Галаур С.П. Загальнотекстові категорії: дефініція та диференціація. Тези 73-ї наукової конференції професорів, викладачів, наукових працівників, аспірантів та студентів Національного університету «Полтавська політехніка імені Юрія Кондратюка». Том 1 (Полтава, 21 квітня – 13 травня 2021 р.). Полтава: Національний університет «Полтавська політехніка імені Юрія Кондратюка», 2021. С. 411–412.

**УДК 81’42-028.61**

*Галаур С. П., к. філол.наук, доцент*

*Національний університет*

*«Полтавська політехніка імені Юрія Кондратюка»*

**ЗАГАЛЬНОТЕКСТОВІ КАТЕГОРІЇ: ДЕФІНІЦІЯ ТА ДИФЕРЕНЦІАЦІЯ**

Питання загальнотекстових категорій, визначення їх та розмежування стало об’єктом наукових обговорень ще з 70-х років минулого століття і в наш час продовжує бути дискусійним. Сучасні дослідники загальнотекстовими категоріями зазвичай вважають найзагальніші та найпосутніші ознаки тексту (див., наприклад: [1, с. 139–191; 2, с. 31–44]). З огляду на те, що категорія – це «одна з пізнавальних форм мислення людини, що дає змогу узагальнювати її досвід і здійснювати його класифікацію» [3, c. 45], імпонує думка Н. Болотнової щодо виокремлення глобальних категорій тексту, які відображають його внутрішню сутність [4, с. 158–162]. До глобальних категорій тексту вналежнимо учасників комунікативного акту, час, простір, подію.

Категорія учасників комунікативного акту пов’язана з діалогійністю будь-якого тексту – фундаментальною властивістю мовлення, усезагальною його ознакою, що постає як мовленнєва реалізація комунікативної функції мови. Діалогійність виявляється в категоріях суб’єктності та адресованості, пов’язаних з образами автора й адресата. Маркерами категорії учасників комунікативного акту є засоби передачі чужого мовлення, вставні слова, конструкції спонукального, окличного, заперечного характеру, складнопідрядні речення з підрядним умови, вказівні прислівники і займенники, лексеми, що передають оцінку тощо.

Під категорією часу розуміємо таку глобальну категорію, за допомогою якої зміст тексту співвідноситься з віссю часу – реальною чи ірреальною перспективою дійсності. У межах ірреальної дійсності час розмежовують казковий, чарівний, фантастичний, міфологічний. Мовними показниками категорії часу є лексичні, морфологічні та синтаксичні засоби, зокрема система видо-часових форм дієслова, їхня послідовність і протиставлення, транспозиція (переносне вживання) форм часу, лексичні одиниці з темпоральною семантикою, синтаксичні одиниці, які створюють певний часовий план (наприклад, номінативні речення), імена історичних діячів, міфологічних героїв, номінації історичних подій тощо.

Категорію простору слід розглядати як систему просторових образів твору, просторову організацію всіх подій, нерозривно пов’язану з часовою структурою твору. У тексті виокремлюємо простір реальний та ірреальний, відкритий і закритий, такий, що розширюється, і такий, що звужується, реально бачений і уявлюваний. Мовними маркерами категорії простору слід вважати лексичні одиниці із семою «простір», прийменники та префікси локативного значення, префіксально-прийменникову кореляцію, дієслова зі значенням розміщення суб’єкта в просторі, прислівники місця, складнопідрядні речення з підрядним місця тощо.

Будь-який текст пов'язаний з глобальною категорією події, яку спостережено в описі різних дій суб’єкта і об’єкта в конкретному просторі й часі. Подія в тексті пов’язана з поняттями «ситуація», «процес», випадок», «епізод», «стан справ», реалізується як реальна та вимислена в таких різновидах, як власне подія, процес, стан, факт. Подія виражає рему тексту. Лінгвальними індикаторами події в конкретному тексті можуть бути: предикати, що виражають динаміку дії, її фази й інші риси (заспівав, сказав, прийшов, зачинили тощо), статику чи процесну динаміку (читає, доводить, довів тощо), подієва лексика на позначення воєнних дій, громадянських соціальних рухів, подій особистісного характеру людини, зосібна і тих, що пов’язані з початком і кінцем її життя.

Отже, до загальнотекстових категорій слід уналежнити такі глобальні категорії, як учасники комунікативного акту, час, простір, подія. Усі категорії реалізуються через конкретні мовні маркери – лексичні та граматичні.

*Література*

1. Єщенко Т. А. Лінгвістичний аналіз тексту : навчальний посібник. Київ: Видавничий центр «Академія», 2009. 264 с.
2. Кочан І. М. Лінгвістичний аналіз тексту : навчальний посібник. Київ: Знання, 2008. 423 с.
3. Кубрякова Е. С. Язык и знание: На пути получения знаний о языке: Части речи с когнитивной точки зрения. Роль языка в познании мира. М.: Языки славянской культуры, 2004. 560 с.
4. Болотнова Н. С. Филологический анализ текста : учебное пособие. М.: Флинта – Наука, 2009. 520 с.