

молодіжний жаргон виконує функцію своєрідного «фільтра» для новотворів [3, с. 20].

В останні десятиріччя в розвитку англійської мови, як і багатьох інших мов, простежується тенденція демократизації, під якою насамперед розуміємо зближення писемно-літературної мови з усно-розмовною нелітературною. Таке зближення проявляється в значному поповненні лексики та фразеології «стандартної» мови з нелітературних розмовних джерел. Вважають, що чималу роль у збагаченні лексики стандартної англійської мови відіграє сленг. Слово «сленг» з'явилося в середині XVIII століття та довгий час асоціювалося з поняттям «кент», тобто з аргослужбовим світом. У XIX столітті поняття «сленг» зазвичай синонімізувалося з поняттям «жаргон». Лише в другій половині XX століття лінгвісти почали розрізняти кент, професійні та корпоративні жаргони, які називали спеціальним сленгом, і власне сленг, який позначався терміном «загальний сленг». На сьогодні вважають, що спеціальні слова і словосполучення стають сленгом лише тоді, коли вони вживаються за межами тієї професійної або соціальної групи, у якій вони виникли.

Отже, сленгом слід розуміти конотативно-забарвлену лексику та фразеологію, яка вийшла за межі певних соціальних груп, має загальнономовний характер, активно вживається в розмовній мові, але не вважається стандартною, літературною. Переходу жаргонізмів у сленг сприяють ЗМК та активне функціонування жаргонів у мовленні молоді.

Література

1. Бабич Н. Д. *Основи культури мовлення*. Львів : Світ, 1990. 232 с.
2. Головащук С. І. *Словник-довідник з українського літературного слововживання*. Київ: Рідна мова, 2000. 351 с.
3. Ставицька Л. О. *Арго, жаргон, сленг: Соціальна диференціація української мови*. Київ : Критика, 2005. 464 с.

УДК 811.111'373.7:[316.77:004]:373.5

*А.О. Голота, студентка гр. 101-ГО
Наук. керівник – к. пед. н., доцент Т.Г. Король
Національний університет
«Полтавська політехніка імені Юрія Кондратюка»*

ЗАСТОСУВАННЯ МЕМІВ У ПРОЦЕСІ ВИВЧЕННЯ АНГЛОМОВНИХ ІДИОМ ТА ФРАЗЕОЛОГІЗМІВ УЧНЯМИ СЕРЕДНЬОЇ ШКОЛИ

Вивчення іноземної філології стало обов'язковим критерієм формування світогляду дитини та її особистості в цілому. Доведено, що пізнання інших мов окрім державної, сприяє розвитку розумової діяльності.

Найпоширенішою мовою у світі постає англійська з її тисячолітньою історією, вона не залишила жодного, хто б не знав хоча б єдиного слова.

Зважаючи на попит на навчання англійської мови, її методика викладання не стоїть на місці, а стрімко розвивається разом із суспільством. Починаючи з першого року школи вчителі заохочують дітей до вивчення нових слів за допомогою пісень або ігор, що значно сприяє зацікавленості цим предметом. У середній школі діти набувають певних знань, навичок та вмій, що дозволяють їм формулювати власні думки англійською мовою. Щоб зацікавити старшу вікову категорію учнів потрібно знатися на новітніх трендах та використовувати максимально креативні засоби подачі нового матеріалу. Одним з таких цікавих засобів презентації нового словникового матеріалу є меми, які заповнили інтернет-простір порівняно давно. Науковці почали цікавитись цим поняттям і виявили, що вони мають лексичну основу, яка складається з багатьох сленгів та словосполучень. Меми, як правило, формують зорову опору, поєднують різні види сприйняття інформації, залучають гумор та звертаються до образної системи слів. У зображеннях гумористичного характеру зустрічаються ідіоми, які вживаються носіями мови і є корисними при систематизованому вивченні учнями. Виходячи з цього, використання мемів у процесі навчання має сприяти засвоєнню лексичного запасу та вивчення лексики носіїв мови.

Меми – це фотографії або малюнки (загалом, будь-які графічні зображення) з написами гумористичного, саркастичного або просто інформаційного змісту. Вони можуть торкатися найрізноманітніших тем: політики, культури, спорту, релігії, побуту. Сьогодні меми вже захопили соціальні мережі: люди пересилають один одному меми, щоб посміятися та підняти настрій від побаченого. Такі зображення характеризуються близькими за значенням до народних анекдотів, але вже більш просунуті з часом. Вивчення лексики є справжнім випробуванням для учнів, адже це завжди чимала кількість нових слів, які не можуть запам'ятатися легко. Через популярність мемів у великому обсязі, можна зацікавити учнів до вивчення сталих виразів англійської мови. Ідіома – це стійкий неподільний зворот мови, що передає єдине поняття, зміст якого не визначається змістом його складових елементів. Ці вислови зрозумілі лише носіям мови, тому щоб покращити лексичний запас учнів необхідно ознайомити їх з виразами мемних зображень, які повністю передають англійську культуру, що, у свою чергу, може бути не завжди зрозумілою українському читачеві. Питання вивчення таких виразів залишається у первинній формі, бо зазвичай їх мало розглядають у закладах середньої освіти і, як наслідок, діти не мають повного уявлення про багатство та різноманіття англійської мови, обмежуючись лише базовою лексикою. Методика навчання нових виразів за допомогою мемів відкриває нові можливості мовленевого простору. Як приклад, діти вивчають нові слова систематично, щоб мати змогу спілкуватися на різні теми у різних сферах. Аналогічна ситуація з мемами:

вони існують на будь-яку тему, що також дає змогу висловити свою думку за допомогою тієї чи тієї ідіоми. Найвпливовіша функція розкривається у вивченні ідіом за допомогою гумору: завдяки дотепному зображенню учні з'ясувають, у якій ситуації використовувати цей вислів, що він означає та просто насолоджуються позитивною атмосферою, забезпеченою залученим засобом презентації нового лексичного матеріалу. Мотивування дітей до праці за допомогою цікавих ігрових методик завжди дає бажаний результат: здобуття ґрунтовних знань, особистісно корисних для самих учнів, для розвитку їхньої мовної комунікації в англomовному середовищі.

Мемі давно стали не тільки джерелом гумору, а й інтелектуального збагачення. Варто приділити значну увагу вивченню культури англійського мовлення через них, адже вони містять достатньо корисного матеріалу не тільки для учнів, а навіть для викладачів. Використання мемів позитивно впливає на запам'ятовування нових ідіом. Тому їх можна використовувати як ще одну із стратегій створення інноваційного процесу навчання та викладання.

Література

1. *Aймі та Веб / Мемі і демотиватори: що це таке і для чого вони потрібні?* URL: <https://publish.com.ua>
2. *Using Memes in the Language Classroom.* URL: <http://www.shanlaxjournals.in/journals.in>
3. *Learning languages and culture with the help of memes.* URL: <http://blog.vocapp.com>

УДК 811.111'243:004.773]:373.5

*В.В. Демко, студентка групи 101-ГО
Наук. керівник – к. пед. н., доцент Т.Г. Король
Національний університет
«Полтавська політехніка імені Юрія Кондратюка»*

РОЛЬ ТА МІСЦЕ ХУДОЖНІХ КІНОФІЛЬМІВ У ПРОЦЕСІ ВИВЧЕННЯ АНГЛІЙСЬКОЇ МОВИ

Кінематограф сьогодні є чи не найпоширенішим видом мистецтва. Крім того, завдяки сучасним технічним досягненням, ми маємо змогу переглядати фільми режисерів різних країн різними мовами. Саме тому перегляд іншомовних фільмів і серіалів – один із найпопулярніших та найдоступніших способів вивчення іноземної мови, особливо з позицій комунікативного підходу [1].

Д. С. Приходько виокремлює такі переваги використання відеофільмів у процесі вивчення англійської мови:

- Підкріпленість реальних комунікативних ситуацій візуальним супроводом у вигляді міміки, жестикуляції, реквізиту, навколишнього