

ЗНАЧЕННЯ АРХІТЕКТУРНОГО РИСУНКУ В КОНТЕКСТІ ФОРМУВАННЯ МАЙБУТНЬОГО АРХІТЕКТОРА

О.В. Острогляд, старший викладач кафедри основ архітектури Навчально-наукового інституту архітектури та будівництва Полтавського національного технічного університету імені Юрія Кондратюка, Полтава, Україна

А.С. Карапетян, студент 2-го курсу Навчально-наукового інституту архітектури та будівництва Полтавського національного технічного університету імені Юрія Кондратюка, Полтава, Україна

У час сучасних технологій, комп'ютерне проектування займає все більш пріоритетне місце в університетській освіті при підготовці майбутнього архітектора, а рисунок відкладається на другий план. Повторюючи думку італійського архітектора і теоретика Марко Фраскарі єдиний спосіб наблизитися до розуміння архітектури це рисувати її.

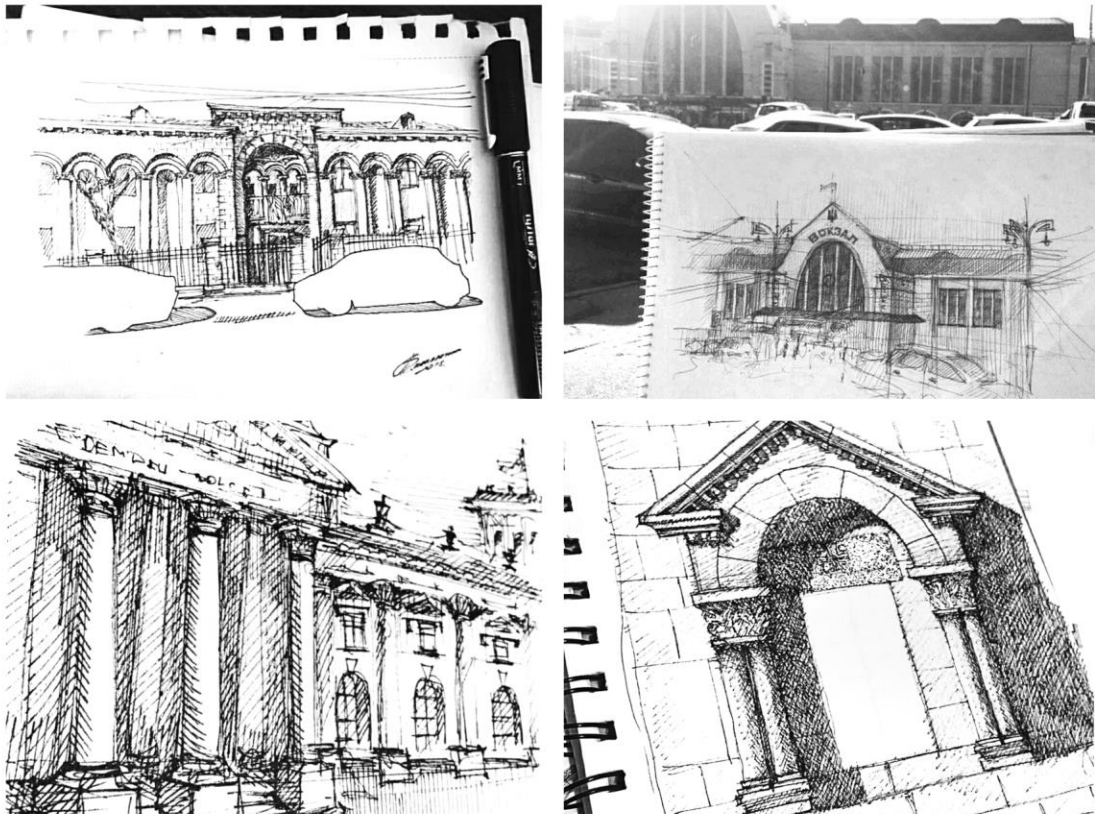


Рис. 1. Архітектурні зарисовки виконані автором під час вивчення архітектурних об'єктів

Процес рисунка це видимий акт візуалізації та реалізації ідей та задумів і є невід'ємною складовою творчого процесу архітектурного проектування який неможливо недооцінювати. Важко уявити собі що буде створювати в матеріалі майбутній архітектор якщо він не навчиться висловлювати професійно свою думку засобами рисунку.

Олівці, лінери, фломастери, маркери і багато інших матеріалів якими можна виконати архітектурний рисунок чи зарисовку під час навчання, але подорожуючи не варто забувати брати їх із собою разом з альбомом. Швидкі архітектурні начерки виконані у подорожі стануть набагато кориснішими згодом, особливо із тих місць де не можна фотографувати (бо рисувати дозволяють всюди), ідеї які приходять в голову, замітки які можна виконувати в ході розмови, все це невід’ємна складова архітектурної творчості, яка з роками та практикою тільки вдосконалюється.

Підсумовуючи вище сказане, впевнено можна наголосити, що архітектурний рисунок є головним образотворчим засобом творчості архітектора. Один із способів постійного прагнення до більш досконалого вирішення усіх проблем проектування. Архітектор має добре володіти мистецтвом рисунку – це запорука успішного виконання будь-якої проектною задачі. Тому рисунок та виконання архітектурних зарисовок має зберігатися в якості однієї з провідних дисциплін та практик у формуванні майбутнього архітектора.