Яланська С.П. Розвиток творчого мислення учасників освітнього процесу: ресурс арт-практик // Міжнародна науково-практична онлайн конференція «НАУКОВА ОСВІТА: ТРАДИЦІЯ І СУЧАСНІСТЬ», Київ (28 жовтня 2021 року).

**Яланська С.П.**

*доктор психологічних наук, професор,*

*завідувач кафедри психології та педагогіки Національного університету «Полтавська політехніка імені Юрія Кондратюка»*

*yalanskasvetlana@gmail.com*

**РОЗВИТОК ТВОРЧОГО МИСЛЕННЯ УЧАСНИКІВ**

**ОСВІТНЬОГО ПРОЦЕСУ: РЕСУРС АРТ-ПРАКТИК**

*Анотація*

*Розвиток мислення учасників освітнього процесу є надзвичайно актуальним. Адже на сучасному ринку праці затребуваними є фахівці, які володіють такими компетентностями, як вміння творчого розв’язання проблем, нестандартного підходу під час вирішення задач, ефективної комунікації, чіткого розподілу власного часу. Тому важливим є формування та розвиток творчого мислення дітей та молоді на різних освітніх рівнях. У наукових матеріалах здійснено акцент на авторських джерелах, зміст яких передбачає розкриття особливостей розвитку творчого мислення особистості за допомогою психолого-педагогічних засобів та арт-практик.*

*Ключові слова: творче мислення, творчість, креативність, учасники освітнього процесу, арт-практики.*

*Summary*

*The development of thinking of participants in the educational process is extremely important. After all, in today's labor market, there is a demand for professionals who have such competencies as the ability to creatively solve problems, a non-standard approach to solving problems, effective communication, a clear distribution of their time. Therefore, it is important to form and develop creative thinking of children and youth at different educational levels. The scientific materials emphasize the author's sources, the content of which provides for the disclosure of the peculiarities of the development of creative thinking of the individual with the help of psychological and pedagogical tools and art practices.*

*Key words: creative thinking, creativity, participants of educational process, art practice.*

Питання формування та розвитку творчого мислення особистості завжди є актуальним для освітніх закладів. Адже на сьогодні, в епоху швидких перманентних змін в суспільстві, важливим є творчий підхід до розв’язання складних задач, володіння творчими компетентностями. Тому є необхідність у розвитку творчого мислення учасників освітнього процесу на різних освітніх рівнях.

Питання творчості, творчого мислення широко розкривається у працях зарубіжних та вітчизняних науковців. Цікавим у науковому відношенні вважаємо наш науковий доробок – монографія «Генетико-креативний підхід: діяльнісне опосередкування особистісного розвитку» (Максименко С.Д., Яланська С.П., 2021 р.), в якому розглядається проблема розвитку креативності, творчості особистості. Аналізується роль середовища та значення генетичних передумов. Здійснюється аналіз мислення як когнітивного аспекту творчої діяльності та передумови гармонійного розвитку людини за І.Д. Пасічником, стратегії творчої діяльності за В.О. Моляко, стратегії розвитку творчої особистості за Л.П. Міщихою, системи ціннісної регуляції розвитку творчо обдарованої особистості О.Л. Музики, розкриття особливостей розвитку творчо обдарованої особистості за В.В. Рибалкою, та інших авторів. Пропонуються методики розвитку творчого мислення, та арт-вправи, що зорієнтовані на розвиток креативності, забезпечення творчої діяльності учасників освітнього процесу [1].

Також проблема розвитку творчого мислення в освітньому процесі розглядається у авторському навчальному посібнику «Психологія творчості» рекомендованому Міністерством освіти і науки України (2014 р., 2018 р.) [2].

На власному досвіді переконалися, що арт-практики – це потужний розвивальний і релаксаційний ресурс, широкі можливості забезпечення творчої активності, психологічного розвантаження як учнівської так і студентської молоді. Зокрема, на цьому акцентуємо увагу у своїй праці «Психологія стресостійкості: ресурс арт-практик» (Яланська С.П., Атаманчук Н.М., 2021 р.). Усі вище згадані джерела розміщені в Інституційному репозитарії Національного університету «Полтавська політехніка імені Юрія Кондратюка» [3].

Отже, важливою у забезпеченні формування та розвитку творчого мислення особистості в освітньому процесі є роль арт-практик, які доцільно використовувати у професійній діяльності фахівців допомагаючих професій і педагогів.

ЛІТЕРАТУРА:

1. Максименко С.Д., Яланська С. П.Генетико-креативний підхід: діяльнісне опосередкування особистісного розвитку: монографія. К.: Видавництво «Людмила». 2021. 513 с.
2. Яланська С.П. Психологія творчості: навч. посіб. 2-ге вид. випр., допов. Полтава, ПНПУ імені В.Г. Короленка, 2018. 180 с. (з грифом Міністерства освіти і науки України).
3. Яланська С. П., Атаманчук Н.М. Психологія стресостійкості: ресурс арт-практик. Методичні вказівки для студентів спеціальності 053 Психологія, 012 Дошкільна освіта, 017 Фізична культура і спорт, 227 Фізична терапія та ерготерапія. Полтава, 2021. 61 с.