

СКРИНКАСТИНГ ЯК ЗАСІБ ПІДВИЩЕННЯ ЕФЕКТИВНОСТІ ЕЛЕКТРОННОГО НАВЧАННЯ

Стрімка інформатизація людського суспільства постійно вимагає впровадження нових інформаційних технологій в усі сфери людської діяльності, у тому числі і в сферу освіти.

Процес інтеграції у світовий інформаційно-освітній простір супроводжується помітними змінами в організації процесу навчання, який повинен відповідати сучасним технічним можливостям. Проникнення сучасних інформаційних технологій в сферу освіти дозволяє якісно змінити методи і організаційні форми навчання, зробивши його зручнішим і доступнішим.

Одним з напрямів нових інформаційних технологій в учбовому процесі це створення і використання скринкастов.

Скринкаст (відеозахоплення екрану) – це цифровий аудіо або відеозапис, відтворений з екрану комп'ютера. Скринкастинг – засіб освітніх технологій, що розвивається, активно використовується в електронному навчанні (e - Learning). В закордонній практиці електронне навчання, тобто навчання за допомогою Інтернету і мультимедіа, нині вже стало нормою, в зв'язку цим технології розробки електронних матеріалів, у тому числі і технологія скринкастинга, там розвиваються дуже активно.

Для розробки учбових матеріалів на основі технології екранного відео можна використовувати такі платні програми, як Adobe Captivate, Camtasia Studio, HyperCam, BB FlashBack, Bandicam, UVScreenCamera, Екранна Камера, а також програми з безкоштовною ліцензією: Jing, CamStudio, Webinaria, Wink, UltraVNC Screen Recorder, Windows Media Encoder, BB FlashBack Express, Krut та ін.

При виборі інструменту для скринкастинга слід враховувати ряд критеріїв: зручність інтерфейсу, спосіб запису відеороликів, можливість редагування створеного матеріалу, підтримувані формати, можливість публікації в Інтернеті і запис на CD - і DVD - диски, наявність інструкції для користувача, технічної підтримки, вартість та ін.

Процес створення скринкаста відбувається у декілька етапів:

- Методична підготовка матеріалу, визначення його тематики та розробка загальної структури. Перед записом, як правило, складається сценарій, що полегшує процес запису голосового супроводження.
- Підготовка устаткування. Для запису звуку обов'язково потрібен мікрофон.
- Запис скринкаста. Захоплення відео робиться програмними засобами.

– Монтаж. При монтажі синхронізується порядок представлення інформації, видаляються зайві кадри, накладається звук, додається текстовий зміст.

Таблиця 1. Порівняльна характеристика програм

Найменування	Ліцензія	Основні формати	Сайт програми
CamtasiaStudio	платна	AVI, SWF, MOV, WMV, FLV, GIF, EXE, RM, CAMV	http://www.techsmith.com/camtasia.html
Adobe Captivate	платна	SWF, HTML5, PDF, MP4, EXE	www.adobe.com/products/captivate
UVScreen Camera	платна	UVF, EXE, AVI, SWF, FLV, GIF	http://www.uvsoftium.ru/UVScreenCamera.php
CamStudio	безкоштовна	AVI, SWF	http://www.camstudio.org
Screencast - O - Matic	безкоштовна	MP4, AVI, FLV	http://screencast-o-matic.com/
Jing	безкоштовна	SWF, MP4	http://www.techsmith.com/jing.html

Використання в учбовому процесі скринкастів дозволить вирішити питання підвищення ефективності освіти на основі застосування нових інформаційних засобів і технологій, пов'язаних з наочністю і можливістю використання різних форм представлення інформації.

На сьогодні скринкасти – це потужний, високоефективний і доступний засіб сучасної освіти, яка може в рази полегшити процес навчання.

Література

1. <https://ru.wikipedia.org/wiki/Скринкастинг>
2. Greg R. Notess. *Screencasting for Libraries (THE TECH SET® #17)*. – 2012. – ISBN 978-1555707866. (англ.)
3. Jeremy Wagstaff. *Loose Wire : A Personal Guide to Making Technology Work for You*. – Equinox Publishing (Jakarta), 2007. – ISBN 979-3780-39-8. (англ.)