

Біоніка – наука про використання в архітектурі, техніці і будівництві знань про форми, принципи і технологічні процеси живої природи. Дослідження щодо моделювання живих систем складають основу біоніки.

Аналіз сучасних тенденцій в області архітектурного проектування дозволяє стверджувати, що в будівельній практиці питання екологічності тісно пов'язані з питаннями поєднання в архітектурному спорудженні факторів економічності, малої матеріаломісткості, енергозбереження та виразністю архітектурних форм. Сьогодні у світовій практиці ці проблеми разом із проблемою функціонального зонування вирішуються використанням біонічних форм при проектуванні.

#### *Література*

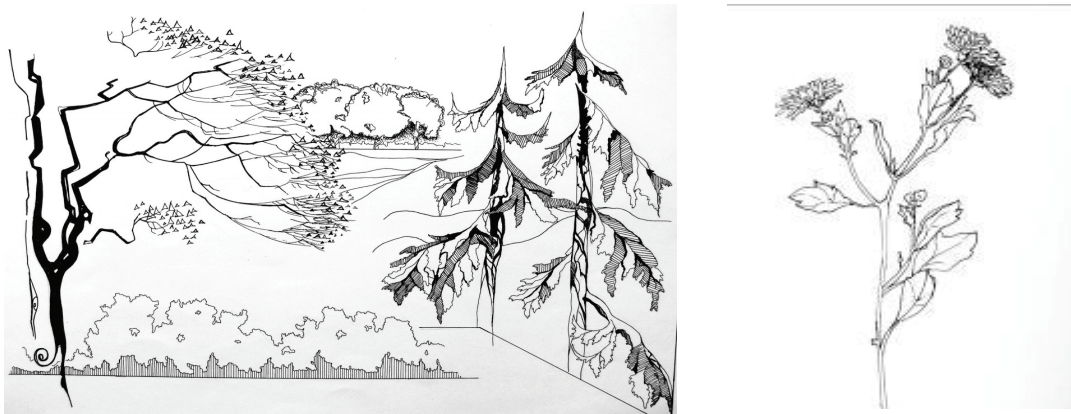
1. Charleson A.W. *Structureas Architecture* / A.W. Charleson – Oxford: 2005. – 243 с.
2. Лебедев Ю.С. *Архитектурная бионика* / Ю.С. Лебедев. – М.: Стройиздат, 1971. – 119 с.
3. Острогляд, В.О. *Застосування формоутворюючих принципів біоніки в архітектурному проектуванні* / В.О.Острогляд, К.А.Федорова // *Сучасні проблеми архітектури та містобудування: наук.-техн. зб.* – К.: КНУБА, 2014. – Вип. 37. – С. 80 – 86.

**УДК 72.01**

*Острогляд О.В., старший викладач,  
Бойко А.О., студент групи 203-А  
Полтавський національний технічний  
університет імені Юрія Кондратюка*

## **ПЕРВИННІ СКЛАДОВІ В ОПАНУВАННІ АРХІТЕКТУРНОГО АНТУРАЖУ**

Рисунок від руки як розроблення будь-якого ескізу чи начерку є дуже важливим процесом у творчості архітектора. Зокрема важливе місце посідають ботанічні зарисовки. Рослинні форми, творчо зображені митцем, зустрічаються майже у всіх видах образотворчого мистецтва і в архітектурі зокрема.



**Рисунок 1. Антураж і зарисовка рослинної форми**

Антураж – сукупність умов оточення, середовище, в якому розміщено об’єкт проектування. До антуражу відносяться зображення як природнього, так і архітектурного оточення – рельєф місцевості, зелені насадження. У сучасній професійній інтерпретації антуражем називається стилізоване зображення елементів пейзажу.

Лінійна графіка – рисунок із використанням лінії, як основного засобу зображення. Лінії в природі практично не існує, а в графічному зображенні позначає злам форми, межу світла й тіні, контур предметів тощо. Лінійний рисунок дрібного рельєфу, фактури чи текстури поверхонь – за рахунок ритміки повторень – мимоволі надає зображенню характер, близький до візерунка.

У рисунку з натури ми відкриваємо закони природи. Уважне спостереження за природою навчає нас іноді ліпше, ніж книжка. Тільки спостереженням із олівцем у руках можна опанувати образотворчу грамоту. Особливе місце в опануванні архітектурного антуражу займають зарисовки малих рослинних форм, адже спостережливість виховується під час рисування невеличких дрібниць, побачених у природі: листя, гілки, квіти, трави. Ці ботанічні зарисовки вимагають від студента дуже уважного ставлення до деталей, ретельної проробки кожної з них. Таким чином опанувавши природне середовище можна переходити до створення антуражу стилізованого зображення в архітектурній графіці.

#### *Література*

- 1. Зайцев К.Г. Современная архитектурная графика / К.Г. Зайцев. – Москва: Издательство литературы по строительству, 1970. – 204 с.*
- 2. Кудряшев К.В. Архитектурная графика / К.В. Кудряшев. – Москва: Архитектура-С, 2004. – 316 с.*
- 3. Острогляд О.В. Розвиток художніх навичок у формуванні художньої культури студентів-архітекторів під час пленеру / О.В. Острогляд, К.А. Федорова // Зб. наук. пр. за матеріалами Всеукр. наук.-практ. конф. для студентів та молодих учених «Архітектурний рисунок у контексті професійної освіти» / за ред. В.В. Ніколаєнка. – Полтава : ПолтНТУ, 2015. – С. 187 – 190.*

**УДК 72.012**

*Острогляд О.В., старший викладач,  
Зубричев О.С., кандидат архітектури,  
старший викладач,  
Колісник Р.О., студент групи 202-А  
Полтавський національний технічний  
університет імені Юрія Кондратюка*

## **ЗНАЧЕННЯ АРХІТЕКТУРНОЇ ГРАФІКИ В ЗДОБУТТІ ПРОФЕСІЙНОЇ ОСВІТИ**

Із найдавніших часів і до наших днів графічне спілкування було й залишається найпростішим і найзручнішим видом зв’язку між людьми. Графічна форма представлення інформації, мова графіки через свою