# Яланська С.П. Професійне становлення вчителя як актуальна проблема педагогічної психології / С.П. Яланська // Естетика і етика педагогічної дії : збірник наукових праць. – Полтава : ПНПУ імені В.Г. Короленка, 2014. – Вип. 7 – с. 33-44 (фахове видання).

# УДК: 37.013.77:159.962-051

**ПРОФЕСІЙНЕ СТАНОВЛЕННЯ ВЧИТЕЛЯ ЯК АКТУАЛЬНА ПРОБЛЕМА ПЕДАГОГІЧНОЇ ПСИХОЛОГІЇ**

*Професійне становлення вчителя є важливою проблемою, що розглядається педагогічною психологією. Становлення педагога неможливо без творчої компетентності – найвищого рівня розвитку професійної компетентності, коли людина здійснює фахову діяльність на творчій основі стабільно і неперервно. Структура розвитку творчої компетентності майбутнього вчителя базується на основних структурних компонентах професійної компетентності: особистісно-розвивальному; діяльнісно-розвивальному; комунікативному; фаховому; опануванні досвіду. Достатній рівень сформованості творчої компетентності забезпечує ефективність професійної діяльності вчителя.*

*Ключові слова: професійне становлення, творча компетентність, професійна компетентність, професійна діяльність, компетенція, вчитель, майбутній учитель.*

 **Актуальність проблеми.**

Досить важливим є усвідомлення вчителем значущості постійного вдосконалення власної професійної діяльності для справжнього професійного становлення, підтримки конкурентоспроможності в нинішніх ринкових умовах. Тому професійна освіта майбутнього вчителя має виступати як цілісна психолого-педагогічна система, яка організаційно, змістовно й технологічно забезпечує потребу студента у творчій компетентності, підвищенні професійної компетентності й просто отриманні психологічної насолоди від пізнання всього нового, що відповідає запитам його особистості.

**Аналіз досліджень з проблеми**.

Розумінню особливостей професійного становлення вчителя, як актуальної проблеми педагогічної психології, сприяє логіко-психологічний аналіз досліджень Г.О. Балла, М.Й. Боришевського, Г.Г. Ващенка О.Ф. Волобуєвої, В.Л. Зливкова, І.А. Зязюна, З.С. Карпенко, В.В. Клименка, Г.С. Костюка, А.С. Макаренка, С.Д. Максименка, В.О. Моляка, В.Ф. Моргуна, В.А. Семиченко, М.Л. Смульсон, В.О. Сухомлинського, О.В. Тутолміна та ін.

**Мета статті** полягає у розкритті проблеми професійного становлення вчителя через призму розвитку його творчої компетентності.

**Основний матеріал дослідження.**

Професійне становлення вчителя ми пов’язуємо з розвитком його професійної компетентності, зокрема, творчої. На основі аналізу літературних джерел констатовано відсутність існування чітко виокремленого поняття творчої компетентності майбутніх учителів. Є лише декілька визначень змісту творчої компетентності викладача. Так, в психології знаходимо визначення творчої компетентності, за О.Ф. Волобуєвою [4], творча компетентність викладача ВНЗ – це інтегрована професійно-особистісна характеристика особистості педагога, яка забезпечує ефективність його діяльності в різноманітних ситуаціях педагогічного спілкування в умовах ВНЗ. Творча компетентність є системотвірним компонентом у структурі професійної компетентності викладача, визначальним чинником його професіоналізму. Достатній рівень сформованості творчої компетентності забезпечує ефективність педагогічної діяльності.

У педагогіці – за О.В. Тутолміним [9], творча компетентність є інтегративною професійно-особистісною характеристикою вчителя, що забезпечує йому ефективність діяльності в типових та нетрадиційних ситуаціях шкільного життя, є системоутворюючим компонентом у структурі професійно-педагогічної компетентності, фактором становлення професіоналізму майбутнього вчителя. Продуктивності його педагогічної діяльності, педагогічного спілкування, особистісної самореалізації, умовою компетентної підтримки творчого розвитку учнів.

С.П. Бондар визначає творчу компетентність як знання, вміння, навички, ставлення, необхідні для успішної творчої діяльності та можливість використати їх в житті, на практиці. Здатність людини генерувати ідеї, висувати гіпотези; здібність фантазувати; асоціативність мислення; здібність бачити протиріччя; здібність переносити знання та вміння у нові ситуації; здібність відмовитися від нав’язливої ідеї, подолати інертність мислення; незалежність суджень; критичність мислення [2].

На основі узагальнень ідей про розвиток творчої особистості нами розроблено цілісну концепцію розвитку творчої компетентності майбутнього вчителя базисом якої є генетико-психологічна теорія народження, зростання та існування особистості за С.Д. Максименком [8].

Нами окреслено зміст, структуру, засоби розвитку творчої компетентності майбутнього вчителя. За змістом, під *творчою компетентністю* майбутнього вчителя, ми розуміємо найвищий рівень розвитку професійної компетентності, коли людина здійснює професійну діяльність на творчій основі стабільно і неперервно.

Визначено, що *структура розвитку творчої компетентності* майбутнього вчителя базується на основних структурних компонентах професійної компетентності: особистісно-розвивальному; діяльнісно-розвивальному; комунікативному; фаховому; опануванні досвіду. Показниками досягнення творчої компетентності є ціннісно-педагогічна, мотиваційна, психолого-педагогічна, організаційна, методична, дидактична, інформаційна компетенції, вербально-комунікативна, вербально-когнітивна, компетенція самовдосконалення, понятійне та творче мислення.

*Особистісно-розвивальний компонент*

Показниками особистісно-розвивального компоненту є ціннісно-педагогічна, мотиваційна компетенції.

Ціннісно-педагогічна компетенція включає сукупність особистісно значущих і цінних прагнень, ідеалів, переконань, поглядів, ставлень до продукту і предмету діяльності у сфері інформаційних процесів і відношень; розуміння компетентності як однієї з провідних професійних і соціальних цінностей; адекватну самооцінку власних можливостей у використанні інформаційних технологій, інформаційних ресурсів, упевненість у їх виборі та реалізації; наявність власної позиції щодо застосування технологій у професійній діяльності; прагнення до самоактуалізації, саморозвитку, постійної роботи над собою; прагнення до професійного самовдосконалення; здатність адекватно орієнтуватися в інноваціях; здатність брати на себе відповідальність за інформатизацію професійної діяльності; здатність до рефлексії у сфері пошуку та перетворення інформації, в опануванні та використанні новітніх технологій; самоаналіз і самооцінка професійної діяльності; здатність адекватно оцінювати власні досягнення, свій рівень професійної компетентності; вміння визначати резерви свого подальшого професійного зростання; вміння регулювати свою педагогічну діяльність і ставлення до неї.

Погоджуємося з А.Г. Подоляк та В.І. Юрченко, які стверджують, що у студентів повинна формуватися система ціннісних орієнтацій, які пов’язані з професійною діяльністю. Цінність – усвідомлення і прийняття студентом сенсу своєї професійної діяльності. Формується ціннісно-смисловий зміст «Я-концепції». На зміну кризи ідентичності приходить стійке уявлення про своє «Я» як майбутнього фахівця. Зростає рівень домагань у галузі майбутньої професійної діяльності, готовність до самореалізації вже в професійній діяльності. Формується позитивна самооцінка, у зміст якої входять професійні якості. Змінюються мотиви трьохкомпонентної «Я – самопрезентації»: бажання продемонструвати свої ділові (професійні) якості;

намагання викликати до себе діловий, професійний інтерес; завоювати авторитет своїми діловими якостями [10].

Мотиваційна компетенція вчителя виконує функцію, що поділяється на

цілепокладання і змістоутворення. Функція цілепокладання пов’язана із спонукальним змістом свідомості, який сприймається як безпосередньо очікуваний результат його діяльності. Ціль є основним об’єктом уваги, займає короткострокову і оперативну пам’ять, із нею пов’язані мисленнєві процеси і більша частина емоційних переживань, що розгортаються у даний момент часу. Функція змістоутворення пов’язана з довгостроковою пам’яттю людини, і емоційні переживання не мають суттєвого впливу на мисленнєвий процес. На сьогодні [мотивація](http://ua-referat.com/%D0%9C%D0%BE%D1%82%D0%B8%D0%B2%D0%B0%D1%86%D1%96%D1%8F) як психічне явище науковцями трактується по-різному. В одному випадку – як сукупність факторів, що підтримують і направляють, тобто визначають поведінку і діяльність особистості, в другому випадку – як сукупність мотивів, в третьому – як спонукання, що викликає активність організму і визначає її спрямованість. Пізнавальна мотивація (спрямованість) особистості тісно пов’язана з індивідуальною спрямованістю пізнавальної діяльності і потребою досягнень у цій сфері. Творча спрямованість реалізується у прагненні до самостійності і саморозвитку (самовдосконаленні), професійна – в особистісному розвитку і встановленні (визначенні) соціального статусу [10].

*Діяльнісно-розвивальний компонент*

Показниками діяльнісно-розвивального компоненту є психолого-педагогічна, організаційна, методична компетенції. Для розвитку даних показників варто враховувати низку психолого-педагогічних факторів, які виділяють різні автори:

* насиченість середовища розмаїттям засобів навчання – книг, посібників, електронних підручників, Інтернету та ін.;
* пристосованість середовища до реалізації особистістю своєї активності в різних видах діяльності;
* ступінь свободи вибору різних видів діяльності. Обов’язкових видів діяльності має стати якнайменше, а за їх наявності шлях до них має бути через реалізацію психологічних особливостей кожної особистості [10].

Психолого-педагогічна компетенція педагога є показником високого рівня професіоналізму і педагогічної майстерності за умови цілеспрямованості і активності, самостійності педагогічного мислення, реалізації запланованої програми професійно-педагогічних дій. Особливе значення має при цьому мотивація педагогічної діяльності, професійної самоосвіти і самовдосконалення.

Як відомо, психологічна компетенція педагога є наслідком його психолого-педагогічної освіти та самоосвіти, осягнення соціального досвіду і власного життєвого надбання у стосунках із оточуючим світом. Водночас установлено, що психологічна компетентність педагога потребує суттєвого збагачення і коригування в двох напрямках. По-перше, підвищення рівня психологічних знань про педагогічну діяльність, особистість педагога і особистість того, хто навчається. По-друге, формування операційних сторін професійного мислення педагога і, перш за все, професійного самоаналізу і соціально-перцептивних здібностей [10].

Сформована психолого-педагогічна компетентність передбачає здатність учителя-предметника:

1. здійснювати особистісно-орієнтований підхід під час навчання;
2. створювати творчу атмосферу під час уроку;
3. стимулювати інтерес до власного предмету;
4. розв’язувати конфлікти у колективі;
5. вирішувати конфлікти між учителем і учнем;
6. взаємодіяти із шкільним психологом;
7. адекватно поводитися в колективі під час спілкування з батьками, адміністрацією, учнями;
8. оперувати знаннями з вікової психології;
9. вміти розв’язувати конфлікти [10].

Однією з найважливіших компетенцій професійної компетентності вчителя є організаційна компетенція, розвивати яку потрібно в навчально-виховному процесі вищого навчального закладу. Майбутній учитель сам повинен вміти планувати свій час для ефективної педагогічної діяльності.

Методична компетенція є показником володіння і цілеспрямованого вдосконалення предметних і методичних знань під час викладання конкретного предмету. Дана компетенція вимагає від сучасного вчителя-предметника вдосконалювати свою педагогічну майстерність упродовж усього життя. Сформована методична компетенція дозволяє вчителю-предметнику: аналізувати й оцінювати кращі педагогічні досягнення в галузі методики викладання; удосконалювати вміння викладання свого предмету; застосовувати новітні засоби й технології під час викладання конкретного предмету; здійснювати рефлексію формування власної методики викладання; здійснювати моніторинг досягнень учнів з предмету; розповсюджувати власний досвід викладання предмету [10].

*Комунікативний компонент*

Показниками комунікативного компоненту є вербально-комунікативна, вербально-когнітивна компетенції.

Виокремлюють такі складові вербально-комунікативної компетенції:

1. орієнтованість у різноманітних ситуаціях спілкування, яка заснована на знаннях і життєвому досвіді індивіда;
2. спроможність ефективно взаємодіяти з оточенням завдяки розумінню себе й інших при постійній видозміні психічних станів, міжособистісних відносин і умов соціального середовища;
3. адекватна орієнтація людини в самій собі – власному психологічному потенціалі, потенціалі партнера, у ситуації;
4. готовність і вміння будувати контакт з людьми;
5. внутрішні засоби регуляції комунікативних дій;
6. знання, вміння і навички конструктивного спілкування;
7. внутрішні ресурси, необхідні для побудови ефективної комунікативної дії у визначеному колі ситуацій міжособистісної взаємодії [10].

Спілкування є однією з найбільш складних сторін педагогічної праці, тому що через нього здійснюється головне в педагогічній роботі: вплив особистості вчителя на особистість учня. Однією з важливих якостей педагога є вміння організувати тривалу й ефективну взаємодію з учнями. Дане вміння пов’язують із комунікативними здібностями педагога. Володіння професійно-педагогічним спілкуванням – найважливіша вимога до особистості педагога в тім її аспекті, що стосується міжособистісних взаємин [8].

Під вербально-когнітивною компетенцією розуміють здатність обробляти, групувати, запам’ятовувати і, за необхідності, згадувати відомості, знання, факти, користуючись мовними значеннями. Включає знання теоретичного (декларативного) і технологічного (процедурного) характеру: сукупність знань, що відображають систему сучасного інформаційного суспільства; знання, які складають інформативну основу пошукової пізнавальної діяльності; знання інформаційних технологій; вміння проявляти креативність, гнучкість, критичність, системність, мобільність, оперативність мислення в ситуаціях пошуку та перетворення необхідних даних. Відбиває процеси обробки даних на основі мисленнєвих операцій аналізу повідомлень, які поступили на обробку, формалізації, порівняння, узагальнення, синтезу з наявними базами знань, розробки варіантів використання інформації і прогнозування наслідків реалізації розв’язку проблемної ситуації, генерування і прогнозування використання нової інформації і взаємодії з наявними базами знань, організації зберігання її в пам’яті. Досить важливим для майбутнього вчителя є володіння діалогічним спілкуванням, яке можливе лише у випадку дотримання низки правил взаємовідносин:

* 1. зосередження уваги на власному актуальному стані та психічному стані співрозмовника (дотримання загальновизнаного принципу «тут і зараз»);
	2. безоціночне спілкування з партнером;
	3. сприймання партнера як рівного, який має право на власну думку і рішення;
	4. включення проблем і невирішених питань у зміст спілкування;
	5. ведення розмови від власного імені (без посилання на думку авторитетів), представлення своїх справжніх почуттів і бажань [10].

Важливою проблемою педагогічної психології є проблема труднощів, що мають місце у взаємодії вчителя з учнями. Останні можна описати як суб’єктивне переживання людиною порушень у здійсненні спланованого спілкування через неприйняття партнера, нерозуміння його дій та слів, через зміну комунікативної ситуації або ж власного психоемоційного стану тощо. В педагогічній діяльності такі труднощі можуть бути зумовленими: а) її предметним змістом, тобто рівнем та характером оволодіння педагогом тими знаннями, створення умов для засвоєння яких є основою його діяльності; б) професійно-педагогічними вміннями, тобто способами та засобами педагогічного впливу на учнів [10].

*Фаховий компонент*

Показниками фахового компоненту є дидактична, інформаційна компетенції та понятійне мислення.

Дидактичну компетенцію розглядають як поєднання чотирьох компонентів: гностичного, мотиваційного, діяльнісного і особистісного. Психолого-педагогічними умовами формування дидактичної компетенції майбутніх учителів є: активізація навчально-пізнавальної діяльності; педагогічно доцільне застосування у навчальному процесі педагогічних технологій; систематичний розвиток мотивації студентів до професійно-педагогічного самовиховання [10].

Переконані, що сучасний учитель повинен володіти вміннями орієнтуватися в інформаційному середовищі. Інформаційна компетенція ґрунтується на загальних прийомах і способах інтелектуальної діяльності (аналізі, синтезі, порівнянні, абстрагуванні, узагальненні, конкретизації), загальних і специфічних (опосередкованих комп’ютером) уміннях роботи з даними, які у своїй сукупності складають інформаційні вміння [10].

Виділяють чотири загальні елементи інформаційної компетенції:

1. мотиваційно-цільова складова вказує на наявність мотиву досягнення мети, готовність й інтерес до роботи, постановку й усвідомлення цілей інформаційної діяльності;
2. когнітивна – розкривається як наявність інформаційних знань, умінь і здатність застосовувати їх у професійній діяльності; вміння аналізувати, класифікувати й систематизувати програмні засоби;
3. операційно-діяльнісна – демонструє ефективність і продуктивність інформаційної діяльності, застосування інформаційних технологій на практиці;
4. рефлексивна – забезпечує готовність до пошуку вирішення проблем, до їхнього творчого перетворення на основі аналізу своєї інформаційної діяльності, у зв’язку з тим, що обсяг знань, умінь, засвоєних за зразком, не забезпечує необхідний розвиток потенціалу особистості. Ця компетенція забезпечує навички роботи з інформацією, що міститься в навчальних предметах і освітніх галузях, а також в освітньому середовищі [10].

За В.Х. Арутюновим [1], інформаційна компетенція – це сукупність здатностей, які визначають успішність участі особистості в різноманітних інформаційних процесах, що відбуваються в суспільстві. Ця компетенція визначає спроможність особистості шукати, опрацьовувати, використовувати, зберігати та передавати різноманітну інформацію. Окремими проявами інформаційної компетенції є володіння мовами (лексичний аспект), уміння користуватися мережею Інтернет, бібліотеками, архівами. Для досягнення творчої компетентності майбутній учитель має чітко володіти поняттями з фаху. Поняття – це форма мислення, яка відображає предмети в їхніх загальних та істотних ознаках. Ознаками один предмет відрізняється від іншого. Кожна істотна ознака є необхідною, а сукупність істотних ознак є достатньою умовою суттєвого визначення поняття. Воно виражається словом, словосполученням або називним реченням. Слово є звуковим або графічним феноменом, за яким закріплені відповідне предметне значення і смисл. У поняттях відображаються лише загальні та істотні ознаки, а слово має презентувати предмет з будь-якими його ознаками. Слова, які вживаються для відображення думок, повинні мати ясний зміст і чітке значення.

Понятійне мислення – є інтегральною формою мисленнєвої активності. В утворенні понять беруть участь усі психічні функції, пізнавальний досвід людини.

За О.В. Винославською, теоретичне понятійне мислення – це таке мислення, здійснюючи яке людина в процесі розв’язування завдання звертається до понять, виконує дії в розумі, безпосередньо не маючи справи з досвідом, одержуваним за допомогою органів відчуттів. Людина обговорює та шукає розв’язок задачі з початку і до кінця у розумі, користуючись одержаними іншими людьми готовими знаннями, які виражені в понятійній формі, у судженнях, умовиводах. Теоретичне понятійне мислення характерне для наукових теоретичних досліджень [3].

Понятійне мислення – це мислення, здійснюючи яке людина в процесі розвязування завдання звертається до понять, виконує дії в розумі, безпосередньо не маючи справи з досвідом, одержуваним за допомогою органів відчуттів. Людина обговорює та шукає розв’язок задачі з початку і до кінця в думках користуючись одержаними іншими людьми готовими знаннями, які виражені в понятійній формі, у судженнях, умовиводах. Теоретичне понятійне мислення характерне для наукових теоретичних досліджень.

*Опанування досвіду*

Показниками компоненту опанування досвіду є творче мислення та компетенція самовдосконалення.

За Д. Гілфордом [5], основними показниками творчого мислення є:

* швидкість – здатність висловлювати максимальну кількість ідей;
* гнучкість – здатність висловлювати широку розмаїтість ідей;
* точність – здатність поліпшувати чи надавати завершеного вигляду своїм ідеям;
* оригінальність – здатність породжувати нові, нестандартні ідеї.

Л.Л. Гурова допускає, що в процесі розв’язання пізнавального завдання бувають «випадкові ходи думки», дії «навздогад». Такі дії детерміновані умовами задачі, глибиною «проникнення» в неї і масштабами попереднього досвіду. Їх механізм не збігається з механізмом прогнозованим. Ці дії Л.Л. Гурова називає інтуїтивним мисленням і вважає їх участь у розв’язанні завдань закономірною [6].

Компетенція самовдосконалення спрямована на самореалізацію особистості в діяльності й оволодіння способами саморегуляції, саморозвитку, самопідтримки. Реальним об’єктом у сфері цієї компетенції виступає сама людина. Вона опановує способи діяльності у власних інтересах, що виявляється в її безперервному самопізнанні, розвитку особистісних якостей, культури мислення й поводження [10].

Самореалізація в освітній системі, на думку І.А. Зязюна [7], має чіткі психологічно орієнтовані моделі, які ґрунтуються на розробках зарубіжних і вітчизняних дослідників. Класифікацію цих моделей можна представити таким чином: вільна, особистісна, розвиваюча, активізуючи, формуюча, збагачуюча. Вільна модель передбачає, що особистість визначає інтенсивність і пролонгованість у часі навчальних занять, вільно планує час, самостійно обирає засоби навчання. Відсутня жорстка система педагогічних впливів, підтримується імпровізація особистості учня й викладача у виборі змісту й способів учення. Ключовий психологічний компонент моделі – свобода індивідуального вибору. Психологічна мета особистісної моделі полягає у тому, щоб дати загальний розвиток особистості, в тому числі пізнавальний, емоційно-вольовий, моральній, естетичній сфері. Навчання відбувається на високому рівні складності, створюються умови для формування атмосфери довірливості, варіативності навчального процесу з урахуванням індивідуальних особливостей і нахилів до навчання учасників процесу. Ключовий психологічний елемент – цілісне психологічне зростання.

За результатами анкетування вчителів Полтавщини (178 осіб) на питання «Що сприяє професійному становленню вчителя?» ми отримали такі відповіді:

1. спілкування з учнями (89,0%);
2. визнання учнями вчителя як фахівця (97,0%);
3. задоволення від виконаної роботи (98,0%);
4. коли учні вчителя вступають до вищого навчального закладу й отримують високі бали з його предмета (76,0%);
5. внутрішні сили (92,0%);
6. благополуччя в сім’ї (98,0%);
7. усвідомлення необхідності власної праці (98,0%);
8. допитливість учнів (73,0%).

Отже, якщо вчитель ставить за мету розвиток потенційних творчих можливостей дитини, формування її як творчої особистості, він повинен оволодіти тими формами, методами і засобами педагогічної діяльності, які забезпечують розвиток особистісних якостей, здібностей, що сприяють успішній творчій діяльності. Для цього і сам учитель повинен бути творчим.

**Висновки.**

Таким чином, творча компетентність є важливою умовою професійного становлення вчителя. Вона передбачає не лише володіння певним об’ємом наукових знань, вмінь, навичок, досвіду та особистих якостей, які є дуже важливими умовами для досягнення високих результатів у творчій професійній діяльності, а наявність ціннісних орієнтацій фахівця, усвідомлення ним свого місця в суспільстві, відповідного стилю взаємодії з учнями, колегами, загальної культури особистості.

**Література:**

1. Арутюнов В. Х. Методологія соціально-економічного пізнання : навч. посіб. / В. Х. Арутюнов, В. М. Мішин, В. М. Свінціцький. – К. : КНЕУ, 2005. – 353 c.
2. Бондар С. Методи навчання : традиції та інновації / С. Бондар // Біологія і хімія в школі. – 2000. – № 5. – С. 13–16.
3. Винославська О. В. Психологія. Навчальний посібник [Электронний ресурс]. – Режим доступа: <http://rusmo.at.ua/news/seminar_praktikum_rozvitok_tvorchoji_kompetentnosti_ta_literaturnoji_obdarovanosti_uchniv_zasobami_zarubizhnoji_literaturi/2010-08-08-1>.
4. Волобуєва О. Ф. Творча компетентність викладача вищої школи: психологічний аспект [Електронний ресурс] / О. Ф. Волобуєва // Вісник Національної академії Державної прикордонної служби України: електрон. наук. фах. вид. / гол. ред. І. О. Грязнов  − Хмельцький, 2011. − Вип. 4. – Режим доступу : <http://www.nbuv.gov.ua/e-journals/Vnadps/2011_4/11vofspa.pdf>.
5. Гилфорд Дж. Три стороны интеллекта / Дж. Гилфорд // Психология мышления / ред. А. М. Матюшкин. – М., 1965. – С. 433–456.
6. Гурова Л. Л. Когнитивно-личностные характеристики творческого мышления в структуре общей одаренности / Л. Л. Гурова // Вопросы психологи. – 1991. – № 6. – С. 14.
7. Зязюн І. А. Педагогічна майстерність : підруч. для студ. вищих пед. навч. закл. / І. А. Зязюн. – 2-е вид., допов. і перероб. – К. : Вища шк., 2004. – 422 с.
8. Максименко С. Д. Психологія учіння людини : генетико-моделюючий підхід : монографія / С. Д. Максименко. – К. : Видавничий Дім «Слово», 2013. – 592 с.
9. Тутолмин А. В. Становление и развитие творческой компетентности будущего учителя (на основе системного подхода) : автореф. дис. на соискание учен. степени д-ра пед. наук : спец. 13.00.08 «Теория и методика профессионального образования» / А. В. Тутолмин ; Чуваш. гос. пед. ун-т. – Чебоксары, 2009. – 42 с.
10. Яланська С. П. Психологічні засади розвитку творчості майбутніх учителів біологічних дисциплін: теорія і практика : [монографія] / С. П. Яланська ; Полтав. нац. пед. ун-т імені В. Г. Короленка – Полтава, 2010. – 374 с.