Денисенко І. В. Психологічні ресурси арт-технік в умовах конфліктів старшокласників / І.В.Денисенко // Молодь, освіта, наука, культура і національна самосвідомість в умовах європейської інтеграції: Зб. матеріалів ХXIІІ Всеукр. наук.- практ. конф., Київ, 28 квітня 2020 р.; / Редкол.: І.І. Тимошенко (відп. ред.) та ін. – К.: Вид-во Європейського університету, 2020. – С.15-16.

**Психологічні ресурси арт-технік в умовах конфліктів старшокласників**

***Денисенко І. В.,***

студент,

Національний університет «Полтавська

політехніка імені Юрія Кондратюка», м. Полтава

Науковий керівник:к. психол. н.. доцент ***Атаманчук Н. М.***

Природа конфлікту в старшому шкільному віці є специфічною. У зіткненні беруть участь діти, які ще не володіють досвідом, уміннями, розумом, волею, самоконтролем, саморегуляцією та іншими якостями. Тому перед близькими рідними та педагогами постає завдання допомогти старшокласникам набути досвіду виходу із конфліктних ситуацій. Дорослі повинні памятати про те, що потрібно коригувати не лише поведінку юнаків і дівчат, а й слідкувати за своєю поведінкою, адже вони найчастіше, є прикладом для наслідування дітям.

Аналіз наукової літератури та наші спостереження дають підстави стверджувати, що питання конфліктної поведінки у цьому віці є досить актуальним. Саме через відхилення від нормальної поведінки відбувається руйнація спокійного укладу життєдіяльності. Молодь є найактивнішим психологічним суб’єктом і тому прояви соціально неприйнятної поведінки найвиразніше проявляються саме у них. У старшому шкільному віці, коли ще не сформований стійкий світогляд, особи найбільше піддаються зовнішньому впливу. Сприймаючи інтереси, погляди оточуючих, вони вбирають їх у себе і в подальшому керуються ними.

Важливим моментом підготовки до врегулювання і вирішення конфліктів у цьому віці є створення і впровадження спеціальних моделей, програм, що забезпечують реальну можливість стимулювання активності старшокласників.

Механізми врегулювання конфліктів, використовувані сьогодні педагогами і психологами, в значній мірі грунтуються на інтуїції. Як наслідок, багато юнаків та дівчат не готові до конструктивного вирішення конфліктів.

Переконані, арт-техніки можуть бути використані при вирішенні проблем пов'язаних з внутрішньо- і міжособистісних конфліктів у старшому шкільному віці. Під арт-техніками ми розуміємо поєднання прийомів, які необхідно здійснити для активізації внутрішніх ресурсів особистості та підвищення її адаптаційних здібностей за допомогою мистецтва.

Погоджуємося з думкою С. П. Яланської, що арт-техніки сприяють вираженню емоцій, почуттів, розкриттю творчого потенціалу, розвитку навичок роботи в колективі, тому арт-технології доцільно використовувати в роботі як з дітьми, так і дорослими, адже вони базуються на творчості.

Арт-практики допоможуть дітям дізнатись більше як про самих себе, так і про оточуючих, гармонізувати взаємостосунки, зняти накопичену психічну напругу, для того, щоб заспокоїтись чи просто зосередитись, задовольнити комунікативні потреби та пропрацювати внутрішні конфлікти. Заняття мистецтвом активізують психічні процеси, створюють психологічний простір для втілення нових установок, дає можливості для проживання внутрішніх конфліктів.

Отже, творчість дає можливість висловити та відтворити внутрішні почуття, знайти порозуміння як з самим собою так із ровесниками, прийняти інших такими, якими вони є, а отже, сприяє вирішенню конфліктів та гармонізації стосунків. Арт-техніки сприяють становленню довіри у стосунках, формуванню здорового образу Я, толерантності як до себе самих так і до інших.

Проведене дослідження не охоплює всіх аспектів проблеми з'ясування ресурсів арт-технік в умовах конфліктів старшокласників. Подальші перспективи дослідження пов'язані з вивченням спільної творчості для подолання наслідків міжособистісних конфліктів у старшому шкільному віці.