*Атаманчук Н.М. Психологічні особливості самооцінки студентів на початкових етапах навчання у ЗВО: ресурс арт-практик. Гуманітарний простір науки: досвід та перспективи: зб. Матеріалів XXXII Міжнарод. наук. практ. інтернет-конф., 31 травня 2021 р. Переяслав, 2021. Вип. 32. С.96-100*

**Ніна Атаманчук**

Полтава, Україна

**Секція (Психологія)**

**ПСИХОЛОГІЧНІ ОСОБЛИВОСТІ САМООЦІНКИ СТУДЕНТІВ НА ПОЧАТКОВИХ ЕТАПАХ НАВЧАННЯ У ЗВО: РЕСУРС АРТ-ПРАКТИК**

*Анотація.* У статті розкрито проблему особливостей самооцінки у студентів-першокурсників та використання арт-практик як засобу підвищення самооцінки особистості. Представлено опис арт-практик дієвих у роботі з студентами-першокурсниками, які мають неадекватну самооцінку.

*Ключові слова:* студент-першокурсник, самооцінка, арт-практики, заклад вищої освіти, освітній процес.

Сьогодні надзвичайно важливо для студентської молоді адекватно сприймати зміни в суспільному житті, проявляти вимогливість до себе та до своєї діяльності. Вирішення цих завдань не можливе без такого фундаментального утворення особистості як самооцінка. Самооцінка студента має вплив на мотивацію до навчання у закладі вищої освіти (далі ЗВО), визначення життєвих позицій, сприймання власного успіху та неуспіху в навчально-професійній діяльності. Самооцінка – це усвідомлення людиною самої себе, своїх фізичних сил, розумових здібностей, вчинків, мотивів і цілей своєї поведінки, свого відношення до того, що оточує, до інших людей і до самої себе [1, с.33].

Проблему самооцінки вивчали як вітчизняні так і зарубіжні науковці, зокрема: Р. Азімов, Б. Ананьєв, Т. Андрущенко, Н. Бернс, Л. Божович, М. Боришевський, Н. Бранден, Ф. Зімбардо, А. Ліпкіна І. Кон, Т.А. Ритченко, С. Рубінштейн, Є. Соколова, В. Столін, П. Чамата, та багато інших.

Викликають інтерес дослідження, у яких досліджувалась залежність самооцінки від особливостей діяльності та поведінки студентів [6]. Цікавими є роботи, які встановлюють зв’язок самооцінки з успішністю студентів у навчальній діяльності [5].

У словнику психологічних термінів знаходимо визначення: «Самооцінка – цінність, значущість, якими індивід наділяє себе в цілому і окремі сторони своєї особистості, діяльності, поведінки [4, с.343].

Погоджуємось з думкою М. Боришевського, що самооцінка – це елемент самосвідомості, що характеризується емоційно насиченими оцінками самого себе як особи, власних здібностей, етичних якостей і вчинків [3].

З метою вивчення особливостей самооцінки студентів-першокурсників ми провели онлайн дослідження на базі Національного університету «Полтавська політехніка імені Юрія Кондратюка». У дослідження взяли участь 76 студентів першого курсу. З метою виявлення особливостей самооцінки першокурсників, нами було використано методику визначення рівня самооцінки Дембо –Рубінштейн за модифікацією Г.М. Прихожан.

У таблиці 1 представлено показники рівнів самооцінки студентів-першокурсників.

**Таблиця 1**

**Прояв самооцінки студентів першого курсу ЗВО (Методика визначення рівня самооцінки Дембо – Рубінштейн за модифікацією Г.М. Прихожан) у %**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| *Кількість досліджуваних* | *Рівні самооцінки* | | | |
| *Завищена* | *Адекватна* | | *занижена* |
| *Висока* | *Середня* |
| 76 | 25 | 34 | 29 | 12 |

Так, 39% студентів-першокурсників мають реалістичну самооцінку (високу (адекватну) – 34%, середню (адекватну) – 29%). Завищену самооцінку виявлено у 25% досліджуваних, а 12% першокурсників мають занижену самооцінку, що підтверджує їх невміння правильно оцінити самих себе, результати своєї діяльності.

Наші спостереження, дають підстави стверджувати, що саме студенти-першокурсники із завищеною та заниженою самооцінкою мають непорозуміння з одногрупниками, проблеми у спілкуванні, навчально-професійній діяльності. Студенти із завищеною самооцінкою часто провокують конфлікти, а студенти із заниженою самооцінкою опиняються в ролі жертви, що має негативний вплив на їх психологічне здоров’я та позначається на навчально-виховному процесі у ЗВО.

Соціальне середовище у якому перебуває молода людина, не підготовленість до самостійного дорослого життя, життєві проблеми, неузгодженість бажання з професійним вибором, та ряд інших факторів можуть призвести до заниження самооцінки, особливо на початкових етапах навчання у ЗВО.

Зі студентською молоддю, яка має завищену та занижену самооцінку доцільно застосовувати арт-практики – поєднання прийомів, які необхідно здійснити для активізації внутрішніх ресурсів особистості та підвищення її адаптаційних здібностей за допомогою мистецтва [2, с.9].

С. П. Яланська, наголошує: арт-практики – потужний засіб психокорекційної роботи зі студентською молоддю, адже в їх основі лежить мистецтво – діяльність, що розкриває дійсність у конкретно-чуттєвих образах [7].

Подаємо опис арт-практик розроблених О. Тараріною (модифікованої нами), які можна запропонувати студентам з неадекватною самооцінкою на початкових етапах навчання у ЗВО.

*Арт- практика «Музей моїх батьків»*

Індивідуальна робота

*Матеріал:* папір А-4, кольорові олівці.

*Інструкція.* Студента просять розділити аркуш паперу на дві частини (перша частина – зал тата, а друга – зал мами). Далі пропонується намалювати експонати залів.

Презентація та обговорення отриманого результату.

*Арт-практика «Мій власний музей»*

Індивідуальна робота

*Матеріал:* папір А-4, кольорові олівці.

*Інструкція.* Студента просять заповнити аркуш паперу власними музейними експонатами. При цьому наголошується, що важливо відобразити експонати, які передалися у спадок від близьких рідних та оточуючих людей. У музеї важливо представити експонати, які підкреслюють сильні сторони особистості.

Презентація та обговорення отриманого результату.

*Арт-вправа «Схованка для музейних експонатів»*

Індивідуальна робота

*Матеріал:* фольга, малюнок попередньої арт-вправи (власний музей).

*Інструкція.* Студенту пропонують із фольги зробити схованку для того, що дороге, але вразливе. Із малюнка, який представляє зал заповнений власними експонатами студент створює щось, що має поміститися до схованки.

Презентація та обговорення отриманого результату.

З метою знаходження ресурсу для формування адекватної самооцінки студентської молоді є дієвим використання метафоричних карт розроблених О. Тараріною, В. Назаревич. Метафоричні асоціативні зображення є інструментом, який допоможе особистості відшукати вирішення проблеми на символічному рівні.

Отже, самооцінка студентської молоді є одним із тих особистісних утворень, які впливають на формування конкурентоспроможного фахівця. Нами встановлено, що частина студентів-першокурсників зберігає реалістичну самооцінку (запити співпадають з власними можливостями). В інших самооцінка завищена, охоплює всі сторони студентського життя, а третім притаманна низька самооцінка, що породжує невпевненість у собі, переживання невідповідності своїх прагнень реальним можливостям.

Перспективи подальших досліджень вбачаємо у проведенні тестування самооцінки у студентів на початкових етапах навчання та використанні арт-технік, як важливого засобу її покращення.

**Nina Atamanchuk**

**PSYCHOLOGICAL FEATURES OF STUDENTS 'SELF-ASSESSMENT IN THE INITIAL STAGES OF EDUCATION IN ZVO: A RESOURCE OF ART PRACTICES**

*Annotation.* The article reveals the problem of self-esteem in first-year students and the use of art techniques as a means of improving personal self-esteem. A description of art practices effective in working with first-year students who have inadequate self-esteem is presented.

*Key words:* freshman, self-assessment, art practice, higher education institution, educational process.

**Список джерел і літератури:**

1. Атаманчук Н. М., Пасічніченко А. В. Аналіз наукових підходів до вивчення розвитку самооцінки дошкільника як основного компоненту в структурі самосвідомості. *Психологія: реальність і перспективи*. Випуск 2. Рівне, 2013. С.33-36

2. Атаманчук Н. М. Розвиток творчості в дітей: психологічний ресурс арт-технік. *Розвиток обдарованої особистості в освітньому просторі: ціннісний вимір*: тези доповідей Х наук.-практ. семінару, 23 квіт. 2020 р.Київ: Інститут психології імені Г.С. Костюка НАПН України, 2020. С.9.

3. Боришевський М.Й. Особистість у вимірах самосвідомості. Суми: Еллада, 2012. 608 с.

4. Психологический словарь. М.: Педагогика -Пресс, 2001. 440 с.

5. Сафин В.Ф. Динамика оценочных критериев в подростковом и юношеском возрасте. *Вопросы психологии*. 1982. № 1. С. 69-75.

6.Чеснокова И.И. Самосознание, саморегуляция, самодетерминация личности. *Проблемы психологи личности*. М., 1982. 236 с.

7. Яланська, С. П. Арт-технології у професійній та дослідницько-інноваційній діяльності психолога. *Інноваційний потенціал та правове забезпечення соціально-економічного розвитку України: виклик глобального світу.* Матеріали Міжнародної наук.-практ. конф. Київ: Університет «Україна», 2018. 146-149.