

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
НАЦІОНАЛЬНА АКАДЕМІЯ НАУК УКРАЇНИ
МАЛА АКАДЕМІЯ НАУК УКРАЇНИ
НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
“ПОЛТАВСЬКА ПОЛІТЕХНІКА
ІМЕНІ ЮРІЯ КОНДРАТЮКА”



МІНІСТЕРСТВО
ОСВІТИ І НАУКИ
УКРАЇНИ



United Nations
Educational, Scientific and
Cultural Organization

М.А.Н.

• Мала академія наук
• України під егідою
• ЮНЕСКО

ЗБІРНИК НАУКОВИХ ПРАЦЬ XVII МІЖНАРОДНОЇ НАУКОВО-ПРАКТИЧНОЇ КОНФЕРЕНЦІЇ “АКАДЕМІЧНА Й УНІВЕРСИТЕТСЬКА НАУКА: РЕЗУЛЬТАТИ ТА ПЕРСПЕКТИВИ”



12-13 ГРУДНЯ 2024 РОКУ

вбудовану мікроЕВМ), покращеними технічними характеристиками та призначається для роботи не лише в лабораторних, але і в заводських умовах.

Висновки. Показано, що найбільш високі в'язко-пластичні властивості і спротив крихкому руйнуванню має сталь марки 06Г2БА, яка додатково економно модифікована карбідоутворюючим елементом (ніобієм) відрізняється дрібнозернистою структурою та має низькій вміст шкідливих домішок.

Для зниження металоємності трубопроводів розрахунки несучої здатності таких конструкцій слід вести за показником механічних властивостей – межі текучості з урахуванням коефіцієнтів напружень, що дозволить більше задіяти внутрішній ресурс металу й підвищити робочі напруження до рівня $(0.75-0.8)\sigma_{0.2}$. Для цього слід використовувати сталі з високою в'язкістю, що дозволить наблизити зростання межі текучості до границі міцності (тимчасового спротиву) при відношенні $\sigma_{0.2}/\sigma_B \approx 0.8...0.9$, що спричинить зростання спротиву тріщино утворенню в'язко-пластичної структури і використанню повного фізико-механічного ресурсу матеріалу трубних сталей.

УДК 72.012

**ЕМОЦІЙНИЙ ІНТЕЛЕКТ В АРХІТЕКТУРНІЙ ОСВІТІ: ІНСТРУМЕНТ
ФОРМУВАННЯ ТВОРЧИХ І ПРОФЕСІЙНИХ КОМПЕТЕНЦІЙ**

Макуха О.В.

Національний університет «Полтавська політехніка імені Юрія Кондратюка»
Maikukha.Olena@nupp.edu.ua

У статті розглядається роль емоційного інтелекту у формуванні творчих та професійних компетенцій студентів-архітекторів. Проаналізовано, як навички управління емоціями, емпатія та соціальні взаємодії сприяють розвитку

креативного мислення, ефективної співпраці та здатності до вирішення складних завдань у сучасному архітектурному середовищі. Запропоновано методики інтеграції розвитку емоційного інтелекту у навчальний процес архітектурних спеціальностей.

У сучасній архітектурній практиці все більшого значення набуває здатність архітектора розуміти потреби клієнтів, працювати в міждисциплінарних командах, вести конструктивний діалог із замовниками, громадами та партнерами. Здатність людини розуміти, управляти та виражати власні емоції, а також розпізнавати й впливати на емоції інших людей дозволяє майбутнім архітекторам краще розуміти емоційний вплив простору на його користувачів, а також формує майбутніх архітекторів, здатних створювати людяні, комфортні й емоційно гармонійні простори.

Сучасна архітектурна освіта стоїть перед викликом гармонійного поєднання технічної компетентності, творчого підходу та розуміння соціальних потреб.

Метою цього дослідження є аналіз значення емоційного інтелекту в архітектурній освіті та визначення способів його розвитку як інструменту формування ключових компетенцій майбутніх архітекторів.

Емоційний інтелект визначається як здатність розпізнавати, розуміти і керувати власними емоціями та емоціями інших людей. Основними компонентами емоційного інтелекту, які впливають на освітній процес, виступають:

Самоусвідомлення, як розуміння власних емоцій та їхнього впливу на творчий процес;

Саморегуляція, як контроль емоцій у стресових ситуаціях, таких як строки виконання практичних робіт або критика робіт, вміння долати стресові ситуації та зберігати продуктивність в умовах інтенсивної навчально-проектної роботи.

Емпатія, як здатність враховувати емоції інших людей, що є критично важливим при створенні простору для користувачів із різними потребами.

Соціальні навички такі, як командна робота, вирішення конфліктів в межах групи, ефективна комунікація.

Для розвитку емоційного інтелекту студентів-архітекторів в рамках навчального процесу рекомендується ввести спеціальні підходи такі, як рефлексія та самоаналіз. Це дозволить студентам після виконання проєктів оцінити, які емоції викликали їх роботи у них самих та у інших студентів, проаналізувати емоційні реакції і обговорити можливі шляхи покращення проєктних робіт. Така робота в командах допомагає студентам розвивати навички комунікації, співпраці та вирішення конфліктів, а також вчить розуміти різні точки зору. Практика проведення відкритих обговорень, де студенти аналізують свої емоції після отримання відгуків про свої роботи, стимулює студентів замислитися, як їх проєкти впливають на емоції інших людей.

Також, розвивати емпатію важливо через проєктну діяльність, а саме, включенням до навчального процесу проєктів і завдань з розробкою інклюзивних просторів з аналізом соціального контексту через опитування, спостереження та інтерв'ю з реальними користувачами для глибшого розуміння їхніх потреб.

Групові проєкти та воркшопи допомагають студентам розвивати навички ефективного спілкування, веденню конструктивного діалогу, спільного прийняття рішень. А також, можливість приміряти роль медіаторів для вирішення конфліктів у команді.

Інтегруючи емоційний інтелект у навчальний процес, пропонується проводити дискусії на емоційні теми, обговорюючи реальні приклади із соціальної чи культурної архітектурної практики, де враховуються емоційні аспекти користувачів. Важливо викладачам моделювати високу емоційну компетентність, демонструючи емпатію, об'єктивність та відкритість у взаємодії зі студентами.

Сучасний світ потребує архітекторів, які не тільки володіють технічними навичками, але й здатні адаптуватися до швидких змін, працювати у

глобалізованому середовищі та враховувати соціокультурні аспекти проектування. Емоційний інтелект стає критично важливим для формування цих компетенцій. Архітектурна освіта значною мірою залежить від використання цифрових інструментів, розвиток емоційного інтелекту дозволяє не втратити людяність у процесі проектування. Це допомагає студентам зберігати баланс між технічними можливостями і чутливістю до емоційних і соціальних аспектів простору.

Таким чином, інтеграція розвитку емоційного інтелекту в архітектурну освіту є необхідною умовою підготовки компетентних, творчих і соціально відповідальних архітекторів, здатних відповідати на потреби сучасного суспільства.

Література:

1. Goleman, D. *Emotional Intelligence: Why It Can Matter More Than IQ*, - Видавництво : Bloomsbury Publishing PLC, 1996.
2. Mayer, J. D., Caruso, D., & Salovey, P. (1999). *Emotional intelligence meets traditional standards for an intelligence. Intelligence*, 27, 267-298.
3. Тулмин С. «Концептуальні революції в науці» [Електронний ресурс]. Доступно: <http://www.philsci.univ.kiev.ua/biblio/Tulmin.html/> Дата звернення: Березень 29, 2023
4. Коробко Ю. В., Тройніна С. О., Остапко Л. О., Годзь, Т. О. Емоційний інтелект у XXI столітті як один з найважливіших soft-skills освітнього процесу. *Академічні візії*, - 2023 <https://academy-vision.org/index.php/av/article/view/583>