

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
НАЦІОНАЛЬНА АКАДЕМІЯ НАУК УКРАЇНИ
МАЛА АКАДЕМІЯ НАУК УКРАЇНИ

НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
“ПОЛТАВСЬКА ПОЛІТЕХНІКА
ІМЕНІ ЮРІЯ КОНДРАТЮКА”



МІНІСТЕРСТВО
ОСВІТИ І НАУКИ
УКРАЇНИ



United Nations
Educational, Scientific and
Cultural Organization

М.А.Н.

Мала академія наук
України під егідою
ЮНЕСКО

ЗБІРНИК НАУКОВИХ ПРАЦЬ XVI МІЖНАРОДНОЇ НАУКОВО-ПРАКТИЧНОЇ КОНФЕРЕНЦІЇ “АКАДЕМІЧНА Й УНІВЕРСИТЕТСЬКА НАУКА: РЕЗУЛЬТАТИ ТА ПЕРСПЕКТИВИ”



205

років освітніх традицій

12-13 ГРУДНЯ 2023 РОКУ

технологій знижують ефективність навчання. Мало уваги приділяється вивченню іноземних мов, етичних стандартів, юридичних інноваційних інструментів. Організація практичної підготовки не гарантує набуття випускником необхідних практичних навичок і вмінь. Внаслідок чого магістри не завжди готові до вирішення реальних правових завдань. Для вирішення цієї проблеми необхідно розробити і впроваджувати навчальні курси з правничої етики, практики ЄСПЛ, міжнародного захисту прав людини, більшу увагу приділяти навчальним програмам, які направлені на розвиток практичних навичок, навичок soft skills, критичного і аналітичного мислення, та змінити підходи до організації змісту навчальної практики, яка б могла гарантувати здобуття випускниками необхідних прикладних практичних навичок [2].

Важливою проблемою є недостатність ефективного контролю результатів навчання. Неефективність поточної й підсумкової атестації спричиняє те, що навчальні заклади випускають магістрів права різного рівня підготовки. Частково вирішити це питання повинен Єдиний державний кваліфікаційний іспит, за допомогою якого будуть тестуватися знання випускників юридичних спеціальностей. Одночасно з цим потрібно посилити вимоги і внутрішній контроль поточної і підсумкової атестації.

Таким чином, сьогодні правова освіта в Україні характеризується низкою проблем, які в кінцевому результаті негативно впливають на рівень підготовки магістрів. Для їх вирішення необхідно закінчити процес реформування юридичної освіти, який триває вже декілька років.

Література:

1. Городиський І. Реформа юридичної освіти: пріоритети в умовах війни. Юридична газета online. 15.09.2023 р. URL: <https://yur-gazeta.com/dumka-eksperta/reforma-yuridichnoyi-osviti-prioriteti-v-umovah-viyni.html>
2. Проблеми правничої освіти та як їх вирішити. Фондація DEJURE URL: <https://dejure.foundation/education-problems>
3. Шемиленец І. Що (не) так із правничою освітою в Україні? Перемоги і провали у 2021 році. Українська правда. URL: <https://life.pravda.com.ua/columns/2022/01/31/247301/>

УДК 72.01:72.02

ОСОБЛИВОСТІ ВИКОРИСТАННЯ ГЕНЕРАТИВНОГО

ДИЗАЙНУ В АРХІТЕКТУРІ

Ніколаєнко В.В.

Національний університет «Полтавська політехніка імені Юрія Кондратюка»

Dastam@i.ua

Актуальність теми. Генеративний дизайн дозволяє архітекторам швидко експериментувати з великою кількістю варіантів дизайну. Це створює унікальні можливості для інновацій та покращення ефективності проектування. Він сприяє розробці енергоефективних та екологічно чистих будівель. За допомогою генеративного дизайну можна досягти високого рівня естетики та

функціональності. Алгоритми можуть оптимізувати не лише технічні аспекти, але й враховувати естетичні вимоги до проектування будівель та споруд.

Мета. Метою дослідження є розгляд основних принципів та підходів генеративного дизайну в архітектурі для розуміння, як алгоритми можуть бути використані для створення інноваційних та ефективних архітектурних рішень. Визначення впливу генеративного дизайну на технічні аспекти будівництва, енергоефективність, а також естетичні та функціональні характеристики архітектурних об'єктів.

Методика та організація дослідження. Методика дослідження включає використання математичних алгоритмів для створення та трансформації архітектурних форм. Алгоритми можуть бути засновані на геометричних принципах, фракталах, чи інших математичних концепціях.

В архітектурі генеративний дизайн застосовується через використання спеціалізованих програм та алгоритмів для створення та оптимізації архітектурних форм. Цей процес включає кроки від визначення параметрів до автоматичної генерації різних варіантів дизайну.

Існує кілька програм для генеративного дизайну, які надають архітекторам та дизайнерам інструменти для створення та оптимізації архітектурних форм. Одна з них це Grasshopper - це візуальна програмна оболонка для Rhinoceros, яка дозволяє користувачам створювати складні графічні алгоритми, що визначають параметри та форми об'єктів у 3D-просторі. Ця оболонка працює таким чином, що користувачі створюють граф, додаючи та з'єднуючи блоки, кожен з яких виконує конкретну функцію чи алгоритм. Це може включати створення геометричних форм, оптимізацію, анімацію, та інші функції.

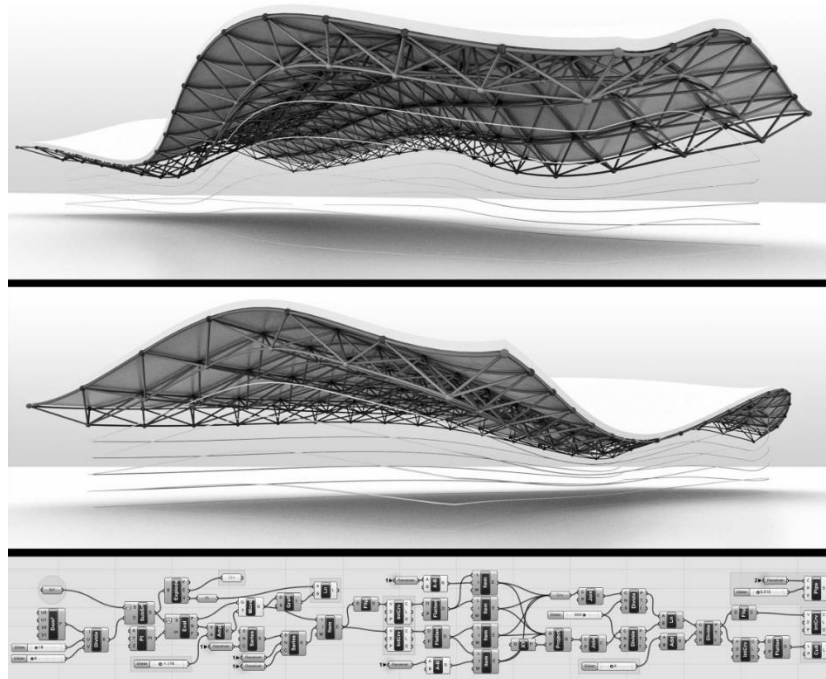


Рис.1. Параметрична архітектура Grasshopper[1]

Ще одна програма, яка використовує генеративний дизайн це Дупато (для Autodesk Revit). Дупато є візуальною програмою оболонкою для Revit, програми для інформаційного моделювання будівель (BIM). Вона дозволяє використовувати параметричні та генеративні алгоритми для створення та редагування об'єктів в Revit. Дупато — це мова візуального програмування для обчислювального проектування та інформаційного моделювання будівель (BIM). Він заснований на концепції візуального програмування, у якому користувачі створюють програми, маніпулюючи графічними елементами. Дупато можна використовувати для широкого кола завдань, від простої генерації геометрії до складного моделювання.

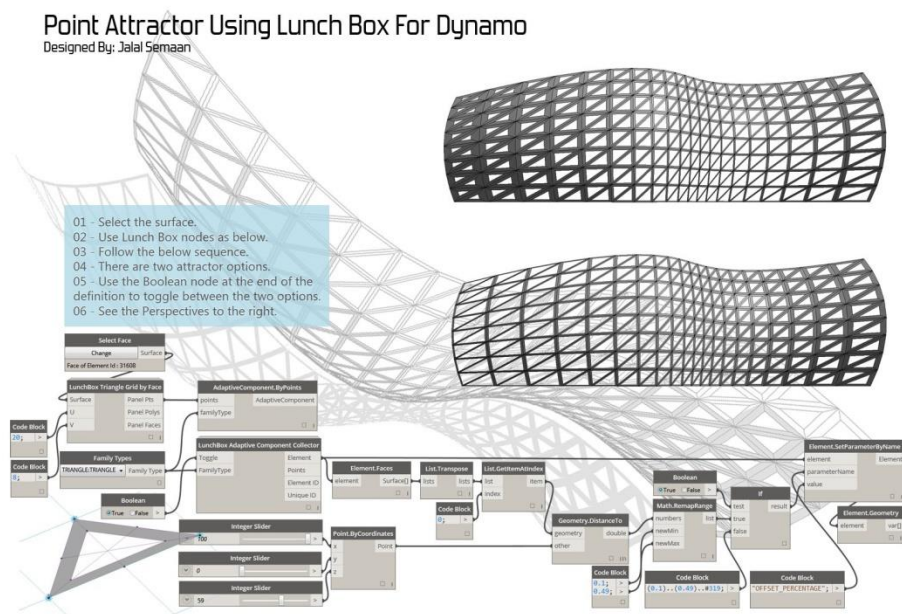


Рис.2. Параметрична архітектура Дупато[2]

Висновки. Генеративний дизайн дозволяє створювати архітектурні форми, які важко або навіть неможливо здійснити за допомогою традиційних методів. Це відкриває двері для інновацій та унікальних концепцій у світі архітектури.

Література:

1. Веб-ресурс <https://derelik.club/60983-generativnyj-dizajn-v-arhitekture.html>
2. Веб-ресурс <https://forum.dynamobim.com/t/complex-mass-done-in-revit-easier-with-dynamo/5316/4>