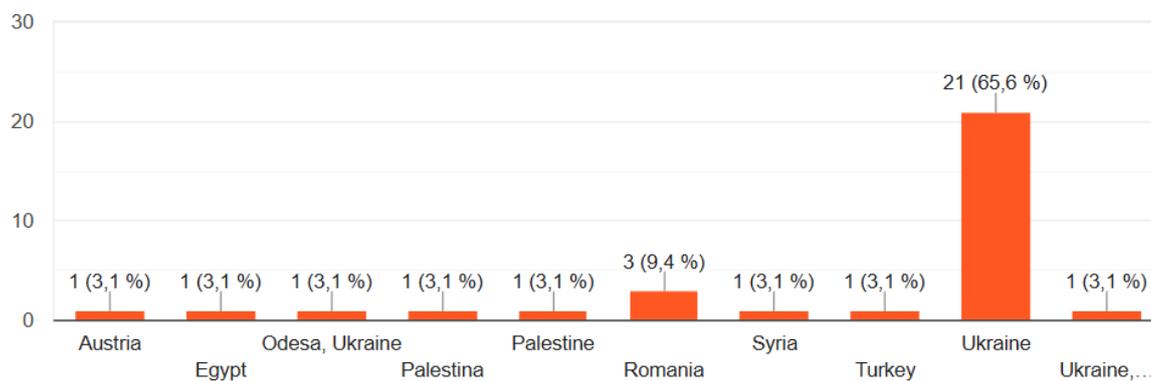


Рис. 1.3. Результати опитування. «З якої Ви країни?»

Which of these digital platforms do you know?

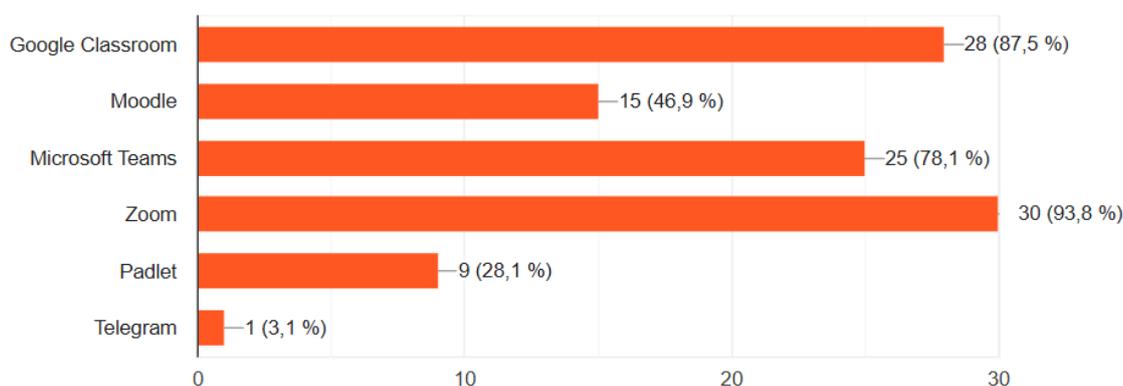


Рис. 1.4. Результати опитування. «Які з цих цифрових платформ Ви знаєте?»

Which of these digital platforms have you used?

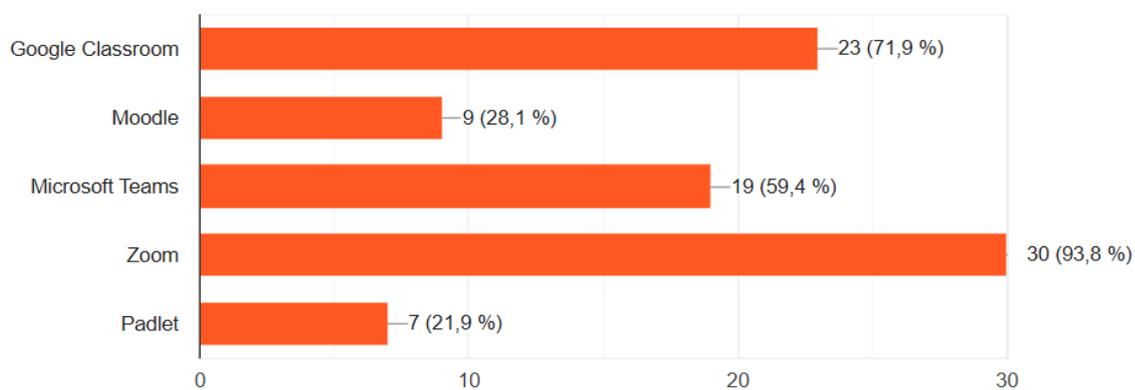


Рис. 1.5. Результати опитування. «Якими з цих цифрових платформ Ви користувалися?»

What criteria do you prefer for choosing a digital platform?

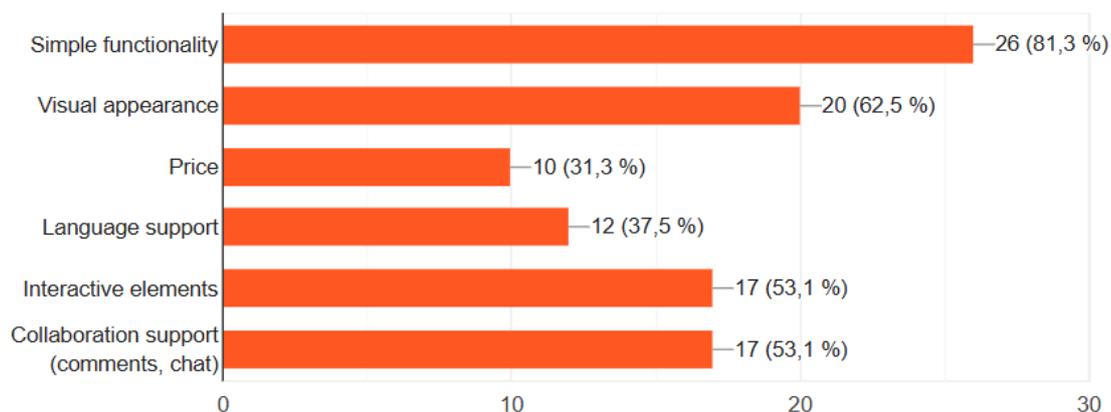


Рис. 1.6. Результати опитування. «Яким критерієм Ви надаєте перевагу під час вибору цифрової платформи?»

Which of these digital platforms do you find convenient for studying?

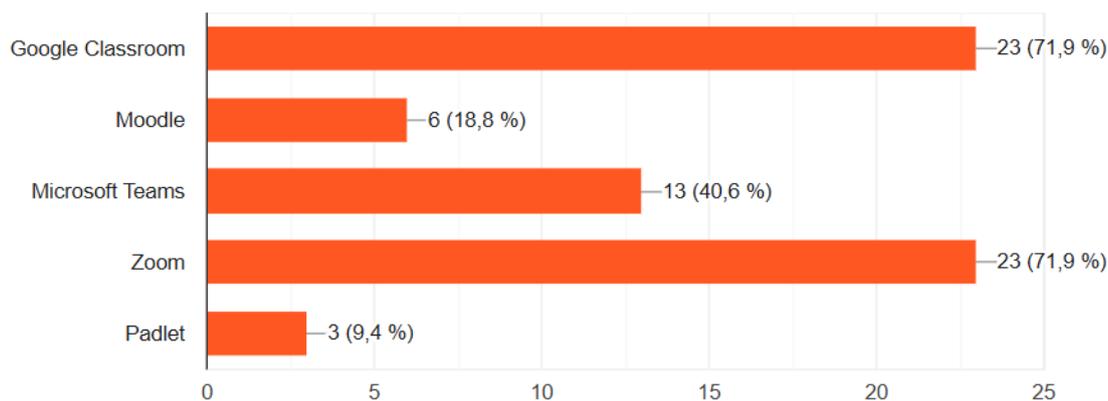


Рис. 1.7. Результати опитування. «Які з цих цифрових платформ Ви вважаєте зручними для навчання?»

What other tools have you used to study English writing? (not only digital)

16 ответов

I am using quizlet for practicey writing and also for training on new words.

DuoLingo, Sparknotes

Online lessons

Preply, vocabulary

Ai tools practica+ test English for grammar

Duolingo, English classes (in person), having a pen-friend.

Direct Communication

a lot of practice

Рис. 1.8. Результати опитування. «Якими іншими інструментами для навчання англомовного письма Ви користувалися? (не лише цифрові)»

Have you used Padlet?

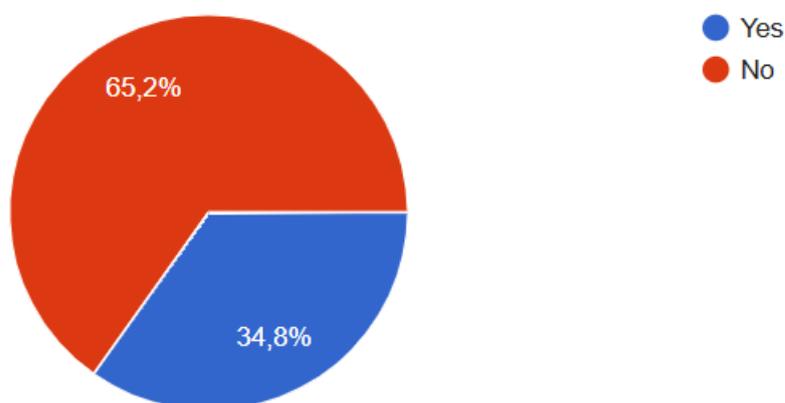


Рис. 1.9. Результати опитування. «Чи користувалися Ви Padlet?»

How well does Padlet meets your needs?

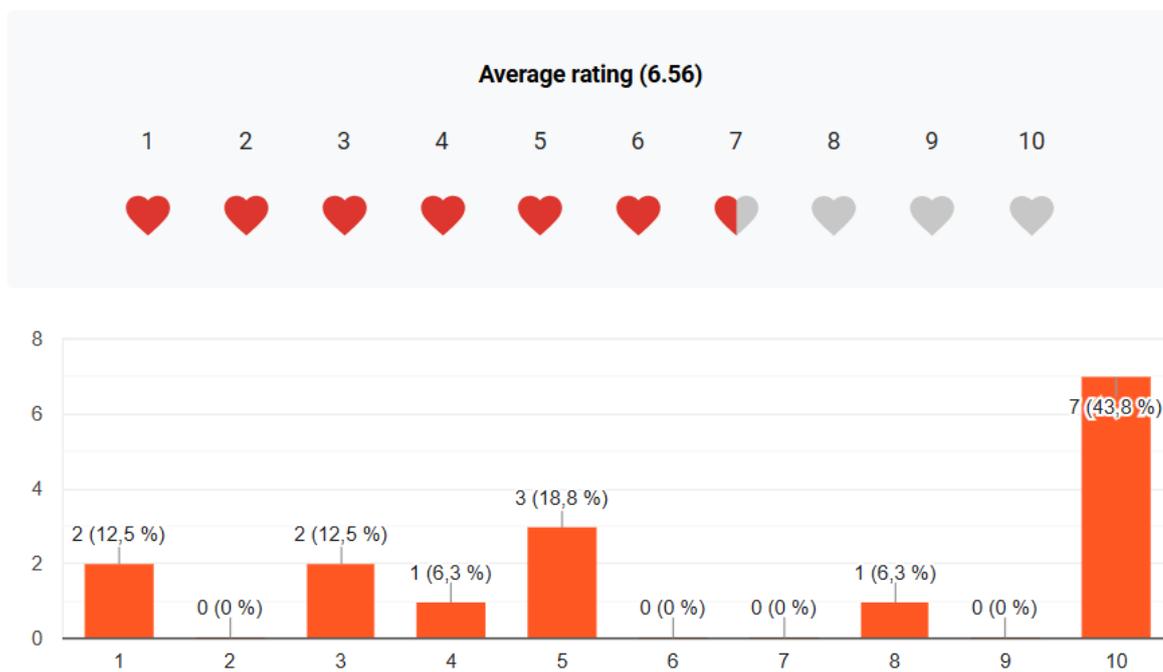


Рис. 1.10. Результати опитування. «Наскільки Padlet відповідає Вашим потребам?»