***Атаманчук Н. М., Яланська С.П. Арт-техніки у психокорекційній роботі з гіперактивними дітьми / Н. М. Атаманчук, С.П.Яланська// Практична психологія в інклюзивному середовищі: Матеріали І Всеукраїнської наукової інтернет-конференції (м. Переяслав-Хмельницький, 21 лютого 2019 року) / За заг. ред. В. А. Вінс, Т. М. Кузьменко, І. М. Зозуля – Переяслав-Хмельницький: Видавець Я. М. Домбровська, 2019. – С.50-53.***

УДК 159.922.76:615.85

**Ніна Атаманчук**

*Полтавський національний педагогічний університет імені В. Г. Короленка,*

*кандидат психологічних наук, доцент кафедри загальної, вікової та практичної психології*

**Світлана Яланська**

*Полтавський національний педагогічний університет імені В. Г. Короленка,*

*доктор психологічних наук, професор, завідувач кафедри загальної, вікової та практичної психології*

**АРТ-ТЕХНІКИ У ПСИХОКОРЕКЦІЙНІЙ РОБОТІ З ГІПЕРАКТИВНИМИ ДІТЬМИ**

*У статті висвітлено психологічні особливості гіперактивних першокласників.* *Запропоновано використання мультимодального підходу в психокорекційній роботі з такими дітьми.*

***Ключові слова:*** *арт-технологія,**арт-вправи, психокорекція,* *гіперактивні діти,* *психомодальний підхід.*

*Актуальність проблеми.*Сьогодні в Україні рівень обізнаності щодо гіперактивності дітей в суспільстві, поміж фахівців залишається низьким. Мало вивчена і соціальна значущість цієї проблеми. На жаль, переважна частина гіперактивних дітей не отримує належної допомоги. Це зумовлює необхідність вивчення їх психологічних особливостей та методів психологічної корекції.

Переконані, арт-техніки є потужним засобом психокорекційної роботи з гіперактивними дітьми. Адже основою арт-технік є мистецтво – діяльність, що розкриває дійсність у конкретно-чуттєвих образах. Так, наприклад, спогади минулого, певні страхи, конфліктні ситуації розкриваються в художніх образах. Використання арт-технік сприяє вираженню емоцій, почуттів, розкриттю творчого потенціалу, розвитку навичок роботи у колективі. Тому арт-техніки можуть активно використовуватися психологами, педагогами у роботі з гіперактивними дітьми.

*Метою даної статті* є схарактеризувати психологічні особливості гіперактивних першокласників та використання мультимодального підходу в психокорекційній роботі з такими дітьми.

*Теоретичний аналіз проблеми.* На поширеність синдрому гіперактивності в дітей першого року навчання (кожен п’ятий першокласник має високий ризик розвитку такого розладу поведінки) вказують результати досліджень: Л. Матюхіна, Т. Борисова, Т. Ємельянцева та ін. Вплив художньої творчості на особистість, як психокоригуючий метод досліджується науковцями: Н. Атаманчук, Т. Зборюк, В. Івановим, В. Оденцовою, О. Ставицькою, С. Яланською та ін.

Під час проведеного дослідження у 2016-2017 рр. на базі Полтавських загальноосвітніх шкіл І-ІІІ ступенів (було задіяно120 учнів початкових класів), нами виявлено гіперактивних дітей та виділено їх психологічні особливості, а саме:

– непослідовні у виконанні завдань;

– уникають виконання завдань, що вимагають постійної уваги;

– часто відволікаються на сторонні подразники;

– схильні до різкої зміни настрою;

– неуважні;

– не доводять розпочату справу до кінця;

– швидко втомлюються;

– виявляють труднощі в самоорганізації;

– не зібрані;

– метушливі;

– часто гублять речі;

– забувають виконувати домашні завдання;

– нетерплячі;

– не можуть всидіти на місці;

– викрикують;

– балакучі;

– виявляють надмірну рухову активність під час перерв та уроків;

– агресивні;

– провокують конфліктні ситуації;

– важко знаходять спільну мову з однокласниками;

– задають багато питань;

– відповідають, не дослухавши питання;

– не чекають своєї черги;

– чутливі до критики;

– мають занижену самооцінку;

– переривають співбесідника;

– ігнорують зауваження дорослих;

– не здатні контролювати і регулювати свої дії;

– недостатньо контролюють рухи та емоції;

– поведінка слабо керована;

– поведінка непередбачувана, легко переходить від сміху до сліз;

– імпульсивні (Атаманчук Н. М. [1, с.17-18]).

Отже, у наданні психологічної допомоги гіперактивним дітям ефективним буде використання арт-технік, оскільки вони успішно формують і закріплюють позитивне ставлення до навчання. Створюючи творчий продукт діти психологічно розкуті, що сприяє легшому, швидшому й приємнішому засвоєнню навчального матеріалу. Виконуючи арт-вправи формується культура поведінки, спілкування, міжособистісних стосунків. У процесі проведення арт-вправ учні навчаються вирішувати творчі завдання різного характеру, художньо самовиражатися і розвивати приховані таланти, розуміти себе та інших, долати бар’єри в емоційному спілкуванні, знизити почуття тривоги.

Зцілення мистецтвом – це один з ефективних методів психологічної корекції гіперактивних першокласників. Творче самовираження має спрямовуватися не на ліквідацію тих чи інших симптомів і станів, а на [розвиток](http://ua-referat.com/%D0%A0%D0%BE%D0%B7%D0%B2%D0%B8%D1%82%D0%BE%D0%BA) дитиною відносин з самою собою та оточуючим світом. Із гіперактивними першокласниками доцільним є використання арт-технік: зображувальної, музичної, танцювальної, пісочної, лялькової та ін.

Арт-вправи допоможуть гіперактивному малюкові подолати бар’єри в емоційному спілкуванні, знизити імпульсивність, почуття тривоги, навчать художнього самовираження і дозволять розвивати приховані таланти.

Практика показує, часто неможливо віднести ту або іншу технологію до певного виду або форми арт-технології. Тому з метою психокорекції науковцями практикується мультимодальний підхід – використання декількох видів мистецтв, послідовна робота в декількох творчих модальностях. Наприклад, казко-техніка – в основу покладено вигадану казку. Малюнок рухів або танець намальованого персонажа – до якого виду віднести це зайняття: арт- або танцювально-рухової техніки. Поєднання різних технік дозволяє максимально мобілізувати творчий потенціал гіперактивних дітей і відшукати ті способи креативного самовираження, які найбільшою мірою відповідають їх можливостям, потребам, і надати кожній дитині додаткові можливості вираження своїх відчуттів і думок.

Наразі нагальною є потреба розробки та впровадження на державному рівні мультимодальної комплексної програми супроводу гіперактивних дітей в процесі навчання і виховання. Такий супровід має бути спільною роботою батьків, психолога і педагога в школі (Прокопів Л. [2, с.151]).

Рекомендуємо шкільним психологам психомодальний підхід у роботі з гіперактивними першокласниками, спрямований на зниження тривожності, оптимізації **м’язового та рухового тонусу,** емоційного напруження, страхів, підвищення зосередження, уміння долати бар’єри у спілкуванні, самооцінки та отримання насолоди від мистецтва. Так, пропонуємо використовувати арт-техніки, зокрема з метою:

– впливу на емоційну сферу – активну (дитина сама створює продукт творчості) музичну, танцювальну, ігрову; театральну;

– зниження рівня тривожності, емоційного напруження, гармонізації стосунків між дитиною і дорослим – зображувальну, активну танцювальну, ігрову;

– оптимізації **м’язового та рухового тонусу –** активну танцювальну, ігрову**;**

– розвитку вміння долати психологічні бар’єри – зображувальну, активну музичну, лялькову;

– з метою розвитку дрібної моторики рук **– зображувальну,** пісочну;

– розвитку здатності до емпатії, уміння долати бар’єри у спілкуванні, виражати почуття мовою мистецтва – зображувальну, ігрову, лялькову.

*Висновки.* Арт-техніки – є дієвим методом психологічної роботи, який підвищує адаптаційні здатності гіперактивної дитини до повсякденного життя в школі, знижує втому, ліквідує негативні емоційні стани та їх прояви, пов’язані з навчанням, спирається на здоровий потенціал особистості, внутрішні механізми саморегуляції, розвиває почуття внутрішнього контролю, допомагає вибудовувати стосунки з дитиною на основі любові та взаємної прихильності.

Наші спостереження дають підстави стверджувати, проведення психокорекційної роботи з дітьми, батьками, педагогами для подолання проблеми гіперактивності є результативним. Дорослим потрібно пам’ятати про те, що допомога гіперактивній дитині – дуже тривалий та складний процес.

На нашу думку, проблема допомоги першокласникам із синдромом гіперактивності потребує більш детального вивчення науковцями, це дасть можливість недопущення ізоляції, відрахування зі школи, примусу приймати заспокійливі препарати, що лише веде до загострення цього явища, а також гальмування процесу формування особистості такої дитини.

**Література**

1. Атаманчук Н. М. Психологічні особливості дітей молодшого шкільного віку із синдромом гіперактивності. Психологічний часопис: збірник наукових праць / За ред. С.Д. Максименка. Київ, 2018. № 1 (11). Вип. 11. С.9-25.

2. Прокопів Л. [Комплексний підхід у вихованні і навчанні гіперактивних дошкільників](http://www.irbis-nbuv.gov.ua/cgi-bin/irbis_nbuv/cgiirbis_64.exe?C21COM=2&I21DBN=UJRN&P21DBN=UJRN&IMAGE_FILE_DOWNLOAD=1&Image_file_name=PDF/Po_2013_1_17.pdf).Психологія особистості. 2013. №1(4).С.149-156.