

***Беседа Н. А. Розвиток навичок конструктивного спілкування в майбутніх фахівців з фізичної реабілітації***

*У статті розглядається структура педагогічного спілкування, його функції та стилі. Охарактеризовано бар'єри в спілкуванні та підходи до їх усунення. Пропонуються вправи для формування та розвитку навичок конструктивного спілкування в майбутніх фахівців з фізичної реабілітації.*

*В статье рассматривается структура педагогического общения, его функции и стили. Охарактеризованы барьеры в общении и пути их устранения. Предлагаются упражнения для формирования и развития навыков конструктивного общения у будущих специалистов по физической реабилитации.*

**РОЗВИТОК НАВИЧОК КОНСТРУКТИВНОГО СПІЛКУВАННЯ  
В МАЙБУТНІХ ФАХІВЦІВ З ФІЗИЧНОЇ РЕАБІЛІТАЦІЇ**

**Мета.** Ознайомити майбутніх фахівців з фізичної реабілітації з поняттями: «спілкування», «педагогічне спілкування»; сформувати знання про структуру педагогічного спілкування, його функції, стилі (авторитарний, ліберальний, демократичний) і моделі; розвивати в студентів уміння активного слухання; сприяти оволодінню ними вміння «Я»-висловлювання.

**Форма проведення.** Тренінгове заняття.

**1. Методи.** *Інтерактивні:* групова робота; дискусія; рольова гра; моделювання. *Словесні:* бесіда. *Наочні:* презентація «Майстерність організації педагогічного спілкування у професійній діяльності фахівця з фізичної реабілітації». *Практичні:* розв'язування ситуаційних педагогічних задач.

**Матеріали й обладнання:** плакати, стікери, маркери, клей, скотч, ножиці, конверти із завданнями, картки, фішки для оцінювання.

Додаткові питання для обговорення з теми:

1. Поняття спілкування, його особливості.
2. Функції спілкування.
3. Види спілкування.
4. Стилi спілкування.
5. Моделі спілкування, за Віктором Кан-Каликом.
6. Охарактеризуйте поняття «комунікативна ситуація».
7. Критерії діалогічного спілкування.
8. Етапи педагогічного спілкування.
9. Рівні спілкування.
10. Техніка активного слухання.

**Хід заняття**

**Вправа для знайомства «Вітаю Вас»**

**Мета.** Сприяти згуртованості групи та створенню комфортної атмосфери для успішної роботи.

**Хід проведення.** Тренер пропонує підводитися тих людей які вважають, що це стосується їх:

- встаньте ті, у кого чорне волосся;
- встаньте ті, хто має гарну посмішку;
- встаньте ті, хто має успіхи в спорті;
- встаньте ті, хто хоче більше дізнатися про конструктивне, безконфліктне спілкування з навколишніми;
- встаньте ті, хто прийшов сьогодні на наше заняття з гарним настроєм, і хоче отримати безліч позитивних вражень і корисних порад.

Привітайте один одного оплесками.

### **Вправа «Наші очікування»**

**Мета.** Визначити рівень вмотивованості студентів до формування навичок конструктивного спілкування.

**Хід проведення.** Кожен студент прописує свої очікування на стікері й по черзі озвучує, що саме чекає від сьогоднішнього заняття. Стікер прикріплюється до спеціального плакату «Наші очікування»

### **Вправа «Правила роботи в групі»**

**Мета.** Обґрунтувати необхідність вироблення та дотримання в групі певних правил спільної роботи.

**Хід проведення.** Пропоную учасникам створити умови, щоб кожен почувався зручно і робота в групі була ефективною. Для ефективного спілкування в умовах тренінгу запропонуйте принципи:

1. «Тут і тепер» – розмова про те, що відбувається в групі в кожен конкретний момент.
2. Персоніфікація висловлювань – відмова від знеособлених суджень типу «як правило, ми думаємо», «деякі тут вважають» і т.п., заміна їх адресними: «я вважаю», «я думаю».
3. Заміна оцінювальних суджень описом власних емоційних станів (не «ти мене образив», а «я відчуваюся ображеним, коли ти...»)
4. Активність – включеність в інтенсивну міжособистісну взаємодію кожного члена групи, дослідницька позиція учасників.
5. Довірливе спілкування – відвертість і щирість під час висловлювання своїх думок і вражень.
6. Пунктуальність – дотримання регламенту.
7. Добровільність – можливість відмовитися від виконання завдання, якщо воно занадто складне або з якихось причин не приймається учасником.

### **Вправа «Впізнайте стиль спілкування»**

**Мета.** Сприяти актуалізації знань про стилі педагогічного спілкування.

**Хід проведення.** Тренер зачитує фрази, а студенти пояснюють, прикладом якого стилю педагогічного спілкування вони є.

#### **Приклад № 1**

А. Кричите: «Перестань його бити! Ти поводишся, як бандит! Що з тебе виросте?!»

**В.** Зловіть дитину за руку і скажіть рішучим тоном: «Мені не подобається, що ти його б'єш! Битися не можна! Скажи товаришу словами, чого ти хочеш. Я вірю, що ти зможеш захистити себе у гідний спосіб!»

#### Приклад № 2

**А.** Говорите жалісливим тоном: «Синочку, чому ти такий лінивий! Ти ж такий здібний. Якби ти не був таким лінивим, то міг би добре вчитися. Я справді не знаю, в кого ти такий вдався!»

**В.** Говорите рішуче, але доброзичливим і діловим тоном: «Синочку, ти досить розумний та здібний для того, щоб досягнути це! Я чекаю від тебе рішучості і наполегливості».

#### Вправа «Стилі педагогічного спілкування»

**Мета.** Сприяти зміцненню знань студентів про стилі педагогічного спілкування, розвивати творчі здібності студентів у процесі створення колажу.

**Хід проведення.** Студенти діляться на групи за принципом «кольори світлофора». Кожна група одержує картку, на якій вказано, характеристику якого стилю педагогічного спілкування вони мають відобразити в своєму колажі. Упродовж 10-15 хвилин студенти готуються і по черзі представляють результат свого творчого пошуку.

*Картки:*

№ 1. Авторитарний стиль педагогічного спілкування.

№ 2. Ліберальний стиль педагогічного спілкування.

№ 3. Демократичний стиль педагогічного спілкування.

Технологія організації діалогу передбачає усвідомлення комунікативної ситуації (Де відбувається діалог? Хто партнер у діалозі? Яка мета діалогу?).

Охарактеризуйте поняття комунікативної ситуації.

Означте критерії діалогічного спілкування.

#### Критерії педагогічного спілкування:

- визнання рівності особистісних позицій, відкритість і довіра між партнерами;
- зосередженість педагога на співрозмовникові та взаємовплив їх поглядів;
- персоніфікована манера висловлювання («Я вважаю», «Я гадаю», «Я хочу порадитися з вами»);
- поліфонія взаємодії;
- двоплановість позиції педагога в спілкуванні.

#### Вправа «Техніка «Я»-висловлювання»

**Мета.** У процесі розв'язання ситуаційних задач, пов'язаних з майбутньою професійною діяльністю фахівців з фізичної реабілітації розвивати в студентів уміння безконфліктного спілкування з навколишніми.

**Хід проведення.** Кожна група одержує картки із ситуаційними задачами. Після обговорення і пошуку оптимального вирішення проблемної

ситуації впродовж 5 – 7 хвилин студенти пропонують свій варіант розв'язання проблеми.

### **Ситуаційні задачі:**

1. У процесі бесіди з вихованцями тренер наголошував на дотриманні дисципліни і правил безпеки під час поїздки на змагання в інше місто. Раптом один хлопчик перервав бесіду запитанням, що не мало до неї ніякого відношення. Тренер гнівно grimнув: «Ти, Сергію, як завжди перебиваєш!». Як Ви вчинили б на місці тренера?

2. Після гри незадоволений тренер університетської збірної, підійшов до судді і голосно промовив: «Усе, що ти тут зараз робиш – це дурня! Не вмієш судити – не лізть у цю справу!». Як Ви вчинили б на місці тренера?

3. На заняття з фізичного виховання студент з'явився не перевдягнутий у спортивну форму. Викладач суворо наказав студентові залишити спортзал і додав з насмішкою: «Ти хоч голову не забув сьогодні взяти в університет?». Як Ви вчинили б на місці викладача?

### **Релаксаційна пауза**

**Проголошення скоромовок**, що були задані для самостійної підготовки на попередньому занятті.

### **Вправа «Педагогічна задача»**

**Мета.** Сформувати вміння аналізувати педагогічну задачу і запобігати виникненню бар'єрів спілкування.

**Хід проведення.** Тренер зачитує педагогічну задачу. Студенти в процесі дискусії обговорюють можливі підходи до її вирішення, вказують, яких бар'єрів у спілкуванні слід уникати в своїй майбутній професійній діяльності.

**Задача.** Дівчинка Іринка (6 років) приходить до тренера з плачем: «Тетянка не хоче зі мною товаришувати. Вона на тренуванні кидала м'яч іншим дітям, а на мене не звертала уваги».

*Як, на Вашу думку, повинен діяти тренер у цій ситуації?*

Обговорюється кожна думка, виявляються бар'єри в спілкуванні.

Бар'єри в спілкуванні:

«**Розрадити словами**» – «спокійно, не плач, все буде добре».

«**Випитувати**» – «чому Тетянка не хоче з тобою товаришувати? Що сталося? Ви посварилися? Можливо, ти її образила?»

«**Поради**» – «припини плакати, запитай у Тетянки, чому вона не хоче з тобою товаришувати, знайди собі іншу подружку».

«**Ухиляння**» – «Давай зараз з тобою пограємо разом», ігнорування сліз дитини.

«**Наказ**» – «припини негайно, я тобі наказую».

«**Нотації**» – «не потрібно жалітися, хороші дівчатка не сваряться, вони вміють дружити і самі розберуться зі своїми труднощами».

«**Здогадки**» – «певно ти сама щось не так зробила, якщо Тетянка не хоче з тобою гратися. Можливо, ти її образила?»

«**Звинувачення**» – «сама винна, якщо вона не хоче з тобою товаришувати».

**«Заперечення почуттів дитини»** – «не плач, не варто через це переживати».

**«Критика»** – «ніхто не буде з тобою гратися, якщо ти така плакса».

**Обговорення ситуації:**

*Ці бар'єри характерні лише для описаної ситуації?*

*Які їх негативні наслідки?*

*Які бар'єри заважають діалогічній взаємодії?*

Ефективний педагогічний діалог пов'язаний із необхідністю подолання бар'єрів діалогічної взаємодії – перешкод, що заважають реалізації діалогу між партнерами. Серед них розрізняють:

— *ситуаційні* (відокремленість партнерів у просторі);

— *контрсугестивні* (недовіра, егоцентризм);

— *тезаурусні* (безкультурність, низький рівень інтелектуального розвитку);

— *інтераційні* (невміння планувати й організовувати колективну взаємодію).

**Вправа «Слухати і чути»**

**Мета.** Вироблення в студентів навичок активного слухання.

**Хід проведення.** Об'єднуємо студентів у пари. Пропонуємо одному учаснику розповісти протягом 1 хвилини щось позитивне. Потім той, хто слухав, повинен переповісти почуте. Сторони міняються ролями, завдання можна повторити.

**Обговорення вправи:**

*Які враження та відчуття від проведеної вправи?*

*Що було робити легше – говорити, слухати чи переповідати?*

*Чи всі дотримувалися принципів активного слухання?*

**Орієнтовні теми:**

1. Минулого тижня сталося...
2. Нещодавно в мене добре вийшло...
3. Людина, яка заслуговує на повагу.
4. Найщасливіший день у моєму житті.
5. Вчинок, яким я пишаюся.
6. Моя мрія.
7. Мій незабутній відпочинок.
8. Найбільша винагорода для мене.
9. Цей жарт я довго пам'ятатиму.
10. Ось так диво!

Підсумовуючи вищесказане, зазначимо, що педагогічне спілкування, як і спілкування взагалі, досить складний феномен, який потребує творчого підходу.

**Презентація** на тему «Майстерність організації педагогічного спілкування у професійній діяльності фахівця з фізичної реабілітації».

Виокремимо **етапи педагогічного спілкування:** (бесіда)

1) моделювання очікуваного спілкування з окремими вихованцями або колективом (Його здійснює фахівець з фізичної реабілітації завчасно на

основі знань особливостей фізичного і соціально-психічного розвитку особистості вихованця, розуміння особливостей прояву його характеру, обізнаності з рівнем розвитку колективу, передбачення можливих зустрічних дій окремого вихованця або всього колективу);

2) організація початкового етапу спілкування (потребує швидкого залучення вихованця, особливо дитячого колективу, до процесу безпосередньої взаємодії. Інколи цей етап називають «комунікативною атакою». Головне, щоб організація здійснювалася через конкретну діяльність і спрямовувалася на діяльність, яка викликає в учнів інтерес;

3) керівництво спілкуванням у тренувальному, навчально-виховному процесі передбачає підтримання ініціативи вихованців у спілкуванні, внесення необхідних коректив, урахування соціальних умов, віку вихованців, їх індивідуальних особливостей, заохочення до активного спілкування тощо;

4) аналіз результатів спілкування – зіставлення проведеної роботи з раніше визначеними завданнями, виокремлення й аналіз допущених помилок, окреслення шляхів і засобів усунення виявлених помилок у подальшій роботі.

### **Вправа «Побажання майбутньому фахівцю з фізичної реабілітації»**

Шановні студенти, ви розробляли самостійно пам'ятку для майбутнього фахівця з фізичної реабілітації щодо розвитку майстерності педагогічного спілкування (зачитати).

Виберіть 1 – 2 найважливіших побажання, запишіть на квіточці-стікері і прикріпіть до дерева.

Погляньте, яке гарне дерево з . Воно символізує вашу майбутню професійну діяльність, адже ті знання, вміння, навички, компетенції, які ви здобуваєте й розвиваєте в нашому університеті – це квіти, що дадуть плоди, коли ви станете справжніми майстрами своєї справи.

### **Підведення підсумків**

1. Чи справдилися ваші очікування? (якщо записували в зошиті, то підкресліть ті, що справдилися).
2. Які ваші враження від цього заняття?
3. Що найбільше сподобалося?
4. Яке завдання було найцікавішим і найкориснішим для вас як майбутнього фахівця з фізичної реабілітації?

**Оцінювання:** Фішки обміняти на бали (за 3 фішки – 1 бал).

Видатний психолог Мільтон Еріксон, який вивчав природу людських стосунків, запропонував стратегію спілкування між людьми, що одержала назву «діамант Еріксона». Суть її в тому, що спілкування буде конструктивним, якщо базуватиметься на щирій зацікавленості предметом спілкування, вияві емпатії, повазі й любові до людей і прийнятті їх такими, яким вони є. Хай ця стратегія спілкування стане вам у нагоді в майбутній професійній діяльності.

### **Список літератури**

1. Беседа Н. А. Здоров'язберезувальні технології як запорука ефективного навчання і виховання школярів (тренінг для вчителів) / Н. А. Беседа // Постметодика. – 2010. – № 1 (92). – С. 47 – 53.
2. Васянович Г. П. Педагогічна етика / Г. П. Васянович. – Львів : Норма, 2005. – 344 с.
3. Кан-Калык В. А. Педагогическое творчество / В. А. Кан-Калык, И. Д. Никандров. – Москва : Педагогика, 1990. – 144с.
4. Мешко Г. М. Вступ до педагогічної професії: навч. посібник / Г. М. Мешко. – К. : Академвидав, 2010. – 200 с.
5. Педагогіка у запитаннях і відповідях: Навч. посіб. / А. І. Кузьмінський, В. Л. Омеляненко. – К., 2006. – 311 с.
6. Ягупов В. В. Педагогіка / В. В. Ягупов. – К. : Либідь, 2002. – С. 181 – 182.