

TÜRKMENISTANYŇ BILIM MINISTRLOGI
TÜRKMENISTANYŇ YLYMLAR AKADEMIÝASY
MINISTRY OF EDUCATION OF TURKMENISTAN
ACADEMY OF SCIENCES OF TURKMENISTAN
МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ ТУРКМЕНИСТАНА
АКАДЕМИЯ НАУК ТУРКМЕНИСТАНА

**TÜRKMENISTANYŇ GARAŞSYZLYGYNÝŇ ŞANLY
30 ÝYLLYGY MYNASYBETLI “YLYM, TEHNIKA WE
INNOWASION TEHNOLOGIÝALARYŇ ÖSÜŞI” ATLY YLMY
MASLAHATYŇ NUTUKLARYNYŇ GYSGAÇA BEÝANY**
(2021-nji ýylyň 12-13-nji iýuny)

**ABSTRACTS OF PAPERS OF THE SCIENTIFIC CONFERENCE
“SCIENCE, TECHNOLOGY AND DEVELOPMENT OF
INNOVATIVE TECHNOLOGIES”, DEDICATED TO THE 30TH
ANNIVERSARY OF INDEPENDENCE OF TURKMENISTAN**
(June 12-13, 2021)

**МАТЕРИАЛЫ НАУЧНОЙ КОНФЕРЕНЦИИ
«НАУКА, ТЕХНИКА И РАЗВИТИЕ ИННОВАЦИОННЫХ
ТЕХНОЛОГИЙ», ПОСВЯЩЕННОЙ 30-ЛЕТНЕМУ ЮБИЛЕЮ
НЕЗАВИСИМОСТИ ТУРКМЕНИСТАНА**
(12-13 июня 2021 года)

III

Aşgabat • Ylym • 2021

Oksana Tur
(Ukraina)

GEPLEŞİK TÜRKMEN TALYPLARYNYŇ UKRAIN DILLI GURŞAWDA KOMMUNIKATIW KOMPETENTLIGINIŇ KEMALA GELMEGINDE MÖHÜM ŞERT HÖKMÜNDE

Çykyşda bir ýa-da birnäçe şahsyň arasyndaky gepleşigi aňladýan “okuw gepleşigi” diýen düşüňjä kommunikativ çemeleşmäni amala aşyrmagyň ýörelgesi hökmünde garalyp geçilýär. Okuw gepleşigi geljekki hünärmenlerde kommunikativ kompetentligiň kemala gelmegini üpjün edýär. Makalada professional kommunikativ bilimiň täze ugur almaklygyna, ýagny talyplary monologik usulyndan dialogik okatmak usulyna geçirmeklige üns merkezi gönükdirilýär. Beýle okuwyň maksady geljekki hünärmenlerde kommunikativ ukyplary ara alyp mashatlaşmak, delillendirmek, subut etmek, ylalaşmak, ylalaşdyrmak ukybyny ösdürmekden ybaratdyr. Häzirki zaman bilim giňişliginde mugallymyň we talybyň kommunikativ özara täsir ýetirmeginde möhüm orna gepleşik ýörelgesi eýe bolýar. Bu ýörelgäniň maksady – şahsy garaýşy emele getirmekten, ýüze çykarmakdan we ösdürmekden ybarat.

Oksana Tour
(Ukraine)

DIALOGUE AS THE MOST IMPORTANT CONDITION OF FORMING COMMUNICATIVE COMPETENCE OF TURKMEN STUDENTS IN THE UKRAINIAN SPOKEN ENVIRONMENT

In the report, the concepts of “educational dialogue” are presented for consideration as a principle of the implementation of the communicative approach, which ensures the formation of the communicative competence of future specialists. Attention is focused on the need to reorient professional communication education (from a monological way of teaching students to a dialogical one), the purpose of which is to develop communicative abilities in future specialists, such as to discuss, negotiate, argue, prove, agree. The implementation of the principle of dialogue in the communicative interaction of a teacher and a student, the specificity of which is the generation, manifestation and development of the personal meanings of its participants, is of great importance in the modern educational space. The influence of dialogical interaction on the dynamics of the communicative development of future specialists is carried out, first of all, due to their motivational sphere, which determines various types of manifestation of dialogue activity.

Оксана Тур
(Украина)

ДИАЛОГ КАК ВАЖНЕЙШЕЕ УСЛОВИЕ ФОРМИРОВАНИЯ КОММУНИКАТИВНОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ ТУРКМЕНСКИХ СТУДЕНТОВ В УКРАИНОЯЗЫЧНОЙ СРЕДЕ

Учебный диалог (“[с греч. “Dialogos”] – разговор между двумя или несколькими лицами... обмен мнениями... переговоры” выступает принципом реализации коммуникативного подхода.

Наблюдения за умениями туркменских студентов, обучающихся в украинских университетах, вступать в конструктивный диалог, деловые коммуникации, выступать на научных студенческих конференциях и круглых столах и т.п. обуславливают необходимость переориентировать профессиональное коммуникативное образование туркменских студентов с монологического способа обучения на диалогический, целью которого является раз-

витие коммуникативных способностей, умения обсуждать, договариваться, аргументировать, доказывать, согласовывать и тому подобное.

Однако, этот процесс требует от преподавателя, работающего с туркменскими студентами, специальной организации диалоговых ситуаций. Активно развивающиеся коммуникативные технологии становятся новыми инструментами познания, которыми будущие специалисты овладевают только в процессе диалога. Как принцип формирования коммуникативной компетентности (“Принцип – руководящее положение по реализации знания о цели, сущность, содержание и структуру обучения на практике”), он проявляется на всех уровнях образования: во внешней форме учебных занятий, в смысле, в средствах реализации. Вместе с тем не заменяет всего многообразия функций учебного процесса, а выступает особым механизмом становления и развития коммуникативной компетентности будущего специалиста.

В процессе реализации принципа диалога преподаватель должен применять элементы технологии коммуникативного обучения: диагностику базовых знаний, коммуникативного опыта туркменских студентов, их готовность к конструктивному диалогу; диагностику установки иностранных студентов на самопрезентацию, восприятие других мнений, поиск противоречивых мотивов; преобразование учебного материала в систему учебно-конфликтных вопросов и задач, что подразумевает преднамеренное обострение “коллизий”; проектирования различных способов коммуникации, ролей и условий их восприятия туркменскими студентами; гипотетическое выявление зон импровизации, то есть таких ситуаций диалога, для которых трудно заранее предсказать поведение его участников.

Потребность участников диалога в общении, мы считаем одной из решающих условий реализации принципа диалога. Такая потребность возникает только в проблемной ситуации, то есть в ситуации, когда имеющиеся у иностранного студента знания оказываются недостаточными. Присутствие в этой ситуации другого участника, который реально или потенциально является источником такой информации, обуславливает динамику развития диалога.

Влияние диалогического взаимодействия на динамику коммуникативного развития будущих специалистов осуществляется, прежде всего, благодаря их мотивационной сфере.

Ориентируясь на принцип диалога, преподаватель развивает у студентов способность к саморегуляции поведения, организывает взаимоконтроль за результатами взаимодействия, взаимооценивания личностного

вклада каждым участником коммуникации в общий результат, координирует свои действия и действия студентов.

Можно выделить три варианта проявления диалоговой активности: 1) студент понимает учебный материал (активно его усваивает) и своей активностью показывает, что и как он понял, в зависимости от этого выстраивается дальнейший учебный процесс; 2) студент не понимает материал, анализирует трудности, которые возникли, преподаватель помогает ему в этом и корректирует свои объяснения; 3) поняв логику излагаемого материала, но не согласившись с ней, студент излагает свою позицию.

Таким образом, принцип диалога позволяет организовывать взаимную активность всех участников коммуникации.

Marina Andrazaşwili, Nataliýa Basilaýa
(*Gruziýa*)

SINESTET-ÝAZYJYLARDA REŇK GAMMASY WE ONUŇ DILDÄKI AŇLATMASY

Çykyş reňk gammasynyň duýluşyna we onuň nemes dilli edebiýatda awstriýaly şahyr Georg Traklyň (Georg Trakl, *1887–†1914) we häzirki zaman nemes belletristi Ferdinana fon Şirahyň (Ferdinand von Schirach, *1964) eserleriniň mysalynda dilde beýan edilişine bagyşlanýar, sinesteziň köp görnüşleriniň biri – *maddy dünýäniň* fenomenleriniň reňki we sintezi derňelýär, keşpli, metaforik jümleleri adaty ulanmak bilen olaryň sinestet-ýazyjylaryň kabul ediş prizmasynyň üsti bilen üýtgedilmeginiň arasyndaky tapawut ýüze çykarylýar, sinestet-ýazyjlara mahsus bolan umumy häsiýetler aýdyňlaşdyrylýar.

Marina Andrazashvili, Natalia Basilaya
(*Georgia*)

THE COLOR RANGE OF SYNESTET WRITERS AND ITS LANGUAGE EXPRESSION

The report is about to the consideration of the perception of the color gamut and its linguistic reflection in German-language fiction on the example of the works by Austrian poet Georg Trakl (* 1887– † 1914) and modern German fiction writer Ferdinand von Schirach (Ferdinand von Schirach, * 1964); one of the many varieties of synesthesia is analyzed - the color and synthesis of the