

ХАРАКТЕРНІ ОСОБЛИВОСТІ ОРГАНІЗАЦІЇ ІНТЕР'ЄРНОГО ПРОСТОРУ В СТИЛІ «КОНТЕМПОРАРІ»

Історія стилю. У перекладі з англійської «Contemporary» означає – сучасний, і саме такий переклад в точності передає основу даного стилю. Зародився він у 60-х роках ХХ століття, основою для нього послужив скандинавський стиль.

Появі стилю «контемпорарі» передували ідеї конструктивістів В. Кандинського, К. Малевича, а також ідеї Баухауз В. Гропиуса і Міс ван дер Рое.

Хоча стиль «контемпорарі» і різноманітний, він виявився схильний до еволюційних змін.

Так, наприклад, «контемпорарі» 50-х років ХХ століття у всьому світі був під впливом мінімалізму. У квартирах було мало речей, та й ті були легкими, дуже невибагливими по силуету. Правда, при цьому меблі були досить яскравими: в соковитих і свіжих тонах. У 60-і роки у моді були невисокі корпусні меблі на тонких ніжках, ріжкові люстри і бра, характерні чуттєві обриси м'яких меблів. Все це було низеньким, компактним і затишним. Найдорожча і стильна прикраса інтер'єру – дефіцитні книги і розкіш, яка рідко зустрічалась – колекція вінілових джазових платівок.

У 70-і роки на Заході в моду увійшов поп-арт з його насмішкою над масовою культурою.

Основи стилю. Створюючи дизайн інтер'єру в стилі контемпорарі не потрібно слідувати жорстким правилам історичної епохи, дотримуватися колірної гами, купувати дизайнерські меблі і шити штори на замовлення за певними ескізами, адже стиль базується на спонтанному сусідстві предметів обстановки, які сподобалися господарям в магазині. Стиль є живим втіленням сучасності. Він дозволяє використовувати для обробки сучасні матеріали, наповнювати інтер'єр масовими фабричними меблями, головна перевага яких – це зручність.

Базова основа контемпорарі – це зручність, простота і функціональність.

Контемпорарі – відмінний стиль для сучасних квартир-студій, де вітальня об'єднується з кухнею, а спальня з кабінетом. Поділ відбувається дуже акуратно і лише візуально, за допомогою дизайнерських способів зонування, використовуючи ширми і завіси, прозорі і ажурні перегородки, меблеві конструкції, різнорівневі підлоги і стелі, а також матеріали для їх оформлення.

Лінії та форми. Гладкі форми і чисті лінії – одна з головних особливостей інтер'єру в стилі контемпорарі. Вона знаходить своє відображення в чіткій геометрії стель і стін, в простому оформленні вікон, в меблях і декорі лаконічних форм.

Простір. Максимум повітря, природного світла і вільного простору – невід'ємна умова такого інтер'єру. «Less is more» – так звучав принцип талановитого архітектора, засновника Баухауза Міса ван дер Роє. У перекладі з англійської цей вираз означає «менше – означає більше». Тобто, чим менше в приміщенні розміщено різних предметів, тим більше залишається вільної площі. Цей принцип чудово описує основу стилю контемпорарі.

Максимальна функціональність. Для збереження відчуття свободи і простору широко використовуються вбудовані шафи, стелажі, проектується ніші, техніка ховається за розсувними конструкціями. Все, що затримує погляд, ховається за непомітними на тлі стін дверима. На поверхні – тільки лаконічні, ретельно підібрані предмети декору.

Матеріали. Стиль контемпорарі вбирає в себе всі останні тенденції сучасних інтер'єрів, і екодизайн є однією з його ключових особливостей. Натуральне дерево, камінь, мармур широко використовуються в обробці стін і підлоги, в створенні меблів і декору. Натуральні тканини (льон, бавовна, шерсть, шовк) ідеально доповнюють елементи, виконані з ультрасучасних штучних матеріалів.

Кольорова гама. Базовою палітрою в стилі контемпорарі є нейтральна колірна гамма: чорний, білий, відтінки сірого, бежевого, коричневого. Нейтральні кольори створюють ідеальну основу для яскравих акцентів – незвичайних за формою, фактурою і кольором предметів меблів, текстилю, декору, картин і постерів.

Декор. Декоративні предмети поживляють спокійний стиль contemporary в інтер'єрі. Вони можуть бути яскравими, блискучими, з різних стилів і часів.

Висновок. Контемпорарі – характеризує найбільш демократичний стиль, який відповідає сучасному життю.

Інтер'єри в стилі контемпорарі не можна віднести і до традиційних стилів, які цитують історичні епохи, але при цьому вони відповідають сучасним вимогам комфорту, простоти, функціональності і доступності.

Цей стиль ідеально підходить для невеликих сучасних квартир оскільки легко трансформується і підлаштовується.

Література

1. Егорова Н. *Стиль в интерьере: в 10 т.* / Н. Егорова – К. : ООО «Издательский Дом Украинский Медиа Холдинг». Т.8: Этно, 2010. – 64 с.: илл.
2. Раннев В.Р. *Интерьер.* – М.: Высшая школа, 1987. – 232 с.
3. <http://homy.com.ua/article/kontemporari>
4. <https://srbu.ru/interer-pomeshchenij/335-stil-kontemporari-v-interere.html>
5. <http://www.tvoydesigner.ru/index.php/interer-v-stile-kontemporari/>