

Секція
українознавства, культури та документознавства

УДК 378.4.036(477)

Н.В.Васильєва
Полтавський національний технічний університет
імені Юрія Кондратюка

**ОРГАНІЗАЦІЯ НАВЧАЛЬНО-ВИХОВНОГО
СЕРЕДОВИЩА ДЛЯ ЕСТЕТИЧНОГО ВИХОВАННЯ
СТУДЕНТІВ**

Проблема естетичного виховання студентів в умовах сучасної вищої освіти не нова, проте залишається актуальною до цього часу. Кожний вуз систематично проводить за участю студентів ряд культурно-виховних заходів, метою яких є реалізація запланованої діяльності, святкування пам'ятних дат та календарних свят, дотримання відповідних традицій навчального закладу. Таким чином, студенти у сучасних вузах не лише здобувають професійно важливі знання, уміння та навички, але й формують власний естетичний смак та здійснюють творчу самореалізацію.

Ідеї естетичного виховання зародились у період глибокої давнини. Майже усі видатні філософи, педагоги та діячі культури звертали увагу на питання естетичного виховання особистості. Серед відомих постатей, які приділяли увагу цій проблемі, можна назвати Г.Сковороду, І.Котляревського, Т.Шевченка, Л.Українку, І.Франка, а також А.С.Макаренка, І.М.Стешенка, В.О.Сухомлинського та інших [1, с.103]. В основі даного питання, на наш погляд, лежить таке поняття як «естетичне виховання». У своїй роботі естетичне виховання ми будемо розглядати як «процес формування цілісного сприйняття і правильного розуміння прекрасного у мистецтві та дійсності; здатність до творчого самовиявлення» [2].

Молоді належить особлива роль у сучасному суспільстві. Від того, якими є ціннісно-естетичні орієнтації сучасної молоді, залежить її майбутнє й майбутнє суспільства в цілому. Ми впевнені, що провідне значення у формуванні естетичної культури належить позанавчальній діяльності та розглядаємо її як обов'язкову складову навчально-виховного процесу ВНЗ із високим культуротворчим потенціалом. Культуротворча функція вищої освіти полягає в тому, що сучасна молода людина має набути особистісних якостей відповідно до нових форм життя, її розум має бути креативним, творчо-естетичні здібності мають стати правилом, а не винятком, а свідомість має стати гнучкою й адаптивною [3, с.12-13]. На думку сучасних учених, виховна робота вищого навчального закладу має

бути спрямована на формування не лише когнітивних цінностей студентів, але й на їх духовний розвиток, а також на забезпечення для цього відповідних умов. На основі опрацьованої літератури сформулюємо психолого-педагогічні умови, які сприяють естетичному вихованню та розвитку творчих здібностей студентів:

1. Створення естетичних ситуацій, що вимагають висловлення власної думки (наприклад, відвідання музеїв, театрів та подальше обговорення отриманих вражень).

2. Накопичення естетичного досвіду шляхом отримання знань із відповідних навчальних дисциплін (наприклад, вивчення естетики, образотворчого мистецтва, музики тощо).

3. Можливість відвідувати колективи художньої самодіяльності.

4. Демократичний стиль спілкування педагогів зі студентами, свобода творчих дискусій, обмін думками.

Розглянемо особливості організації навчально-виховного середовища для естетичного виховання студентів на прикладі Полтавського національного технічного університету імені Юрія Кондратюка. Щомісяця у цьому вузі проводяться виховні заходи, присвячені визначним подіям та календарним святкам (наприклад, організація концерту до Дня працівників освіти, святкування Міжнародного дня театру). Студенти університету разом із викладачами постійно відвідують музеї та театральні вистави. У ПолНТУ також діє Центр культури і студентської творчості, який працює із творчо обдарованою молоддю всіх факультетів. До його складу входить більше десяти колективів художньої самодіяльності, які згуртовують студентів за інтересами та дають можливість творчої реалізації кожної особистості. Серед них: інструментальний ансамбль «Ретро» (керівник Топтун А.Д.), народний колектив сучасного танцю «Шоу-данс» (керівник Вольна М.С.), театральна студія університету (керівник Волкова О.С.), літературна студія "Слово" (керівник Тур О.М.) тощо.

Беручи до уваги усе вищесказане, ми прийшли до висновку, що здійснюване належним чином естетичне виховання у вузі сприяє розвитку психічних пізнавальних процесів особистості, формує активну, цілеспрямовану, творчу молодь, яка проявляє та розвиває свої здібності.

Література

1. Глазунова Л.О. *Естетичне виховання студентів засобами етнопедагогіки* / Електронний ресурс: http://eprints.zu.edu.ua/5196/1/vip55_21.pdf

2. *Естетичне виховання* / Електронний ресурс: http://library.kiwix.org/wikipedia_uk_all/A/Естетичне_виховання.html.

3. Кичук Н. В. *Творча особистість вчителя : педагогічні засади формування : навч. посіб.* / Н. В. Кичук. - Ізмаїл : Ізмаїл. держ пед. ін-т МПП „Принт майстер”, 1999. - 196 с.