

мотивацію, соціальну активність під час засвоєння нового матеріалу, рефлексію; конструювати студенту власну освітню траєкторію, що передбачає заміну парадигми знань на інтерактивну взаємодію викладача та студента.

Література

1. Хом'юк І.В. Сучасні ролі викладача в освітньому процесі вищої школи в контексті компетентнісного підходу / І.В. Хом'юк // *Формування ключових і предметних компетентностей засобами сучасних освітніх технологій: матеріали Міжнародної науково-практичної конференції*. – Кривий Ріг: КДПУ, 2019. – С. 213-216.

2. *Технологія змішаного навчання в системі відкритої післядипломної освіти: підручник / за заг. ред. В.В. Олійника, ред. кол.: С.П. Касьян, Л.Л. Ляхоцька, Л.В. Бондаренко; ДВНЗ «Ун-т менедж. освіти»*. – Київ, 2019 – 196 с.

УДК 512. 912

*В.Г. Усенко, д.т.н., доцент,
С.А. Грошева студентка групи 101-А
Національний університет
«Полтавська політехніка імені Юрія Кондратюка»*

ШЛЯХ ІНТЕГРАЦІЇ ВІТЧИЗНЯНИХ КОНЦЕПЦІЙ МІСТОБУДУВАННЯ ДО ЄВРОПЕЙСЬКИХ СТАНДАРТІВ

В сучасній Україні однозначно постає проблема з підходом до будівництва. Пропозиція відстає від попиту. Будується так, як простіше забудовникам, а не жителям. Тому, що першочергову роль відіграє прибуток та звиклість до застарілих шаблонів.

Концепція кварталів в Європі мала допомогти проектувати функціональні й автономні околиці в індустріалізованих містах на початку ХХ століття. Основні засади цієї ідеї: школа в пішохідній доступності від будинку, великі автомобільні дороги розташовані по периметру, без можливості заїжджати у середину району, розташування комерційних закладів так, щоб спершу приваблювати місцевих жителів.

Деякі девелопери переймають прогресивні практики будівництва, але не реалізують їх повністю. В Україні почали запроваджувати квартальну забудову, як на заході, але загороджують територію парканом. Нові житлові комплекси із благоустроєм просто відрізають від міста.

Натомість місто має розвивати середньоповерхову квартальну забудову, коли квартал обмежений самою будівлею, а всередині знаходиться затишний двір. Можна сказати, що він майже приватний для мешканців цього будинку. Це поштовх до розвитку міста, навіть громадянського суспільства, тому що люди цю територію вже відчують як свою.

Квартал, як правило, складається всього з декількох будівель,

оточених вузькими вулицями. На думку містобудівників, це зручно і для пішоходів, і для водіїв. Автолюбители отримують більшу кількість проїжджих доріг і можуть вибудовувати альтернативні маршрути. Пішоходи можуть спокійно використовувати внутрішньодворовий простір, вільний від зайвого автомобільного трафіку. Малоповерхова квартальна забудова (зазвичай — це будинки чотирьох-семи поверхів, розташовані в сітці з паралельних й перпендикулярних вулиць) створює гармонійне міське середовище. Тротуари розташовані уздовж фасадів будинків, де на перших поверхах працює найбільш затребуваний місцевим населенням бізнес: кафе, магазини, квіткові крамниці, перукарні. Кожен такий заклад прагне впорядкувати прилеглу територію — встановлює лавки, навіси, місця для відпочинку, велопарковки.

Якщо говорити про малоповерхову забудову європейських міст, наприклад Копенгагена або Амстердама, то тут немає однакових будинків або дитячих майданчиків. Усі будівлі та громадські простори унікальні і цікаві. Відрізняється не тільки забарвлення будинків, але і їх форма та поверховість. Таке міське середовище створює настрій і затишок.

Література

1. Іносова Т. Ю. Еволюція прийомів планування та забудови житлового кварталу. Сучасні проблеми архітектури та містобудування: Наук.-техн. збірник. 2016. Вип. 42. С. 182-188.

2. Повоєнне відновлення Шостого селища: зібрання Валерія Гуці. <https://heritage.zp.ua/document/103-povoenne-vidnovlennya-shostogo-selishcha>

3. Кравчук П. П. Типологія комерційної нерухомості та нові стандарти міського життя: Олександрівськ на початку ХХ ст. *Ab urbe condita: Урбаністичний простір Південної України в останній третині ХVІІІ – першій половині ХХ ст.*: збірка матеріалів Міжнародної науково-практичної конференції, присвяченої 250-й річниці м. Запоріжжя. 2020. С. 258-263.

4. Квартальна забудова: особливості планування території, інфраструктура. Сучасні тенденції містобудування: <https://what.com.ua/kvartalna-zabydova-osoblivost/>

УДК 512.912

О.А. Кодак, к. т. н., доцент,
Б.С. Токар, студент 101-Б,
О.І. Щур-Дунець, студент 102-Б
Національний університет

«Полтавська політехніка імені Юрія Кондратюка»

ДОСЛІДЖЕННЯ ТВОРЧОСТІ ВАСИЛЯ КРИЧЕВСЬКОГО І ФОТІЯ КРАСИЦЬКОГО

Фотій Степанович Красицький народився 12 серпня 1873 року в селі Зелений Діброві у селянській родині Степана Антоновича Красицького, який був сином Красицької Катерини Григорівни — рідної сестри Тараса Шевченка.