

**Колірна естетика інтер'єрів навчальних приміщень  
центрів дитячої творчості**

Павлова Валерія Віталіївна, магістрант

Новосельчук Наталія Євгенівна, кандидат архітектури, доцент

Полтавський національний технічний університет імені Юрія Кондратюка

Вченими доведено, що колір впливає не тільки на психічний, але і на фізичний стан людини: ритм серця, частоту дихання, артеріальний тиск, напругу в м'язах. Діти є найбільш чутливими до навколишнього середовища. Простір, що оточує дитину, надає їй соціальний досвід, активно впливає на її психологічний розвиток і є неодмінним джерелом знань. Відповідно до цього архітектор повинен створити такі умови, які сприяли б найбільш повній реалізації психофізіологічного розвитку дитини. Важливим при цьому є роль кольору і, відповідно, створення комфортного колористичного середовища.

Для інтер'єру дитячого центру розвитку важливим є правильний підбір колірної гамми, вибір якої залежить від низки чинників. Необхідно уникати монотонності й колористичної перевантаженості, що може викликати у дітей напруженість. Доцільно використовувати колір залежно від функціонального призначення приміщення.

Достатню кількість часу діти проводять в навчальних групових та ігрових приміщеннях. Характер використання цих приміщень вимагає створення спокійної кольорової гами, тому для забарвлення стін бажано віддавати перевагу світлим теплим відтінкам, які є сприятливим фоном для різноманітної дитячої діяльності. В інтер'єр цих приміщень доцільним є застосування невеликих яскравих плям: іграшок, дитячих малюнків, елементів предметного наповнення тощо.

Таким чином, колірна естетика при рішення інтер'єрів дитячих центрів в цілому базується на використанні світлих відтінків із включенням у простір яскравих кольорів. Використання значної кількості активних кольорів є не

доцільним, так як може викликати враження хаосу, спричинити занепокоєння. Слід дотримуватися головного правила: колір, який буде займати найбільшу площу, повинен бути неяскравим, і чим яскравіше колір, тим меншу площу він повинен займати.

Отже, правильне колористичне вирішення навчальних приміщень центрів дитячої творчості допомагає дітям легше адаптуватися і дає можливість зробити естетично і психологічно комфортне внутрішнє середовище та сприяє збереженню нервової системи дітей.