

Міністерство освіти і науки України
Північно-Східний науковий центр НАН України та МОН України
Полтавський національний технічний університет
імені Юрія Кондратюка

Тези

68-ої наукової конференції професорів,
викладачів, наукових працівників, аспірантів
та студентів університету
Том 3

19 квітня – 13 травня 2016 р.

Полтава 2016

УДК 043.2
ББК 448лО

*Розповсюдження та тиражування без офіційного дозволу
Полтавського національного технічного університету
імені Юрія Кондратюка заборонено*

Редакційна колегія:

- | | |
|-----------------|--|
| Онищенко В.О. | д.е.н., проф., ректор Полтавського національного технічного університету імені Юрія Кондратюка |
| Муравльов В.В. | к.т.н., доц., в.о. проректора з науково-педагогічної та методичної роботи |
| Васюта В.В. | к.т.н., доц., декан факультету інформаційних та телекомунікаційних технологій і систем |
| Іваницька І.О. | к.х.н., доц., декан гуманітарного факультету |
| Комеліна О.В. | д.е.н., проф., декан факультету менеджменту і бізнесу |
| Нестеренко М.П. | д.т.н., проф., декан будівельного факультету |
| Нижник О.В. | д.т.н., с.н.с, декан електромеханічного факультету |
| Павленко А.М. | д.т.н., проф., декан факультету нафти і газу та природокористування |
| Усенко В.Г. | к.т.н., доц., декан архітектурного факультету |
| Шинкаренко Р.В. | к.е.н., доц., декан фінансово-економічного факультету |

Тези 68-ої наукової конференції професорів, викладачів, наукових працівників, аспірантів та студентів університету. Том 3. (Полтава, 19 квітня – 13 травня 2016 р.) – Полтава: ПолтНТУ, 2016. – 335 с.

У збірнику тез висвітлені результати наукових досліджень професорів, викладачів, наукових працівників, аспірантів та студентів університету.

©Полтавський національний технічний
університет імені Юрія Кондратюка,
2016

*Лисенко А.В., к. пед. н., доцент
Полтавський національний технічний
університет імені Юрія Кондратюка*

ЛІТЕРАТУРНО-КРАЄЗНАВЧИЙ КОМПОНЕНТ У ПІДГОТОВЦІ ФАХІВЦІВ З ДОКУМЕНТОЗНАВСТВА

В останні роки наша держава стоїть перед завданням презентації власного історико-культурного надбання перед європейською та світовою спільнотою. Вона можлива не лише за умови проведення узагальнюючих інтегративних досліджень літературного процесу України в цілому, але й за умов вивчення літератури кожного окремого регіону нашої держави.

Серед областей України, які мають вагомий краєзнавчий потенціал, особливе місце належить Полтавщині. Про наш край говорять, що він є духовною столицею словесного мистецтва, тому на заняттях з «Туристичного краєзнавства», «Музеезнавства», «Архівознавства» вивчення даної теми буде корисним і цікавим.

На літературній карті України Полтавщина вирізняється чи не найбільшим розмаїттям письменницьких талантів усіх часів, котрі полишили про себе славу пам'ять рукописним і друкованим словом, адже за дослідженнями сучасних літературознавців, Полтавщина дала світу близько 1500 відомих постатей красного письменства.

З огляду на це, літературну Полтавщину можна схарактеризувати за такими тематичними блоками:

Літературна давнина і Полтавщина, де доцільним було б представити доробок легендарної полтавки Марусі Чурай, а також проаналізувати вплив її творчості на українську культуру та літературу.

Літературна Полтавщина XVI-XVII ст. – звернення до історико-мемуарної творчості козацьких літописців – вихідців із полтавського краю Г. Грабянки та С. Величка.

Зачинателеві нової української літератури І.П. Котляревському має бути присвячений окремий тематичний блок – *І. П. Котляревський і Полтавщина*.

Перебування *Т.Г. Шевченка на Полтавщині* давно привертає увагу дослідників, оскільки значення її для повноти біографії поета не можна заперечити. Зв'язки Великого Кобзаря з полтавським краєм тісніші, ніж із будь-яким іншим куточком України, адже кількість відвіданих міст і сіл, твори, написані і намальовані тут говорять самі за себе (повість «Близнець», поема «Тризна», «Єретик», вірші «І мертвим, і живим...», «Псалми Давидові», «Минають дні, минають ночі», «Заповіт» та ін.)

Тематичний блок *«Літературна Полтавщина XIX-XX ст.»* яскраво представляють Панас Мирний, В. Самійленко, Григорій та Григир

Тютюнники, В. Симоненко, Б. Олійник, Остап Вишня та ін.

Особливе значення має тематичний блок «Сучасна українська література і Полтавщина», оскільки представлені у цьому блоці письменники продовжують традиції краю й освоюють нові мистецькі обрії (В. Тарасенко, Л. Пономаренко, М. Костенко, Н. Баклай, Сергій Осока та ін.)

Не можна не згадати і тих письменників, які творили та проживали на Полтавщині. Так, Миргородська земля стала другою батьківщиною для видатного класика грузинської літератури XVIII ст. Давида Гурамішвілі. Довгий час у Полтаві жив видатний письменник, правозахисник В.Короленко.

Пам'ять про цих славетних краян зберігають літературно-меморіальні музеї Полтавщини – Івана Котляревського, Панаса Мирного, Миколи Гоголя, Володимира Короленка, Давида Гурамішвілі, Григорія Сковороди, Архипа Тесленка, Василя Симоненка, Олесея Гончара, двері яких завжди відчинені для тих, хто шанує минувшину, хто закоханий у рідне слово.

Усе це дає підстави стверджувати, що літературне краєзнавство сприяє національному вихованню молоді, формує почуття патріотизму, гордість за минуле й сучасне рідного краю.

Література

1. Лисенко А.В. *Література рідного краю: теоретико-методичний аспект*/ А.В.Лисенко. – Полтава: ПОІППО, 2005. – 60с.

2. Ротач П.П. *Колоски з літературної ниви*/ П.П. Ротач. – Полтава: ОДГВ «Полтавський літератор», 1997. – 560с.

3. Степаненко М.І. *Літературні музеї Полтавщини*/ М.І. Степаненко. – Полтава: АСМІ, 2006. – 404с.

УДК 811.161.2'367.4:001.4

*Гаращенко Л.Б., к.філол.н.
Полтавський національний технічний
університет імені Юрія Кондратюка*

ІНТЕРПРЕТАЦІЯ ОНОМАСІОЛОГІЧНОЇ СТРУКТУРИ АНАЛІТИЧНИХ ТЕРМІНІВ НАУКОВО-ТЕХНІЧНОЇ ТЕРМІНОЛОГІЇ

Основною властивістю досліджень у галузі ономасіології та теорії номінації є увага до процесів номінації, до виявлення власне когнітивних, пізнавальних моментів у номінативній діяльності, а також до особливостей створюваних у таких процесах структур свідомості, які підлягали об'єктивації в номінативних актах. Окреслений підхід передбачає розгляд похідної одиниці номінації в тісному зв'язку з предметом або явищем реальної дійсності.

У лінгвістиці трактування ономасіологічної структури досить дискусійне, оскільки номінативні одиниці мають як природу слова, так і