Яланська С.П. ІІ Психологічні особливості розвитку творчої особистості: ресурс арт-практик Суспільство і особистість у сучасному комунікаційному дискурсі : Матеріали ІІ Всеукраїнської науково-практичної конференції (м. Запоріжжя, 9-10 квітня 2020 р.) / редкол.: В.Л. Погребна, В.М. Попович, Н.В. Островська, Т.О. Серга та ін. [Електронний ресурс] Електрон. дані. – Запоріжжя : НУ «Запорізька політехніка», 2020. – 1 електрон. опт. диск (DVD-ROM); 12 см. – Назва з тит. екрана. - С. 526-528.

4.2. Загальна психологія, психологія особистості

**Яланська С.П.**

доктор психологічних наук, професор,

в.о. завідувача кафедри психології та педагогіки,

*Національний університет «Полтавська політехніка імені Юрія Кондратюка»*

м. Полтава, Україна

**ПСИХОЛОГІЧНІ ОСОБЛИВОСТІ РОЗВИТКУ ТВОРЧОЇ ОСОБИСТОСТІ:**

**РЕСУРС АРТ-ПРАКТИК**

Освітні, соціальні зміни, що відбуваються в Україні, обумовлюють потребу у висококваліфікованих, компетентних, креативних особистостях. Необхідні фахівці, що здатні нестандартно, критично мислити, працювати в команді, володіти комунікативною творчістю. Розвитку творчості, прояву унікальності, гнучкості, мотивації до самовдосконалення можуть сприяти арт-практики. Психолого-педагогічний ресурс арт-інструментарію, який можна використовувати у вищій школі, є досить потужним.

Серед основних завдань арт-практик: розширення горизонтів особистості; підтримка (розвиток) цілісності життя; досягнення справжньої індивідуальності; рух від автономності до близькості в міжособистісних зв’язках; формування базових життєвих цілей; вироблення справжніх перспектив у житті; адекватне прийняття внутрішніх життєвих криз; використання емпатії та інтуїції у розвитку більш глибоких рівнів символічної комунікації [2].

Достоїнством арт-терапії є те, що завдяки її методикам можуть бути освоєні та досліджені нові способи поведінки без тих наслідків, з якими пов’язане їх використання в реальному житті. Вони уможливлюють непряме звертання до актуальних проблем, безпосереднє обговорення яких було б занадто болісним. В учасників психокорегувальних груп відбуваються різноманітні особистісні зміни: вираження почуттів у соціально допустимій формі; розвиток емпатії та позитивних відчуттів; виникнення почуття внутрішнього контролю та порядку; розвиток уважності до почуттів; посилення почуття власної гідності [3].

У Національному університеті «Полтавська політехніка імені Юрія Кондратюка» на кафедрі психології та педагогіки використовуються арт-практики у процесі вивчення курсів «Психологія здоров’я і здорового способу життя» (спеціальність 227 Фізична терапія, ерготерапія), «Психологія» (спеціальність 017 «Фізична культура і спорт»). Зокрема, такі як «Пізнай себе», «Кармани дружби», «Сила» та ін.

У освітньому процесі Полтавського національного педагогічного університету імені В.Г. Короленка нами використовувався комплекс арт-практик під час вивчення курсу «Психологія вищої школи», що включає такі складові:

1.«Міст: «Я магістрант» – «Я – професіонал» (індивідуальна робота). Магістрантам надається інструкція: «Уявіть міст через ріку. Насьогодні Ви магістрант і знаходитеся на одному березі. Перейшовши на інший бік – Ви завершите навчання в магістратурі і станете справжнім професіоналом. Подумайте, які дії Вам потрібно здійснити, «переходячи через міст», щоб стати фахівцем своєї справи?».

Розвивальна функція: арт-практика спрямована на розвиток творчої уяви, гнучкості.

2. «Наративний продукт». Передбачає: 1) створення творчого доробку (вірш, оповідання, пісня, та ін.), що стосується будь-якого предмету, який знаходиться в аудиторії, причому, змістова складова має бути пов’язана зі спеціальністю майбутньої професійної діяльності учасників освітнього процесу; 2) презентувати отримані результати.

Розвивальна функція: арт-практика зорієнтована на розвиток унікальності, асоціативності.

3. «Тематичний образ». Арт-практика, що передбачає декілька завдань, наприклад: 1) створити образ екогероїні, покликанням якої є збереження балансу в системі «людина-природа». Образ створюється з «підручних матеріалів», які знаходяться на партах (зошити, ручки, олівці, папір та ін.); 2) визначити мету та основні завдання екогероїні; 3) обґрунтувати основні напрями реалізації поставленої мети та завдань; 4) з’ясувати основні труднощі, які можуть виникати на шляху героїні та варіанти їх подолання; 5) презентувати отримані результати (групова робота).

Розвивальна функція: арт-практика зорієнтована на розвиток асоціативності, гнучкості, творчої уяви.

4. «Методика роботи з метафоричними асоціативними зображеннями «Насіння», зокрема, вправи «Сила», «Причина» (індивідуальна та групова робота) (Тараріна, 2019).

Розвивальна функція: арт-практики спрямовані на розвиток асоціативності, творчої уяви, унікальності, гнучкості.

В. О. Моляко виокремлює такі види творчості: наукова; технічна; літературна; музична; образотворча; ігрова; навчальна; побутова; військова; управлінська; ситуаційна; комунікативна [1]. Використовуючи арт-практики у закладі вищої освіти, в залежності від галузі спеціальності, є можливість сприяти розвитку вище згаданим видам творчості.

Комплекс також зорієнтований на активізацію пізнавальної діяльності здобувачів вищої освіти, сприяє зацікавленню студентів предметом, який викладається. Завдяки арт-практикам здобувачі освіти шляхом саморефлексії, інтроспекції осмислюють базові життєві цілі; перспективи, можливості самовдосконалення, знаходять можливі шляхи досягнення поставленої мети.

**Список використаних джерел**

1. Моляко В. О. Психологічна теорія творчості. Обдарована дитина, 2004. № 6. С. 2–9.

2. Тарарина Е. Практикум по арт-терапии : шкатулка мастера : уч. метод. пособ. – 5-е изд., дополн. – К. : АСТАМИР-В, 2019. 224 с.

3. Терлецька Л. Г. Психологія здоровʼя: арт-терапевтичні технології : навчальний посібник – К.: Видавничий Дім «Слово», 2016. 128 с.