*Атаманчук Н. М. Соціалізація підлітків з особливими освітніми потребами: психологічний ресурс арт-технік / Н. М. Атаманчук // Гуманітарний простір науки: досвід та перспективи»: зб. Матеріалів ХХVІ міжнарод. наук. практ. інтернет-конф., 2 березня 2020 р.– Переяслав, 2020. – Вип. 26 – С.195-197.*

 **Атаманчук Ніна Михайлівна**

Полтава, Україна

**Секція (Психологія)**

**СОЦІАЛІЗАЦІЯ ПІДЛІТКІВ З ОСОБЛИВИМИ ОСВІТНІМИ ПОТРЕБАМИ: ПСИХОЛОГІЧНИЙ РЕСУРС АРТ-ТЕХНІК**

*Анотація.* У статті розкрито деякі аспекти соціалізації підлітків з особливими освітніми потребами. Схарактеризовано доречність використання арт-технік у роботі з підлітками з особливими освітніми потребами.

*Ключові слова:* підлітки з особливими освітніми потребами, арт-техніки, соціалізація, інклюзивна освіта.

*Annotation.* The article describes some aspects of socialization of adolescents with special educational needs. The appropriateness of using art techniques in working with adolescents with special educational needs is characterized.

*Key words:* teens with special educational needs, art technology, socialization, inclusive education. student, anxiety, psychological climate

Проблема соціалізації підлітків з особливими освітніми потребами (ООП) належить до числа найбільш актуальних, адже сьогодні стрімко зростає чисельності осіб з функціональними проблемами. Для сучасної психолого-педагогічної науки є надзвичайно актуальною проблема пошуку таких психолого-педагогічних систем, які максимально сприяли б формуванню у підлітків з ООП самостійності, соціальної активності, здатності до саморегуляції власної життєдіяльності. У розвинених [країнах](http://ua-referat.com/%D0%9A%D1%80%D0%B0%D1%97%D0%BD%D0%B0) світу, в профілактиці і лікуванні дитячих захворювань велике значення надається мистецтву та ігровій діяльності.

Вважаємо, доречним використання арт-технік у роботі з підлітками з ООП. Під арт-техніками ми розуміємо поєднання прийомів, які необхідно здійснити для активізації внутрішніх ресурсів особистості та підвищення її адаптаційних здібностей за допомогою мистецтва [1, с.90]. Символічна мова мистецтва – найбільш адекватна для вираження змісту несвідомого. Арт-техніки дають можливість для розкриття сутнісного потенціалу підлітка з ООП.

Переважна більшість підлітків з ООП, мають виражене в тій чи іншій мірі порушення здатності до встановлення контактів, не можуть ефективно контактувати з дорослими людьми, однолітками та своїм оточенням у цілому. Грунтуючись на корекційно-особистісному і діяльнісному підході в розвитку дітей з ООП, арт-практики сприяють розширенню можливостей їх соціальної адаптації за допомогою мистецтва, участі в суспільному і [культурно](http://ua-referat.com/%D0%9A%D1%83%D0%BB%D1%8C%D1%82%D1%83%D1%80%D0%B0)му середовищі.

Наші спостереження дають підстави стверджувати, арт-техніки дають можливість підліткові з ООП підвищити адаптаційні здатності до повсякденного життя як в школі так і вдома, ліквідувати негативні емоційні стани та їх прояви, пов’язані з спілкуванням, розвивати почуття внутрішнього контролю, вибудовувати стосунки з дитиною на основі любові та взаємної прихильності.

Зцілення мистецтвом – це один з ефективних методів психологічної корекціїпідлітків з ООП. Творче самовираження має спрямовуватися не на ліквідацію тих чи інших станів, а на [розвиток](http://ua-referat.com/%D0%A0%D0%BE%D0%B7%D0%B2%D0%B8%D1%82%D0%BE%D0%BA) дитиною відносин з самою собою та оточуючим світом. Переконані, використання арт-технік в інклюзивній освіті сприяють покращенню психічного здоров’я кожної окремо взятої дитини, класу в цілому, шкільного колективу засобами художньої діяльності. Арт-техніки – дієвий метод психологічної роботи, який допомагає підліткам з ООП успішній соціалізації в освітньому закладі.

**Список джерел та літератури**

1. Аtamanchuk Nina, Yalanska Svetlana, Onipko Valentyna, Ishchenko Volodymyr Motivation of freshmen of high educational establishments:psychological resource of art practice / Nina Аtamanchuk, Svetlana Yalanska, Valentyna Onipko, Volodymyr Ishchenko // Sustainable development under the conditions of European integration: collective monograph. Part I. Ljubljana: ljubljana School of Business, 2019. – 440 p.