

**ПРИНЦИПИ ФОРМУВАННЯ АРХІТЕКТУРНО-
ПЛАНУВАЛЬНИХ РІШЕНЬ ЖИТЛОВИХ БУДИНКІВ
ПІДВИЩЕНОЇ ЕНЕРГОЕФЕКТИВНОСТІ В УМОВАХ
КВАРТАЛЬНОЇ ЗАБУДОВИ.**

Принцип містобудівного впровадження, що включає прийом укрупнення з лінійним та просторовим блокуванням, багатосекційністю, компактністю, розгалуженою та стилобатною структурою, підгрупи принципів гармонізації, подібності, однорідності, спадкоємності, цілісності та безперервності міської тканини.

Принцип екологічності, в основі якого лежить середовищний підхід зі збереженням функціональних зон, збільшенням використання відкритих просторів, боротьбою з ефектом "перегрітого острова", використанням природних ресурсів.

Принцип виразності архітектурно-художнього рішення, що спрямований на забезпечення художньої виразності, стилістичної відповідності та композиційної підпорядкованості засобами гармонізації форми, співмасштабності, тектонічності, параметризма, продовження національних традицій, синтезу мистецтв, наслідування композиційних та стилістичних прийомів.

Принцип соціально-економічної доцільності, який полягає у виборі оптимального рішення між реконструкцією існуючого житлового будинку з підвищенням його енергоефективності до рівня нового та знесенням і будівництвом нового енергоефективного будинку.

Принцип відповідності сучасним нормам та правилам в питаннях реконструкції в історичному середовищі, типології та енергетичної ефективності будівлі.

Принцип вдосконалення планувальних рішень, що включає **прийоми гнучкості** (забезпечує швидке реагування на зростаючі потреби людей, реагування на зміни умов і вимог експлуатації об'єктів, здатність до динамічної адаптації, уникнення морального зносу), **варіабельності структур** (подолання одноманітності і монотонності квартальної забудови, можливість використання рельєфу, отримання найбільшого числа варіантів при мінімальній кількості елементів), **універсальності планування** (поєднання основної функції з допоміжними або швидке пристосування до іншої функції), **адаптивності** (включає концепцію модульного будинку "зростаючий дім" із можливістю добудовувати нові частини будинку, концепцію "вільних планувань і направляючих", концепцію "відкритого будівництва", концепцію "лофт"), **компактності планування** для зменшення питомої площі огорожуючих стін.

Принцип концептуальності розробки, який полягає у застосуванні алгоритмів проектування житла від ескізу до реалізації з пріоритетом ідеї енергоефективності, закладеної на рівні архітектурно-планувальних рішень.

Література

1. Бридня Л.Ю. *Методичні основи реконструкції типових готелів в Україні: автореф. дис. на здобуття наук. ступеня канд. арх.: спец. 18.00.02 «Архітектура будівель і споруд»* / Л.Ю.Бридня. К., 2014. - 21с.
2. Лавров В.А. *Преобразование среды крупных городов и совершенствование их планировочной структуры* / Лавров В.А., Кудрявцев. О.К., Малоян Г.А. – М.: Стройиздат, 1979. – 126с.