

ПЕРСПЕКТИВИ РОЗВИТКУ ТА ТРАНСФОРМАЦІЇ ПОКИНУТИХ ПРОМИСЛОВИХ ТЕРИТОРІЙ

Белінська Марія Юріївна, магістрантка, Полтавський національний технічний університет імені Юрія Кондратюка, м. Полтава, Україна
Кузьменко Тетяна Юріївна, кандидат архітектури, доцент, кафедра архітектури будівель та містобудування, Полтавський національний технічний університет імені Юрія Кондратюка, м. Полтава, Україна

Ключові слова: промислова територія, реновація, ревіталізація, реконструкція

Сучасна демографічна та економічна ситуація в Україні призводить до змін в містобудівній політиці, плануванні населених пунктів та використанні територій. Масове закриття промислових підприємств у містах та поза їх межами спричинило появу функціональних порожнеч в структурі міст, та вимирання цілих населених пунктів, які колись формувалися навколо виробничих центрів. Виведені з експлуатації заводи в межах міста представляють особливий інтерес для архітекторів, забудовників, інвесторів та міської громади оскільки вони мають потенціал бути використаними по-новому з урахуванням потреб сучасної людини. Питаннями перетворення промислових об'єктів, їх збереження та інтеграції в структуру міста займалися Івашко О.Д., Дрожжин Р.О., Демидова О.В., Бистрова Т.Ю. Світова архітектурна практика багата прикладами трансформації промислових об'єктів. Часто проектувальники намагаються якомога більше зберегти автентичність існуючих будівель на ділянці, тим самим підкреслюючи важливість індустріального минулого міста. На думку спадає фабричний комплекс Ізраїля Познанського у місті Лодзь (Польща), що нині відомий як ТРЦ «Мануфактура». Центр сучасного мистецтва Матадеро в Мадриді (Іспанія) є чудовим прикладом архітектурного експерименту з мінімальним втручанням в існуючу структуру будівель. Центр розташований на величезній території колишньої бійні, яка була закрита в 1996 році. У 2003 р. міська рада передала 75% цього простору для культурного використання, наразі там працюють кінотеатри, студії дизайну, офіси, театральні майданчики, концерт-холи і галереї. Покинута шахта Цольферайн в Дуйсбурзі (Німеччина) перетворилася в музей індустріальної історії, а велика частина її території була перетворена на ландшафтний парк для прогулянок, ігор, спорту і культурних проектів. Зараз «Дуйсбург-Норд» – це суміш природи і промисловості, розпаду і зростання.

DEVELOPMENT AND TRANSFORMATION PROSPECTS OF ABANDONED INDUSTRIAL TERRITORIES

Mariia Bielinska, Master student, Poltava National Technical Yuri Kodratyuk University, Poltava, Ukraine .

Tetiana Kuzmenko, PhD, Associate Professor, Department of Buildings Architecture and Urban Planning, Poltava National Technical Yuri Kondratyuk University, Poltava, Ukraine

Keywords: industrial area, renovation, revitalisation, reconstruction

The current demographic and economic situation in Ukraine is leading to changes in urban planning policy, town planning and land use. The mass closing of industrial enterprises in cities and beyond caused the emergence of functional gaps in city structure and the extinction of entire settlements that once formed around manufacturing centres. Decommissioned factories within the city are of particular interest to architects, developers, investors, and the community seeing as they have the potential to be redeveloped to meet the needs of modern society. The issues of transformation of industrial hubs, their preservation and integration into the city structure were studied by Ivashko O.D., Drozhzhin R.O., Demidova O.V., Bystrova T.Y. Global architectural practice provides us with abundant examples of industrial buildings transformation. Often, architects try to preserve the authenticity of existing buildings on the site as much as possible, emphasising the importance of the industrial past of the city. The former industrial complex founded by Izrael Poznański in Łódź (Poland) deserves a notable mention among the most successful renovations of the last few decades. Nowadays it is known as the Manufaktura – a grand arts centre, shopping mall, and leisure complex. The Matadero Contemporary Art Center in Madrid (Spain) is an excellent example of an architectural experiment having minimal outside interference with the existing structure of buildings. Matadero is located on the vast territory of the former slaughterhouse, which was closed in 1996. Later in 2003, the City Council donated 75% of this space for cultural use, which currently houses cinemas, design studios, offices, theatres, concert halls and galleries. The abandoned Zolferein mine in Duisburg (Germany) has become a museum of industrial history, and much of its territory has been transformed into a landscape park for games, sports, cultural projects and simply walking. Now Duisburg-Nord is a unique mixture of nature and industry, disintegration and growth. The transformation of industrial areas into multifunctional open complexes is an opportunity for the city to diversify its environment, reduce traffic jams during working days, even out the number of visitors of recreation facilities and services in the city centre. Such transformation will improve the quality of life in local neighbourhoods through a positive impact on their ecology and social climate. The presence of multifunctional and accessible public spaces guarantees success for the project and demonstrates the positive impact the transformation has on territories of abandoned industrial enterprises.