

*В. В. Стрілець, старший викладач
Полтавський національний технічний університет
імені Юрія Кондратюка*

КРИТЕРІЇ ОЦІНЮВАННЯ МОНОЛОГУ-ПРЕЗЕНТАЦІЇ У НАВЧАННІ ІНОЗЕМНОЇ МОВИ ЗА ПРОЕКТНОЮ МЕТОДИКОЮ

Створення монологу-презентації є необхідним видом роботи для усних і більшості усно-письмових проектів, які виконуються студентами в процесі оволодіння іноземною мовою професійного спрямування.

Оцінювати вміння студентів продукувати монолог-презентацію ми пропонуємо за допомогою таких критеріїв: відносна правильність мовлення, логіко-композиційна оформленість, змістовність, діапазон (різноманітність мовленнєвих засобів), використання візуальних засобів, тривалість говоріння.

Критерій відносної правильності мовлення є універсальним для всіх типів монологів. Він зорієнтований на оцінювання чіткості висловлювань щодо фонетичної виразності, граматичної правильності, точного та доречного використання лексичних одиниць, діапазон яких відповідає цільовому рівню B2.

Слідом за Н. Л. Драб [1, с. 13], ми пропонуємо вимірювати рівень розвитку вмінь продукування монологу-презентації за допомогою критерію логіко-композиційної оформленості. Монолог-презентація характеризується особливою логіко-композиційною формою, дотримання якої впливає на досягнення комунікативної мети, у нашому випадку – проінформувати одногрупників про процес роботи над частиною спільного для всієї групи кінцевого продукту, а також продемонструвати й описати його. Тому мовлення студентів повинне оцінюватися з точки зору логічності й послідовності, що передбачає вміння будувати свою доповідь відповідно до логічної схеми, виражаючи причинно-наслідкові й цільові відношення. Це реалізується за допомогою відповідних мовленнєвих засобів.

А. В. Конишева наводить критерій “змістовність мовлення”, який характеризує як “ступінь глибини в деталізації комунікативного дослідження предмета розмови, здатність до правильного використання мовленнєвих форм” [2, с. 89]. У нашому випадку такою мовленнєвою формою є доповідь з елементами повідомлення, опису, рекомендації: студенти мають повідомити одногрупників про виконання проекту,

описати кінцевий продукт, надати рекомендації (наприклад, як створити вебсайт, розробити базу даних тощо).

Ми розглядаємо критерій “діапазон” як засіб вимірювання здатності студента вживати достатньо широкий спектр фахової лексики та синтаксичних структур, необхідних для ефективного представлення інформації професійного плану.

Особливого значення в контексті інформатизації навчального процесу набуває критерій використання візуальних засобів. Адже обов’язковим компонентом проектної роботи студентів є створення мультимедійної презентації і її використання для візуалізації монологу. Це потребує розвитку специфічних умінь: виділяти в своєму виступі найсуттєвіше і, відповідно, попередньо концентровано й ілюстративно наповнювати цією інформацією електронний документ, який створюється за допомогою програми Power Point, співвідносити текст слайдів із текстом усного виступу, акцентувати увагу на зображення слайдів чи описувати їх зміст за допомогою відповідних лінгвістичних і паралінгвістичних засобів. Саме наявність цих показників і ступінь їх розвитку, на нашу думку, мають враховуватися під час оцінювання.

Визначаючи такий кількісний критерій, як тривалість мовлення, ми пропонуємо враховувати рекомендації авторів специфікацій стандартизованого європейського тесту First Certificate in English, а також реальні умови навчання, зокрема, кількість студентів у групі та їхній рівень володіння іноземною мовою. Тому студентів слід орієнтувати на підготовку презентації тривалістю від 5-ти до 8-ми хвилин.

Вважаємо, що використання описаних вище критеріїв допоможе викладачу здійснити об’єктивне оцінювання рівня розвитку вмінь продукувати монолог-презентацію в процесі навчання іноземної мови професійного спрямування за проектною методикою.

Література

- 1. Драб Н. Л. Навчання майбутніх економістів іноземною професійно спрямованого монологічного мовлення (монологу-презентації німецькою мовою): автореф. дис. на здобуття наук. ступеня канд. пед. наук: спец.13.00.02 “Теорія та методика навчання: германські мови” / Н. Л. Драб. – К, 2005. – 21 с.*
- 2. Коньшева А. В. Контроль результатів навчання іноземній мові. Матеріали для спеціаліста освітнього закладу / Коньшева А. В. – СПб.: КАРО, Мн.: Из-во «Четыре четверти», 2004. – 144 с.*