

*Павлова В.В., магістрант
Н.Є. Новосельчук, к.арх., доцент
Полтавський національний технічний університет
імені Юрія Кондратюка*

СУЧАСНІ ТЕНДЕНЦІЇ ВИРІШЕННЯ ІНТЕР'ЄРУ ГРУПОВОГО ОСЕРЕДКУ В ДИТЯЧИХ ДОШКІЛЬНИХ ЗАКЛАДАХ

На сьогоднішній день актуальним залишається питання створення комфортного та пізнавального дитячого освітнього середовища, яке в більшості випадків не відповідає потребам сучасної дитини. Психологами неодноразово доведено, що середовище здійснює помітний вплив на формування психології дитини, впливає на розвиток її почуттів, естетичних смаків, творчого потенціалу тощо. У зв'язку з цим необхідно переглянути модель формування інтер'єрів дитячих дошкільних закладів відносно до сучасних вимог і тенденцій, а також психологічних концепцій розвитку дитини.

Заняття в дитячих дошкільних закладах орієнтовані на фізичний, емоційно-соціальний, пізнавальний та художньо-естетичний розвиток, що є передумовою організації зонування групового осередку. Дитяча група складається, як правило, із декількох приміщень: роздягальні, кімнати для занять та ігор, спальні, мийної та санвузла. В кімнаті для занять та ігор виділяють наступні функціональні зони: ігрова, математична, мовна, зона практичного життя, сенсорного розвитку, творчості, природи, навчання, харчування. Кожна зона оснащується дидактичними, наочними матеріалами, здатним розвивати уявлення про навколишній світ, давати певні знання. Меблі й устаткування в групі встановлюються так, щоб кожна дитина могла знайти зручне і комфортне місце для занять з точки зору її емоційного стану. З цією метою використовується різні меблі, в тому числі і різнорівневі: дивани, пуфи, а також м'які модулі, що досить легко пересуваються. Така організація простору є одним з умов організації середовища, комфортного для дитини.

Існуюча схема зонування передбачає командну гру, в той час як багато дітей шукають можливості усамітнення на деякій проміжок часу. Тому в сучасному інтер'єрі групи бажано виділяти крім зони для гри великої кількості дітей, окремі зони для гри 1-3 дітей.

Інтер'єр повинен легко трансформуватися, що пов'язано, як і з «сезонністю» освітньої програми, функціональних процесів, так і з

можливістю додавання нових функціональних зон і сценаріїв. Можна виділити два основних засоби трансформації :

- розсувні перегородки, що при необхідності перетворюють великий простір у ряд ізольованих кімнат, але мають обмеження по звукоізоляції.

- меблі-трансформери. Представлені у вигляді секційних модульних меблів, що поєднуються в різні композиції. Вони допомагають організувати кілька функцій в одному приміщенні, у разі, якщо група переповнена, дозволяє звільнити необхідний простір.

Всі елементи інтер'єру в рамках одного простору, включаючи меблі, стіни, підлогу, стелі повинні органічно поєднуватися за кольором і дизайном. Проте повинна передбачатися взаємозамінність окремих елементів в рамках різних груп.

Оформлення інтер'єрів повинно відповідати організації освітньо-виховного процесу в дитячому садку, орієнтованого на тематичну зміну в залежності від сезону. У зв'язку з цим, фонові поверхні стін, підлог і стель повинні в основній своїй масі вирішуватися відносно нейтрально.

У садах проводиться велика кількість змінних заходів, які вимагають швидкого не трудомісткого процесу «зміни декорацій». Це може означати зміну стендів, виставок та окремих стінових або стельових елементів.

Отже, можна зробити такі висновки:

1. При створенні групового осередку необхідно враховувати провідну роль ігрової діяльності.

2. Необхідне створення середовища на основі відкритої, незамкненої схеми, здатної до зміни та мобільності.

3. Матеріально-предметне наповнення повинно бути мобільним, портативним, ергономічним, функціональним і естетичним.