Яланська С.П. Розвиток «soft skills» учасників освітнього процесу нової української школи // Всеукраїнський освітній форсайт «Зміст освіти та освітні практики Нової української школи» (Полтава, 28 квітня 2021 року).

**Світлана Павлівна Яланська**

доктор психологічних наук, професор, завідувач кафедри психології та педагогіки Національного університету «Полтавська політехніка імені Юрія Кондратюка», м. Полтава, Україна

вул. Соборності 61 а, кв 17., 0506717085,

yalanskasvetlana@gmail.com

**РОЗВИТОК «SOFT SKILLS» УЧАСНИКІВ ОСВІТНЬОГО ПРОЦЕСУ НОВОЇ УКРАЇНСЬКОЇ ШКОЛИ**

В учасників освітнього процесу Нової української школи мають бути сформовані та постійно удосконалюватися вміння: переконувати, знаходити підхід до оточуючих, лідирувати, толерантно спілкуватися, співпрацювати в команді, креативно розв’язувати ті чи інші завдання. «Soft skills» дозволяють бути успішним незалежно від специфіки діяльності в якій працює людина.

*Ключові слова:* соціальні навички, креативність, толерантність, учасники освітнього процесу, Нова українська школа.

В участников образовательного процесса Новой украинской школы должны быть сформированы и постоянно совершенствоваться умения: убеждать, находить подход к окружающим, лидировать, толерантно общаться, работать в команде, креативно решать те или иные задачи. «Soft skills» позволяют быть успешным независимо от специфики деятельности в которой работает человек.

*Ключевые слова:* социальные навыки, креативность, толерантность, участники образовательного процесса, Новая украинская школа.

Participants in the educational process of the New Ukrainian School should develop and constantly improve skills: persuade, find an approach to others, lead, tolerantly communicate, cooperate in a team, creatively solve certain tasks. «Soft skills» allow you to be successful regardless of the specifics of the activity in which a person works.

*Key words*: social skills, creativity, tolerance, participants of the educational process, New Ukrainian school.

**Постановка проблеми в загальному вигляді та її зв’язок з важливими науковими чи практичними завданнями.** Досить важливим на сьогодні для кожної особистості є володіння «soft skills» – загальними, соціальними навичками, що сприяють успішному виконанню професійної діяльності незалежно від фаху. Тому освітній процес Нової української школи має забезпечувати умови для формування та розвитку таких навичок, що будуть основою для ефективної професійної діяльності у майбутньому.

**Останні дослідження і публікації.** Перехід до інформаційно-технологічного суспільства, утвердження пріоритетів сталого розвитку, інші перманентні зміни потребують постійної модернізації освітньої галузі. Перед суспільством постають завдання у забезпеченні пріоритетності розвитку освіти і науки. Сучасне психолого-педагогічне бачення освітніх трендів значною мірою ґрунтується на досягненнях теорії педагогічної та психологічної наук (В.Г. Кремень, Г.О. Балл, І.Д. Бех, С.У. Гончаренко, М.В. Гриньова, А.В. Іванченко, С.Д. Максименко, В.О. Моляко, А.О. Реан, В.В. Рибалка, С.О. Сисоєва, М.М. Солдатенков, М. Д. Ярмаченко та ін.).

**Виділення невирішених частин загальної проблеми, яким присвячується ця стаття.** Згідно закону України «Про освіту» метою освіти є всебічний розвиток людини як особистості та найвищої цінності суспільства, її талантів, інтелектуальних, творчих і фізичних здібностей, формування цінностей і необхідних для успішної самореалізації компетентностей, виховання відповідальних громадян, які здатні до свідомого суспільного вибору та спрямування своєї діяльності на користь іншим людям і суспільству, збагачення на цій основі інтелектуального, економічного, творчого, культурного потенціалу українського народу, підвищення освітнього рівня громадян задля забезпечення сталого розвитку України та її європейського вибору [2].

Soft skills дозволяють бути успішним незалежно від специфіки діяльності та напрямку, в якому працює людина. Традиційно в психології їх відносять до числа соціальних навичок: вміння переконувати, знаходити підхід до людей, лідирувати, міжособистісне спілкування, ведення переговорних процесів, робота в команді, особистісний розвиток, управління часом, ерудованість, креативність і т.п.

**Формулювання цілей статті.** Розкрити можливості розвитку «soft skills» – загальних, соціальних навичок в умовах Нової української школи, що сприятимуть подальшому успішному виконанню професійної діяльності незалежно від фаху.

**Виклад основного матеріалу дослідження з повним обґрунтуванням отриманих наукових результатів, статистичною обробкою даних.**

Серед важливих «soft skills» виділяють поняття креативності. Заслуговує на увагу концепція креативності як універсальної пізнавальної творчої здібності, автором якої є американський психолог Дж. Гілфорд. Розробляючи зазначену проблему, вчений указав на принципове розходження між двома типами розумових операцій: конвергенцією і дивергенцією. Конвергентне мислення актуалізується в тому випадку, коли людині, яка розв’язує задачу, потрібно на основі множини умов знайти єдине правильне рішення. Конкретних рішень може бути і декілька, але ця множина завжди обмежена. Дивергентне мислення визначається як «тип мислення, який рухається в різноманітних напрямках». Такий тип мислення припускає варіювання шляхів вирішення проблеми, призводить до несподіваних висновків і результатів. Дж. Гілфорд вважав операцію дивергенції основою креативності як загальної творчої здібності [1].

Глибокий науковий інтерес у контексті проблеми розвитку творчості особистості становить запропонована американськими вченими Р. Стернбергом і Д. Лавертом концепція креативності – так звана «теорія інвестування». Ці автори вважають креативними таких людей, які здатні «купувати ідеї за низькою ціною і продавати за високою». «Купувати за низькою ціною» – означає займатися невідомими, невизнаними або малопопулярними ідеями. Завдання полягає в тому, щоб правильно оцінити потенціал їхнього розвитку і можливий попит. Творча людина, всупереч опору середовища, нерозумінню і неприйняттю, наполягає на визначених ідеях і «продає їх за високою ціною». Після досягнення ринкового успіху вона переходить до іншої непопулярної або нової ідеї. Р. Стернберг вважає, що людина може не реалізувати свій творчий потенціал у двох випадках: 1) якщо вона висловлює ідеї передчасно, 2)якщо вона не виносить їх на обговорення занадто довго, після чого ідеї стають очевидними, «застарівають» [3].

Для формування та розвитку соціальних компетентностей, активізації пізнавальної, творчої діяльності учасників освітнього процесу можна обрати такий психолого-педагогічний інструментарій, зокрема: гейміфікація – використання ігрових елементів в освітньому процесі; сторітелінг: створення історій для навчання, створення творчого продукту; скрайбінг **-** творча візуалізація в освітньому процесі. Існує два види скрайбінгу: скрайбінг-презентація та відеоскрайбінг.

Переконані, що доцільним є використання в освітньому процесі Нової української школи програми розвитку толерантності учнівської молоді.

*Таблиця 1.*

**Програма формування та розвитку толерантності студентської (учнівської) молоді**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № блоку | Назва блоку | Основні психолого-педагогічні та тренінгові засоби |
| 1. | Формування та розвиток позитивного, екопсихологічного мислення, інтерналізації загальнолюдських цінностей та розуміння цінностей інших культур | Заняття 1. «Що таке толерантність ?»  1.Вступне слово ведучого.  2.Вироблення та прийняття правил роботи.  3. Міні-лекція на тему «Толерантність»  4. Вправа «Толерантність та особистісний розвиток»  5. Вправа «Вольові зусилля та досягнення мети».  6. Рубрика «Чи знаєте, Ви, що…?».  7.Підведення підсумків.  Заняття 2. «Позитивно мислимо»   * 1. Вступне слово ведучого.   2. Вироблення та прийняття правил роботи.   3. Міні-лекція на тему «Позитивне мислення».   * 1. Вправа «Проти конфліктів, насильства та дискримінації».   2. Вправа «Долаємо стереотипи».   3. Рубрика «Чи знаєте, Ви, що…?».   6. Підведення підсумків. |
| 2. | Формування та розвиток психологічної, стійкості, саморегуляції | Заняття 3. «Саморегуляція та копінг-дії»   1. Вступне слово ведучого. 2. Вироблення та прийняття правил роботи.   3. Міні-лекція на тему «Саморегуляція та копінг-дії»   1. Вправа «Я володію емпатією». 2. Вправа «Проти агресії, заздрощів».   5. Рубрика «Чи знаєте, Ви, що…?».  6. Підведення підсумків.  Заняття 4. «Консолідуємось в європейському і світовому просторі»  1.Вступне слово ведучого.  2. Вироблення та прийняття правил роботи.  3. Міні-лекція на тему «Культурні універсали»  4. Вправа «Культура миру».  5. Рубрика «Чи знаєте, Ви, що…?».  6. Підведення підсумків. |
| 3. | Набуття досвіду конструктивного діалогу, доброзичливого та терпимого ставлення до оточуючих і навколишніх подій, що не порушують прав людини | Заняття 5. «Міжособистісна, соціальна, міжкультурна взаємодія взаємодія»   1. Вступне слово ведучого. 2. Вироблення та прийняття правил роботи.   3.Міні-лекція на тему «Міжособистісна, соціальна, міжкультурна взаємодія».  4.Вправа «Правила толерантного спілкування».  5.Вправа «Кожен з нас особистість».  6.Рубрика «Чи знаєте, Ви, що…?».  7. Підведення підсумків.  Заняття 6. «Від розуміння та співпереживання до дій!..»   1. Вступне слово ведучого. 2. Вироблення та прийняття правил роботи. 3. Вправа «Допоможи іншому словом та ділом». 4. Рубрика «Чи знаєте, Ви, що…?».   5. Підведення підсумків. |

З таблиці 1 зрозуміло, що програма складається із сукупності блоків, які представлені психолого-педагогічними та тренінговими засобами, спрямованими на розвиток готовності до адекватного і повного пізнання власних можливостей та сформованості толерантності [4]. Програма передбачає забезпечення психолого-педагогічних засобів, що сприяють формуванню та розвитку толерантності учнівської молоді. Учні осмислюють уявлення, що склалися про себе та інших. Учасники програми отримують інформацію про те, як вони виглядають в очах інших людей; як їх дії та вчинки сприймаються іншими. Доцільним є проведення блоків програми під час виховних занять з учнями, засідань психологічних гуртків, та ін.

Розглянемо особливості складових блоків програми.

Блок №1. «Формування та розвиток позитивного, екопсихологічного мислення, інтерналізації загальнолюдських цінностей та розуміння цінностей інших культур». Забезпечує розвиток показників когнітивного компоненту толерантності. Формує прагнення до самовдосконалення, мотивує до творчої самореалізації, забезпечує розвиток позитивного мислення, організацію навчально-виховного процесу, що сприяє глибокому сприйняттю і розумінню загальнолюдських цінностей.

Блок №2. «Формування та розвиток психологічної стійкості, саморегуляції» розрахований на розвиток показників емоційного компоненту толерантності особистості. Його зміст передбачає мотивацію доброзичливого, терпимого ставлення до оточуючих; спонукає до уникнення агресії, заздрощів. Обов’язковим є проведення всіх складових блоку програми, що інтегрують в собі психолого-педагогічні засоби.

Блок №3. «Набуття досвіду конструктивного діалогу, доброзичливого та терпимого ставлення до оточуючих і навколишніх подій, що не порушують прав людини» розрахований на розвиток показників поведінкового компоненту толерантності особистості. Його зміст спонукає до позитивних вчинків, взаєморозуміння та взаємодопомоги, забезпечення конструктивного постійного зворотного зв’язку [4].

Комплекс психолого-педагогічних та тренінгових засобів являє собою сукупність вправ, творчих завдань, рольових, ділових ігор, міні-лекцій для розвитку толерантності учнів.

**Висновки і перспективи подальших досліджень у цьому напрямку.**

Отже, переконані, що освітній процес Нової української школи має забезпечувати умови для формування та розвитку соціальних навичок, що будуть основою для ефективної професійної діяльності у майбутньому. Доцільним є використання різних психолого-педагогічних засобів, які сприяють розвитку креативності, вмінням працювати в команді, толерантно ставитися до оточуючих.

Перспективною є розробка елементів гейміфікації, засобів сторітелінгу скрайбінгу для ефективного вивчення різних предметів шкільного курсу з урахуванням вікових особливостей учасників освітнього процесу.

**Список використаних джерел.**

1. Гилфорд Дж. Три стороны интеллекта. Психология мышления / ред. А. М. Матюшкин. Москва, 1965. С. 433–456.
2. Закон України «[Про освіту» від 05.09.2017 № 2145-VIII Режим доступу: (rada.gov.ua)](https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/2145-19#Text).
3. Яланська С. П. Психологія творчості: навч. посіб – 2-ге вид. Полтава : ПНПУ імені В.Г. Короленка, 2018. 180 с.
4. Tolerance, Volunteerism and Leadership : textbook / authors. : Inga Kapustian, Svitlana Yalanska, Tetiana Nikolashina et.al. – Poltava : Publishing House «Simon», 2016. – 50 p.