

Міністерство освіти і науки України
Північно-Східний науковий центр НАН України та МОН України
Національний університет
«Полтавська політехніка імені Юрія Кондратюка»

Тези

**75-ї наукової конференції професорів,
викладачів, наукових працівників,
аспірантів та студентів університету**

Том 2

02 травня – 25 травня 2023 р.

Полтава 2023

юридичного університету імені Ярослава Мудрого збудовано в 2013 році. Фасад будівлі акцентує увагу на вхідній групі за допомогою стилізованого ордеру. Колони, розміром у два поверхи, виконують несучу функцію, у них відсутній ентазис. Бізнес-центр «Сучасний дім», відкритий 2015 року, також є представником архітектури постмодернізму Полтави. Ордер спрощений, без ентазису та виконує несучу функцію. Увага акцентується на вхідній групі на розі будинку та галереї, яку утворюють колони. ЖК Парковий на проспекті Першотравневого включає в себе багатоповерховий будинок з елементами класицизму. Архітектори поєднали класичні пілястрові та колонні ордери з панорамними вікнами. Застосування ордеру тут продиктовано прагненням вписати будівлю в історичне середовище вулиці.

Проаналізувавши перелічені вище історичні періоди та об'єкти, можна стверджувати, що ордер змінювався під впливом ідеологій часу та розвитку сучасних технологій, матеріалів. Архітектори звертались до класичних античних канонів побудови ордеру — зберігали поділ на п'єдестал, колону та антаблемент. Але в той же час надавали ордеру нових сенсів, істотно порушували його пропорції. В умовах сучасної забудови історичного центру міста, виникає потреба визначити способи та методи інтерпретацій класичного ордеру. Ця проблема потребує подальших досліджень та може бути темою наступних публікацій.

УДК 728.222.012.22:711.45

*Конюк А.Є., проф. університету
Національний університет
«Полтавська політехніка імені Юрія Кондратюка»*

МІСТОБУДІВНІ АСПЕКТИ ФОРМУВАННЯ ЗЕЛЕНИХ МІСТ – 3D МІСТО.

Енергоефективні та енергоекономічні рішення, як новий напрям в містобудуванні та архітектурі, з'явилися після світової енергетичної кризи у 1974 році, а у сьогоденні з'явився термін зелений урбанізм (*Green Urbanism, Lehman*). Lehman виклав 15 принципів зеленого урбанізму, для місцевих дій та більш інтегрованого підходу до міського розвитку. Потрібно зазначити, що для того, щоб забезпечити сталий міський розвиток та забезпечити успішність еко-кордонів на багатьох рівнях, всі компоненти міського дизайну повинні працювати інтерактивно і їх не слід розглядати окремо. Принципи базуються на трьох нулях: нульове використання енергії викопного палива, нульові відходи, нульові викиди (спрямовані на викиди з низьким вмістом CO₂) [1].

Містобудівельна організація житлової забудови, що підвищує енергоекономічність та екологічність, на рівні забудови житлового кварталу, застосовує відомі наступні прийоми підвищення енергоекономічності та екологічності: - компактність забудови, - фокусування найбільше притягуючих елементів забудови та обслуговування, - концентрація забудови підвищеної щільності та поверховості біля транспортних магістралей, - ступеневе підвищення щільності забудови у напрямі від околиць до зони обслуговування кварталу. Крім того застосовуються різні прийоми планувальної організації забудови різними типами житла, екотранспорт, парковки поблизу житла, екоблагоустрій, використання альтернативних джерел енергії, місцеві традиції [2-6].



Рис. 1. Проект Green Villa MVRDV. [2]

Сутність сучасних етапів втілення концепції "сталого розвитку" в галузі містобудування можна сформулювати як застосування, в першу чергу, підвищення рівня енергоекономічності житлової забудови та наступний перехід від енергоекономічної житлової забудови до екологічної забудови та формування в перспективі екологічно чистого міста (екоміста). В зв'язку з цим розуміння сутності екоміста на засадах «зеленої архітектури» або «зеленого урбанізму» відходить від традиційних підходів, що проілюстровано на рис.1 та 2. В нових населених пунктах та кварталах міст створюється гуманна поверховість житлових будинків (не більше 5 поверхів), планувальні рішення враховують створення раціональної транспортної інфраструктури, легку доступність адміністративних, ділових та торгівельних центрів, установ. Забудова ведеться за принципом чарунок, тобто створюються «зелені» двори, дитячі майданчики; ділові квартали с висотним будівництвом відокремлюються від «зелених» житлових районів.



Рис. 2. Bosco Verticale Стефано Боєрі [3]

Висновок:

Перехід від енергоекономічної та енергоефективної до екологічної житлової забудови, «зеленої архітектури» та «зеленого урбанізму» є найбільше вірогідним шляхом формування в перспективі екологічно чистого кварталу, та загалом екоміста (ecocity, ecorolis) з використанням концепцій «зеленого 3D міста» або «3D Green Urbanism».

Література

1. *Bagaen, S. G., & Lehman, S. (2013). [Review of The Principles of Green Urbanism: Transforming the City for Sustainability]. Urban Studies, 50(5), 1087–1089. <http://www.jstor.org/stable/26144269>*
2. <https://www.mvrdiv.nl/projects/396/green-villa?photo=18457>
3. <https://zero.eu/en/luoghi/97743-bosco-verticale,milano/>
4. *Bauer M., Mosle P., Shvarz M. Green building. Konzepte fur nachhaltige Architektur - Munhen, Callwey, 2007. - 207p.*
5. *Elke Pahl-Weber, Frank Schwartze. Space, Planning and Design. Integrated Planning and Design Solution for Future Megacities. Book Series, Future Megacities, Vol.5*
6. *James Wines. Green architecture. - Taschen. - 2000. - 240p.*