*Крижка А.М. Адаптація студента-першокурсника до навчання у закладах вищої освіти: ресурс мистецтва. Наук. кер. Атаманчук Н.М. Тези 74-ї наукової конференції професорів, викладачів, наукових працівників, аспірантів та студентів Національного університету «Полтавська політехніка імені Юрія Кондратюка». Том 2. (Полтава, 25 квітня – 21 травня 2022 р.) – Полтава: Національний університет імені Юрія Кондратюка, 2022. С. 178-180.*

**УДК 378.062-057.875-044.3:[159/93:7**

*А.М. Крижка, студентка*

*факультету філології, психології та педагогіки*

*Науковий керівник: кандидат психологічних наук, доцент*

*Атаманчук Ніна Михайлівна*

*Національний університет*

*«Полтавська політехніка імені Юрія Кондратюка»*

**Адаптація студента-першокурсника до навчання у закладах вищої освіти: ресурс мистецтва**

Адаптація студентів-першокурсників до навчання у ЗВО є досить актуальною проблемою, оскільки чим успішніше студент адаптується до нових соціальних умов, колективу, його норм, цінностей, тим більше в нього буде можливостей накопичити досвід для подальшої професійної діяльності. Вважається, що адаптація студентської молоді проходить протягом всіх років навчання, але найбільш важливим і проблематичним періодом є початковий період навчання у вузі. Перший рік навчання у ЗВО є напруженим в навчально-професійній діяльності студентів. Адже відбувається процес пристосовування до нового навчального середовища, студенти адаптуються до нових вузівських обставин [1, с.4]. Результат цілісної адаптації першокурсників до умов навчання у ЗВО залежить від ряду факторів, а саме: зовнішніх (вік, соціальне положення, тип довузівської освіти, організація середовища, матеріально-технічна база закладу, рівень педагогічної майстерності викладачів, наявність інституту кураторства); внутрішніх (професійна та особистісна спрямованість, інтелект, мотивація, особистісний адаптаційний потенціал першокурсника, об’єм та рівень їх знань, рівень моральної та соціальної зрілості, ступінь прийняття соціальної ролі «студент», засвоєння норм і традицій вишу).

М.О. Коць, Ю.Ю. Коновал наголошують, що аналізуючи труднощі навчання першокурсників, слід вказати на труднощі соціально-психологічної адаптації. При вступі до закладу вищої освіти студент продовжує розвиватись відповідно до свого нового соціального становища, під впливом нового оточення, нового колективу, нових умов і вимог. Значно розширюється коло стосунків першокурсника з представниками соціальних груп: одногрупники, викладачі, студенти інших факультетів, методисти, співробітники університету [3].

Процес адаптації студентів-першокурсників відбувається на наступних рівнях: 1. Пристосування до нової системи навчання. 2. Пристосування до зміни навчального режиму. 3. Входження у новий колектив.

Переконані, включення мистецтва у навчально-виховний процес ЗВО сприяє створенню умов для підвищення рівня зацікавленості навчальною діяльністю завдяки внесенню елементів новизни. Долучення до творчості допоможе студентам ідентифікувати й оцінити свої почуття, спогади, образи майбутнього, знайти час для відновлення життєвих сил і спосіб спілкування із самим собою та ровесниками [2, с.271].

Власний досвід, дає підстави стверджувати, що творчість є дієвим засобом, який допомагає студенту-першокурснику адаптуватися до навчання у ЗВО. Так, вишивання картин бісером (див. рис.1-4) сприяє заспокоєнню, розвитку фантазії, творчого мислення та уяви, просторовому сприйняттю, зосередженості та ретельності, забезпеченню психологічного балансу, благополуччя.

 

***Рис. 1.*** *«Пара лебедів»* ***Рис. 2.*** *«Карпи Кої»*

 

***Рис. 3.*** *«Пташки на гілці»* ***Рис. 4.*** *«Бешкетники»*

Наші спостереження дають підстави стверджувати, використання мистецтва у роботі зі студентською молоддю на початкових етапах навчання у ЗВО пришвидшує їх адаптацію, допомагає освоїтися в групі однолітків, почуватися впевненими, самовдосконалюватися, відчувати легкість у спілкуванні як з одногрупниками так і з викладачами, сприяє підвищенню навчальної мотивації.

*Література*

*1. Атаманчук Н.М. Професійне становлення студентів на початкових етапах навчання у закладі вищої освіти. Технології розвитку інтелекту. 2021. Вип. 5, № 1 (29). URL :* [*https://psytir.org.ua/index.php/technology\_intellect\_develop/index*](https://psytir.org.ua/index.php/technology_intellect_develop/index)

*2. Атаманчук Н. М.  Арт-техніки – засіб психокорекційної роботи зі студентською молоддю. Гуманітарний простір науки: досвід та перспективи»: зб. матеріалів ХХІІ Міжнарод. наук. практ. інтернет-конф., 18 лютого 2019 р. Переяслав-Хмельницький, 2019. Вип. 21. С.270-273.*

*3. Коць М.О., Коновал Ю.Ю.* *Адаптація студентів-першокурсників до навчання у ВНЗ. Луцьк.* *URL:https://www.inforum.in.ua/conferences/18/45/307*