

Міністерство освіти і науки України
Національний університет
«Полтавська політехніка імені Юрія Кондратюка»

Тези

**76-ї наукової конференції професорів,
викладачів, наукових працівників,
аспірантів та студентів університету**

ТОМ 2

14 травня – 23 травня 2024 р.

ПРОПОЗИЦІЇ ЩОДО ПЛАНУВАЛЬНОЇ ОРГАНІЗАЦІЇ ОСВІТНЬО-КУЛЬТУРНИХ ЦЕНТРІВ НА ТЕРИТОРІЇ НАВЧАЛЬНИХ ЗОН СЕЛА КАМ'ЯНІ ПОТОКИ ТА СЕЛА САДКИ КРЕМЕНЧУЦЬКОГО РАЙОНУ ПОЛТАВСЬКОЇ ОБЛАСТІ

У сучасному світі, де розвиток освіти та культури є ключовими аспектами сталого соціального прогресу, створення освітньо-культурних центрів на території навчальних зон сіл виявляється вельми актуальним завданням. Ці центри стають не лише місцем збору та передачі знань, але й осередком культурного життя, активності спільноти та особистісного розвитку для всіх верств населення. Мета полягає в тому, щоб створити інтегровані центри, які поєднують у собі навчальні та культурні можливості для місцевих мешканців. Освіта та культура є основними підставами для підвищення якості життя та розвитку громад.

Важливою частиною планувальної організації є створення та розміщення активних просторів. Активні простори - це особливі місця в центрах, що призначені для створення та підтримки творчого, інтелектуального та фізичного розвитку мешканців сіл та прилеглих територій. Ці простори виступають важливим елементом у формуванні життєвих навичок, розвитку талантів та підтримці індивідуальних потреб кожного члена громади.

Культура місця, її структура та соціальна ієрархія відображають спосіб, за яким загальні простори плануються, контролюються та використовуються. Як вказує Бен Роджерс, чим більш різноманітні та активні громадські простори, тим стає все більш рівноправним, процвітаючим і демократичним суспільство. Це твердження базується на самому визначенні громадського простору: відкритому, вільно доступному та демократичному середовищі.

На території шкіл в селах Кам'яні Потоки та Садки є відведені спортивні зони, які можна покращити та розвинути. Облаштування спортивних майданчиків для футболу, баскетболу, волейболу та інших видів спорту сприятимуть активному способу життя та формуванню здорового тіла та духу учасників. Проведення спортивних заходів, турнірів та змагань сприятимуть розвитку спортивного потенціалу громади.

Розміщення місця для камерних зборів громади та проведення культурних заходів на території освітніх зон є дуже важливими.

Організація мистецьких виставок, концертів, театральних вистав та інших культурних заходів для показу місцевого таланту, а також для відкриття нових горизонтів у сфері мистецтва для громади. Культурна зона може бути розміщена і на території шкіл, що досліджуються, це приверне до них більшу увагу громадськості.

Проведення майстер-класів та курсів з різних мистецьких напрямків, дозволять мешканцям розвивати свої таланти та навички в області малювання, скульптури, фотографії, рукоділля тощо.

В обох випадках школи розміщено в центральній частині сіл. Зручне розміщення має велике значення для доступності освітньо-культурного простору всіма жителями та гостями сіл. Центральне розташування залучає більше людей та стимулює громадське життя в селі. Цей простір може стати місцем зустрічей, обміну ідеями та культурного обміну для мешканців різних вікових груп.

Література

1. *Двокласна школа в с. Піски, Лохвицький р-н. Полтавська обл. 1912 р. URL: <https://commons.wikimedia.org/w/index.php?curid=82120712> (дата звернення: 20.11.2021).*
2. *Ковпаненко Н. Г., Ханко В. М. Слестіон Опанас Георгійович. Енциклопедія історії України: у 10 т. редкол.: В. А. Смолій (голова) та ін.; Інститут історії України НАН України. Київ. Наукова думка, 2012. Т. 9 С. 626. 944 с.: іл.*
3. *Макуха О. В. Засоби архітектурно-художньої виразності земських шкіл Полтавщини. Сучасні проблеми архітектури та містобудування. Вип. 40. 2015. С. 64–68.*
4. *Міністерство культури України. (2021). Стратегія розвитку культури та мистецтва на період до 2030 року. Доступно за посиланням: <https://mincult.kmu.gov.ua/storage/app/uploads/public/607/5ff/466/6075ff466dd1f160939651.pdf>*
5. *Anderson, J. (2018). Community centers and the need for social infrastructure. Journal of Planning Literature, 33(4), 426-438.*
6. *Casey, R., & Seo, J. (Eds.). (2020). Cultural Facilities Planning and Design: An Introduction. Routledge.*
7. *Heinze, A., & Prosser, J. (2018). Creating community: The role of cultural centers in shaping cities. Journal of Urban Design, 23(3), 343-359.*