

## АРХІТЕКТУРНО-ПЛАНУВАЛЬНІ ВИРІШЕННЯ ВХІДНИХ ГРУП ІНДИВІДУАЛЬНИХ ЖИТЛОВИХ БУДИНКІВ

У наш час на практиці можна відмітити декілька найбільш поширених прийомів планування будинків, що відрізняються положенням головного входу. Один із них – це розміщення входу зі сторони бокового фасаду чи внутрішнього двору забудови. При такому розташуванні входу дві житлові кімнати із трьох завжди орієнтовані на вулицю. Другий прийом планування передбачає головний вхід із боку вуличного фасаду. Житлові кімнати (наприклад, загальна кімната і спальня) розміщуються по обидва боки від входу. Третій прийом полягає в розташуванні входу з рогу будинку.

Проаналізувавши ці три основні прийоми, можна виділити ще деякі варіанти композиційного вирішення вхідних груп, порівнюючи їх розміщення.

Існують входи, розташовані в масі будинку, а є такі, що виступають за межі головної лінії фасаду. Останні дають змогу вигідніше розташувати житлові приміщення, коли виступаюча частина – це тамбур чи веранда. Дуже часто у формуванні композиційної виразності фасадів, переважно головних, використовується асиметрія як художній прийом. У таких випадках вхідна група робиться зміщеною в один бік, а рівновага підтримується виступаючими елементами (башти, мансарди), застаканими кімнатами (зимовий сад, еркери), навісами над ганком тощо.

Цікавим варіантом планувального вирішення вхідних груп є використання їх навісів як балконів або терас другого поверху. Тут вхід може бути розміщений і по центру, і з боку, і навіть по діагоналі. А огороження балкона над ним може відіграти важливу роль не тільки для виразності саме входу, а й для всього будинку взагалі.

Щодо вхідних груп, розташованих із боку внутрішнього дворику, то тут поширення набувають великі тераси, які є або продовженням ганку, або йдуть уздовж будинку. Ще на боковому фасаді (хоча, звичайно, і на головному) інколи влаштовують велике застакане приміщення, здебільшого це веранда чи вітальня. В тому випадку, коли скло розкрите на красивий пейзаж, це разом із уключенням в інтер'єр природного або штучного ландшафтів може виявитися визначальним для образу всього будинку.

З аналізу архітектурно-композиційних вирішень вхідних груп індивідуальних житлових будинків можна зробити висновок про те, що найбільш поширеними є входи, розташовані на головному фасаді, але бокові вхідні групи дають змогу урізноманітнити і надати виразності не тільки вуличному фасаді, а й тому, який виходить на внутрішній двір, а це зробить композицію ще більш урівноваженою та цілісною.