



90 РОКІВ  
УНІВЕРСИТЕТУ



Том 1

ТЕЗИ  
72-ої наукової конференції  
професорів, викладачів, наукових  
працівників, аспірантів та студентів університету



**НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ**  
«ПОЛТАВСЬКА ПОЛІТЕХНІКА ІМЕНІ ЮРІЯ КОНДРАТЮКА»

Міністерство освіти і науки України  
Північно-Східний науковий центр НАН України та МОН України  
Національний університет  
«Полтавська політехніка імені Юрія Кондратюка»

# Тези

**72-ої наукової конференції професорів,  
викладачів, наукових працівників,  
аспірантів та студентів університету,  
присвяченої 90-річчю  
Національного університету  
«Полтавська політехніка імені Юрія Кондратюка»**

**Том 1**

**21 квітня – 15 травня 2020 р.**

Полтава 2020

<i>І.С. Усенко, Комборе Мелусі Карен, Мухангі Деррік</i> ПОБУДОВА ОСНОВНИХ МАРШРУТІВ МАГІСТРАЛЬНОЇ ВОДОПРОВІДНОЇ МЕРЕЖІ .....	430
<i>С.В. Панченко, В.В. Ситченко, О.В. Матяш</i> АНАЛІЗ ЕКОНОМІЧНОЇ ЕФЕКТИВНОСТІ РОБОТИ НАСОСНИХ СТАНЦІЙ ВОДОВІДВЕДЕННЯ.....	432
<i>О.І. Гузинін, Н.М. Науменко, О.В. Воробйов, Р.А. Бондаренко</i> ПРОПУСКНА ЗДАТНОСТЬ ДОЩОВИХ СИСТЕМ ВОДОВІДВЕДЕННЯ .....	434
<i>О.І. Гузинін, Д.С. Богачонок</i> ЗАСТОСУВАННЯМ ДІОКСИДУ ХЛОРУ ТА ГІПОХЛОРИТУ НАТРІЮ В ТЕХНОЛОГІЧНІЙ СХЕМІ ОЧИЩЕННЯ ПИТНОЇ ВОДИ МІСТА ГОРІШНІ ПЛАВНІ.....	436
<i>О.І. Гузинін, А.М. Шевченко</i> РЕКОНСТРУКЦІЯ ОЧИСНИХ СПОРУД ВОДОВІДВЕДЕННЯ МІСТА ГОРІШНІ ПЛАВНІ ПОЛТАВСЬКОЇ ОБЛАСТІ ПОТУЖНІСТЮ 35000 МЗ/ДОБУ .....	438

## СЕКЦІЯ КОМП'ЮТЕРНИХ ТА ІНФОРМАЦІЙНИХ ТЕХНОЛОГІЙ І СИСТЕМ

<i>А.М. Гафіяк, В.О. Гаврись</i> ІНТЕЛЕКТУАЛЬНА КОМП'ЮТЕРНА ВІДЕОГРА ЯК МЕТОД НАВЧАННЯ ЗДОБУВАЧІВ ВИЩОЇ ОСВІТИ .....	440
<i>А.М.Гафіяк</i> ЗАСТОСУВАННЯ ІНФОРМАЦІЙНОГО РЕСУРСУ В ПРОЦЕСІ ФОРМУВАННЯ КОМПЕТЕНТНОСТІ ФАХІВЦІВ З ІНФОРМАЦІЙНО-КОМУНІКАЦІЙНИХ ТЕХНОЛОГІЙ .....	442
<i>А.М. Гафіяк</i> ВИКОРИСТАННЯ ВІ SYSTEM В ПРОЦЕСІ ПІДГОТОВКИ ФАХІВЦІВ З ІНФОРМАЦІЙНИХ ТЕХНОЛОГІЙ.....	444
<i>О.В. Скакаліна</i> ПРОЕКТУВАННЯ МАСТЕР-ПЛАНІРОВАЦІКА З ЗАСТОСУВАННЯМ ORACLE STRATEGIC NETWORK OPTIMIZATION .....	446
<i>О.В. Скакаліна, С.С. Носенко</i> ІНТЕЛЕКТУАЛЬНІ КОМПОНЕНТИ СИСТЕМИ УПРАВЛІННЯ ЛОГІСТИКОЮ В ГОСПОДАРЮЮЧИХ СУБ'ЄКТАХ.....	449
<i>О.М. Гайтан</i> ПІДВИЩЕННЯ ЕФЕКТИВНОСТІ МЕТОДУ МУРАШИНИХ КОЛОНІЙ В ЗАДАЧІ КОМП'ЮТЕРНОЇ ГЕНЕРАЦІЇ РОЗКЛАДУ НАВЧАЛЬНОГО ПРОЦЕСУ ВНЗ.....	452
<i>Альошин С.П., Гайтан О.М.</i> ПРАКТИЧНА НУТРИЦІОЛОГІЯ В НЕЙРОМЕРЕЖЕВому БАЗИСІ .....	455
<i>О.А. Руденко, М.Ю. Тесленко</i> ПРОЕКТУВАННЯ ТА СТВОРЕННЯ ВЕБ-САЙТУ ТИПОГРАФІЇ ДЛЯ ВЗАЄМОДІЇ З ЗАМОВНИКОМ.....	458
<i>О.А. Руденко, Д.І. Журавльов</i> ПРОЕКТУВАННЯ ТА СТВОРЕННЯ ВЕБ-САЙТУ ЗАМОВЛЕННЯ ПОСЛУГ ПЕРЕВЕЗЕННЯ ВАНТАЖНИМ ТРАНСПОРТОМ.....	460
<i>О.А. Руденко, Є.О. Кабак</i> РОЗРОБЛЕННЯ ВЕБ-СЕРВІСУ ГЕНЕРАЦІЇ ІДЕЙ ДЛЯ МАЛЮНКІВ.....	462
<i>Н.А. Фурсова, Д.О. Землякова</i> СУЧАСНІ ПІДХОДИ ДО РОЗРОБЛЕННЯ ІНФОРМАЦІЙНОГО ПОРТАЛУ ДЛЯ ПОЧАТКІВЦІВ ТА ПРОФЕСІЙНИХ ХУДОЖНИКІВ .....	463

## **СУЧАСНІ ПІДХОДИ ДО РОЗРОБЛЕННЯ ІНФОРМАЦІЙНОГО ПОРТАЛУ ДЛЯ ПОЧАТКІВЦІВ ТА ПРОФЕСІЙНИХ ХУДОЖНИКІВ**

Сучасне мистецтво має велику кількість напрямків, які різняться певними техніками, сталими прийомами, методами. Кожен художник має свою мову, яка сприймається через візуальну комунікацію твору, це розвиває естетичний кругозір і допомагає сформувати власну думку про сучасні течії.

Представлення художніх робіт в мережі Інтернет завжди має швидку реакцію від поціновувачів мистецтва. Разом з тим це задовольняє потребу у спілкуванні митця з творчою аудиторією без посередників, обмін думками щодо сприйняття твору, досвідом та порадами. З цією метою розроблено інформаційний портал для початківців та професійних художників. На даний час надання інформації у такий спосіб набирає все більшої популярності у користувачів онлайн-майданчиків.

Головним завданням розробленого інформаційного порталу є надання тематичної інформації, з цією метою здійснено балансування співвідношення тексту та графіки на порталі. Інформаційний портал для художників представляє собою багатофункціональний сайт із тематичними сторінками і розгалуженою структурою. При розробці навігаційної системи інформаційного порталу враховано можливість розширення порталу. Контент інформаційного порталу унікальний, цікавий і корисний для відвідувачів. Портал має функціональні модулі для інтерактивного спілкування з відвідувачами.

Для митців передбачена можливість створення персональних профілів, публікація цікавих тематичних блогів. Для художників-початківців передбачено перегляд онлайн майстер-класів, відео-уроків, новин, художніх матеріалів та програм.

Зареєстровані користувачі мають можливість спілкування на форумах, виставляти свої роботи для обговорення та отримувати зворотну реакцію від зацікавлених глядачів.

Для розробки інформаційного порталу використано мову розмітки гіпертексту HTML, формальну мову опису зовнішнього вигляду документа, написаного із використанням мови розмітки CSS та візуальний редактор Adobe Dreamweaver.

Отже, інформаційний портал для художників і початківців розроблено за допомогою сучасних технологій зі складною структурою і навігацією, містить інтерактивні сервіси для творчої аудиторії. Сучасні підходи до розробки порталу дозволили наповнити його цікавим контентом, представити роботи талановитих митців та долучити до зручної форми навчання художників-початківців.

#### *Література*

*1. Gary B. Shelly Web Design: Introductory Concepts and Techniques / Gary B. Shelly, H. Albert Napier Ollie Rivers/ Cengage Learning – 3rd. ed. – 2008 – 260 p.*

*2. Principles of Web Design: The Web Warrior Series (The Web Technologies Series) – Cengage Learning – 6 th ed. – 2014 – 672 p.*