

ПРИНЦИП ВАРІАНТНОСТІ У ВИРІШЕННІ ПЛАНУВАЛЬНО-КОМПОЗИЦІЙНОЇ ОРГАНІЗАЦІЇ С. ВЕЛИКИЙ БОБРИК СУМСЬКОЇ ОБЛАСТІ

Анотація. Проведено аналіз над вирішенням планувально-композиційної організації села Великий Бобрик Краснопільського р-ну Сумської обл. Розглянуто варіанти вирішення генерального плану сільського поселення з урахуванням даного рель'єфу та водних ресурсів (озера, водойми, ліси тощо).

Ключові слова: сільське поселення, генеральний план, планувально-композиційна організація.

Постановка проблеми. При дослідженні та розробці архітектурно-планувального рішення та просторової композиції сільського поселення ми стикаємось із низкою факторів, адже архітектура села - явище складне, багатогранне, тісно пов'язане з ландшафтом місцевості, формами господарювання та землекористування, побутовим устроєм, рівнем економічного і культурного розвитку населення.

Огляд останніх досліджень та публікацій: За останні десятиліття дослідженням планувально-композиційною організацією сільського поселення займались такі видатні вітчизняні та зарубіжні фахівці як В.П.Бутузова, І.А.Віншу, Г.А.Делеур, Т.П.Клокова, В.С.Рязанов, Ю.Ф.Хохол та інші вчені та архітектори. Проте переважна більшість досліджень з проблем сільського поселення були проведені в минулому столітті і на сьогоднішній час є дещо застарілими, адже тенденції в архітектурі значно міняються. Саме занепад українського села відбувається через відсутність інвестування і всі кошти ідуть у великі міста. Через це і зупинився розвиток, а села почали "вимирати" разом із архітектурною спадщиною.

Мета роботи полягає в дослідженні основних принципів вирішення планувально-композиційної організації, пошуку найбільш раціонально розташування самого сільського поселення відносно рельєфу та навколишнього середовища, враховувати організацію території, економно використовуючи родючі землі.

Виклад основного матеріалу. Село Великий Бобрик Краснопільського р-ну Сумської обл. розташовується на спокійному рельєфі із невеликими перепадами висот (середня висота над рівнем моря 167 м). Відстань до районного центру – 18 км. Населення близько 1000 чол.

Проведений аналіз розроблених студентських робіт дозволили виявити певні недоліки у вирішенні планувальної структури села. Наприклад не завжди дотримана єдність композиції громадського центру завдяки перевищення його розрахункової площі, недостатність громадських об'єктів, недотриманий принцип замикання вулиць значними об'єктами, що могли б стати акцентами забудови. В прикладі номер 1 можна було б зменшити протяжність вуличної мережі, дуже жорстка прямокутно квартальна схема забудови. В 4 прикладі не дотримано пропорційних співвідношень центра і забудови, мало враховано природну водойму. Проте слід зазначити що більшість прикладів загалом вирішені компактно і озеро враховується як центр композиції села. Тому при їх проектуванні необхідно більше приділяти увагу архітектурно-планувальній і просторовій композиції, окремим елементам - громадським центрам, житловій зоні, забудові основних вулиць.

Громадські центри повинні відрізнятися виразним об'ємно-просторовим рішенням, розміри площ ув'язуватися з навколишньою забудовою. При безсадибній забудові житлові будинки слід об'єднувати в чіткі композиційні групи, територію між ними упорядковувати; повніше враховувати особливості природно-кліматичних зон. Архітектурне середовище поселення, вулиці, садиби, будинки завжди прагнуть до гармонійної ув'язці з природним оточенням, до певної екологічності, що проявляється в стійкості планувально-просторових

форм, збереженні прогресивних традицій, переробці новацій у напрямку розчинення їх в середовищі.

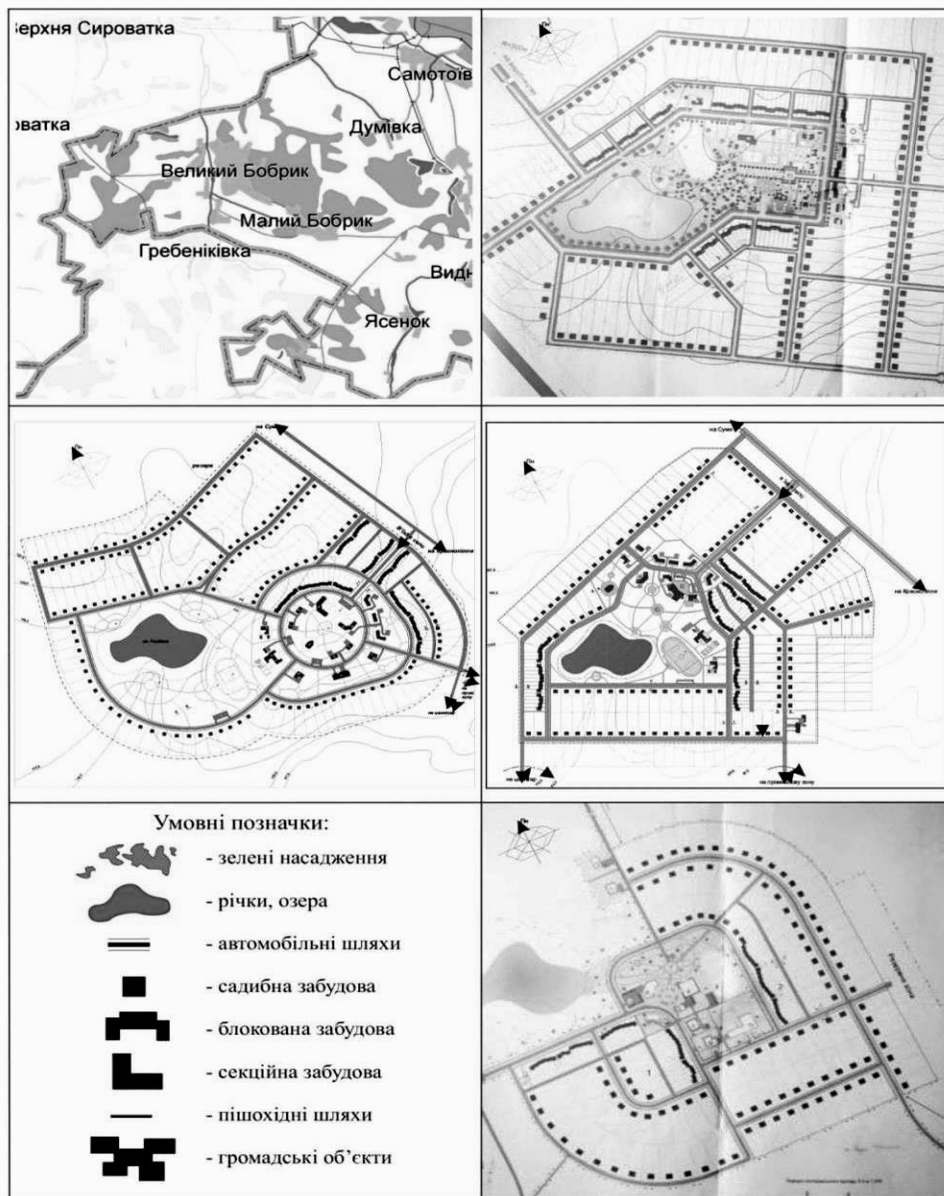


Рис. 1. Приклади вирішення планувально-композиційної організації с.Великий Бобрик

Висновок: Дослідження виявили, що головним чинником у вирішенні планувально-композиційної організації села Великий Бобрик є ландшафт місцевості, наявність значної природної водойми – озера.

Література

1. Виниу І.А. *Архитектурно-планировочная организация сельских населенных пунктов: Учебник для вузов.*-М.:Стройиздат, 1986.-279с.,ил.
2. Гудченко З.С., Хохол Ю.Ф./ *Эстетическая выразительность застройки села; КиевНИИТИ – К.: <Будівельник>, 1988.- 120с.:ил.*

3. Делеур Г.А., Хохол Ю.Ф. *Архитектура села. Планировка и застройка*. КиевНИИТИ.-К.: <Будівельник>, 1979, 200с.
4. Делеур Г.А. *Развитие планировки и застройки сел. Украины* /КиевВНИИТАГ.-К.:Урожай, 1991. – 128с.
5. Щербаков В.И. *Застройка сельских населенных пунктов*. Москва.- С.:1992.- 244с.