

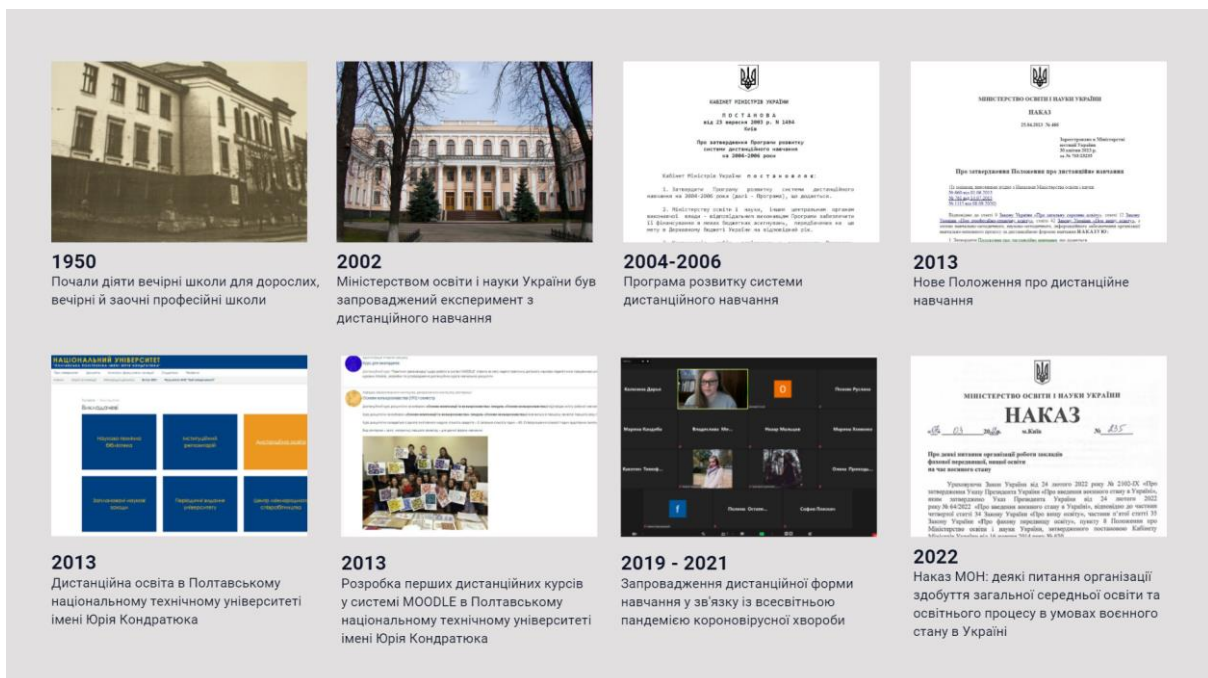
# СЕКЦІЯ ОБРОЗОТВОРЧОГО МИСТЕЦТВА

УДК 37.018

*О.В. Острогляд, старша викладачка  
Національний університет  
«Полтавська політехніка імені Юрія Кондратюка»*

## ДИСТАНЦІЙНА ФОРМА НАВЧАННЯ В РЕАЛІЯХ СЬОГОДЕННЯ

Дистанційна освіта має доволі давнє походження, але набула своєї актуальності і стала невід'ємним елементом підготовки здобувачів освіти кілька років тому. Згідно з постановами Кабінету Міністрів України № 211 від 11.03.2020 «Про запобігання поширенню на території України коронавірусу COVID-19» та № 215 від 16.03.2020 «Про запобігання поширенню на території України гострої респіраторної хвороби COVID-19, спричиненої коронавірусом SARS-COV-2» на всій території України запроваджено карантин. Дистанційна освіта стає єдиною формою у продовженні здобуття знань. У доволі короткий час потрібно було налагодити структуру роботи із здобувачами освіти, а саме під час викладання практичних занять з образотворчого мистецтва.



**Рис. 1. Основні етапи розвитку дистанційної освіти в Україні і в Національному університеті «Полтавська політехніка імені Юрія Кондратюка»**

Під час швидкого переулаштування на дистанційну форму навчання, що потягнуло за собою видозміни у виконанні певних завдань курсів образотворчої підготовки майбутніх архітекторів виникли як нові відкриття, так і певні складнощі. Завдання курсів одразу розділилися на 2 категорії, які

можна переформатувати і ті які унеможливають виконання завдання у домашніх умовах, а саме рисунок, чи живопис із наочних предметних постановок, таких як – архітектурна ваза, капітель, гіпсова голова тощо. Такі завдання було прийнято рішення відтермінувати, з можливістю виконання в очному форматі. Але пандемія коронавірусу була не останньою складністю з якої державі приходится вибиратися. Так ураховуючи закон України від 24 лютого 2022 року №2102-IX «Про затвердження Указу Президента України «Про введення воєнного стану в Україні», яким затверджено Указ Президента України від 24 лютого 2022 року №64/2022 «Про введення воєнного стану в Україні», відповідно до частини четвертої статті 34 Закону України «Про вищу освіту», частини п'ятої статті 35 Закону України «Про фахову передвищу освіту», пункту 8 положення про Міністерство освіти і науки України, затвердженого постановою Кабінету Міністрів України від 16 жовтня 2014 року №630 відновити освітній процес у змішаній (очно-дистанційній), або дистанційні формі навчання, з використанням освітньої платформи.

У процесі вже звичного викладання матеріалу в дистанційному форматі, з'явилися нові перешкоди, а саме – недовготривалі онлайн-консультації, і обмеженість використання художніх матеріалів, що подекуди призвело до повного переходу виконання роботи у цифровому форматі. Висновки ще робити рано, всьому свій час, але ми впевнено йдемо до перемоги і максимально-повно забезпечуємо освітній процес підготовки майбутніх архітекторів.

**УДК 7.047**

*О.В. Острогляд, старша викладачка  
П. Остапенко, Р. Позняк,  
С. Плескач, В. Іванова,  
М. Загорулько, студентки 301-А  
Національний університет  
«Полтавська політехніка імені Юрія Кондратюка»*

## **РЕЗУЛЬТАТ ПРОХОДЖЕННЯ ЖИВОПИСНОЇ ПРАКТИКИ У НАЦІОНАЛЬНОМУ УНІВЕРСИТЕТІ «ПОЛТАВСЬКА ПОЛІТЕХНІКА ІМЕНІ ЮРІЯ КОНДРАТЮКА»**

Цьогорічна живописна практика майбутніх архітекторів відбувалася не тільки як закріплення і вдосконалення набутих знань з образотворчих і архітектурних дисциплін, а й вивчення певного архітектурного об'єкту.

Групі де працювали автори дістався архітектурний комплекс Інституту шляхетних дівчат (нині університет «Полтавська політехніка імені Юрія Кондратюка») – пам'ятка архітектури першої половини ХІХ століття, складова частина ампірного ансамблю Полтави. Об'єкт є пам'яткою