**Максименко С.Д., Яланська С.П.** Академічна та університетська наука: аспекти співпраці Інституту психології імені Г.С. Костюка НАПН України та Національного університету «Полтавська політехніка імені Юрія Кондратюка» **//** МатеріалиХІV Міжнародної науково-практичної конференції «АКАДЕМІЧНА Й УНІВЕРСИТЕТСЬКА НАУКА: РЕЗУЛЬТАТИ ТА ПЕРСПЕКТИВИ», Полтава. 9 грудня 2021 року.

**УДК** **001.83:378.4(477.25 + 477.53)**

*Максименко С.Д., академік Національної академії педагогічних наук України, доктор психологічних наук, професор, Заслужений діяч науки і техніки, Повний кавалер ордена за заслуги, директор Інституту психології імені Г.С. Костюка НАПН України.*

*Яланська С.П., доктор психологічних наук, професор, завідувач кафедри психології та педагогіки Національного університету «Полтавська політехніка*

 *імені Юрія Кондратюка».*

**АКАДЕМІЧНА ТА УНІВЕРСИТЕТСЬКА НАУКА: АСПЕКТИ СПІВПРАЦІ ІНСТИТУТУ ПСИХОЛОГІЇ ІМЕНІ Г.С. КОСТЮКА НАПН УКРАЇНИ ТА НАЦІОНАЛЬНОГО УНІВЕРСИТЕТУ «ПОЛТАВСЬКА ПОЛІТЕХНІКА ІМЕНІ ЮРІЯ КОНДРАТЮКА»**

**Анотація**

У межах договору про співпрацю, в системі «академічна та університетська наука», здійснюються спільні наукові дослідження Інституту психології імені Г.С. Костюка НАПН України та Національного університету «Полтавська політехніка імені Юрія Кондратюка» зорієнтовані на реалізацію актуальних завдань сьогодення в галузі освіти, соціальних та поведінкових наук. Сьогодення вимагає підготовки висококваліфікованих, конкурентоздатних фахівців, які володіють навичками, серед яких: вміння працювати в команді, володіння комунікативною творчістю, вміння креативно, творчо розв’язувати професійні завдання, ефективно організовувати та розподіляти час, тощо. Тож надзвичайно актуальним є сприяння розвитку креативної особистості, що активно саморозвивається, вдосконалюється, реалізує свій творчий потенціал. Важливим є забезпечення підвищення якості освіти шляхом створення креативного освітнього середовища в якому кожен учасник освітнього процесу відчуває психологічний комфорт.

**Ключові слова:** генетико-креативний метод, креативність, творчість, учасники освітнього процесу.

Maksymenko SD, Academician of the National Academy of Pedagogical Sciences of Ukraine, Doctor of Psychological Sciences, Professor, Honored Worker of Science and Technology, Full Knight of the Order of Merit, Director of the GS Institute of Psychology. Kostyuk NAPS of Ukraine.

Yalanska SP, Doctor of Psychological Sciences, Professor, Head of the Department of Psychology and Pedagogy of the National University «Yuri Kondratyuk Poltava Polytechnic».

**ACADEMIC AND UNIVERSITY SCIENCE: ASPECTS OF COOPERATION OF THE INSTITUTE OF PSYCHOLOGY NAMED AFTER GS KOSTIUK NAPN OF UKRAINE AND NATIONAL UNIVERSITY «YURI KONDRATYUK POLTAVA POLYTECHNIC»**

**Summary**

Within the framework of the cooperation agreement, in the system of «academic and university science», joint scientific researches of the Institute of Psychology named after GS Kostyuk NAPS of Ukraine and the National University «Yuri Kondratyuk Poltava Polytechnic» are focused on the implementation of current challenges in the field of education, social and behavioral sciences. Today requires the training of highly qualified, competitive professionals with skills, including: the ability to work in a team, communication skills, the ability to creatively, creatively solve professional problems, effectively organize and allocate time, and more. Therefore, it is extremely important to promote the development of a creative personality that is actively self-developing, improving, realizing its creative potential. It is important to improve the quality of education by creating a creative educational environment in which each participant in the educational process feels psychological comfort.

**Key words:** genetic-creative method, creativity, creativity, participants of educational process.

**Вступ / Introduction**

 Спільні наукові дослідження Інституту психології імені Г.С. Костюка НАПН України та Національного університету «Полтавська політехніка імені Юрія Кондратюка» зорієнтовані на реалізацію актуальних завдань сьогодення, серед яких, зокрема, сприяння розвитку різнобічно розвиненої особистості, що активно саморозвивається, вдосконалюється, реалізує свій творчий потенціал. Важливим є забезпечення підвищення якості освіти шляхом створення креативного освітнього середовища в якому кожен учасник освітнього процесу відчуває себе психологічно комфортно.

**Виклад основного матеріалу** / **Presenting main material**

У 2021 році, в межах співпраці Інституту психології імені Г.С. Костюка НАПН України та Національного університету «Полтавська політехніка імені Юрія Кондратюка», підготовлено та видано монографію «Генетико-креативний підхід: діяльнісне опосередкування особис­тісного розвитку» (Максименко С.Д., Яланська С. П.), яка складається із розділів: генетико-психологічні проблеми структури особистості та її становлення; підходи до вивчення творчості; сутність поняття творчості, творчі здібності; підходи до розвитку творчої особистості, її самореалізації; розвиток особистості в освітньому просторі: генетико-креативний потенціал; методики дослідження творчості; методики вимірювання креативності; психолого-педагогічні програми розвитку творчих особистостей: мета, методи, результати; методи стимулювання творчої активності: індивідуальні, групові, ресурс арт-практик у розвитку творчості особистості. У монографії розкрито джерела і рушійні сили розвитку особистості крізь призму нужди. Обґрунтовано інформаційно‐енергетичні властивості, які започатковують вектор її власне перемінних складових: біологічної і соціальної. Визначено джерела активності особистості, переживання, внутрішній світ, структур а особистості, її спрямованість [2].

У виданні закцентовано увагу на новому методі генетичної психології акад. С.Д. Максименка, який має назву – «генетико‐креативний». Розроблені і визначені основні його принципи, а саме: принцип розвитку, принцип переживання, принцип свободи, принцип взаємодії, принцип невизначеності та індетермінізму, принцип терапевтичного ефекту. Зокрема, *принцип розвитку* означає врахування онто‐ і актуалгенезу як саморозвитку складної гетерогенної нелінійної системи, якими є особистість і група. Врахування цього є абсолютно необхідним вже тому, що, за нашими попередніми даними, вихідна сила (нужда), що зумовлює саморозвиток, має відпочатково креативний характер. Наш новий метод покликаний дати можливість розкритисть цій творческості, не порушуючи процес інтеріоризації. Ми вважаємо, що нужда, в принципі, може асимілювати в собі певні всезагальні способи людської поведінки і виявляти їх при зустрічі з оточенням через потреби і їх опредметнення. *Нужда* породжує існування і ускладнює його. Розуміння нужди як єдиної суперечливої цілісності біологічного і соціального дає можливість більш змістовно розглядати її специфічні породження – психологічні засоби, соціальні потяги, інші структури, формування яких визначає спрямованість і саме існування особистості. *Принцип переживання* є провідним в методі, за визначенням (нагадаємо, що середовище ми розглядаємо, слідом за Л.С. Виготським, як переживання середовища). Наше розуміння переживання ґрунтується на тлумаченнях цього явища в роботах Л.С. Виготського, М.В. Папучі. Діапазон можливих носіїв переживань включає в себе безліч форм та рівнів поведінкових та психологічних процесів, таких як: гумор, сарказм, іронія, сором, порушення константності сприйняття і т.п. Додержання принципу свободи означає, що процес навчання скеровано на формування свободних дій, тобто таких, що спочатку «інтелектуалізуються», а вже потім реалізуються як реальні дії. Здатність до саморегуляції поведінки – ще одна сутнісна ознака особистості. Відомо, що досить довгий час в онтогенетичному розвитку збалансованість психологічних процесів досягається завдяки неусвідомлюваним механізмам так званої базальної емоційної регуляції. Ці механізми працюють незалежно від бажання людини, і сенс їхньої роботи полягає в забезпеченні психологічно комфортного і стабільного стану внутрішнього світу. В ситуації боротьби різних, а часто й протилежних, мотивів, вольове зусилля забезпечує вибір і безконфліктний подальший життєвий рух. *Принцип взаємодії* означає для нас, що суперечність «нормативність – креативність» може бути реально розв’язана лише в свободній взаємодії. Мова йде про творчу унікальність особистості, яка пронизує весь її життєвий шлях. Уже сам початок нової людини є нічим іншим, як результатом творчого акту упредметнення своєї нужди двома люблячими істотами. Вже сама по собі дана особистість є результатом і продуктом творчості. І нужда, втілена у ній, має величезний креативний потенціал, який виявляється в унікальності, гетерогенності, самоусвідомленні, самодостатності в цілому. Дійсна таємничість і загадкова унікальність людської свідомості полягає в її здатності до моделювання і самомоделювання. Саме це призводить, зокрема, до абсолютно своєрідного співвіднесення у свідомості минулого, сучасного і майбутнього. Свідомість самомоделюється, привласнюючи здібність, і моделює подальше існування людини. Креативність є глибинною, первісною і абсолютно природною ознакою особистості – це є вища форма активності. Активність, яка створює і залишає слід, втілюється. З іншого боку, креативність означає прагнення виразити свій внутрішній світ. *Принцип невизначеності та індетермінізму,* як опозиція передбачуваності, припускає постановку перед особистістю завдань, які відпочатково несуть в собі тенденцію до помилки. Помилкові дії, їх усвідомлення та значення, наскільки нам відомо, в такому контексті не вивчалися. Однак вони (і саме вони) можуть, на певному етапі виступити водночас індикаторами і чинниками процесу творчості. Творчі завдання мають бути зорієнтовані на розвиток здатності до виявлення і постановки проблем; спроможності до генерування великого числа ідей (не боячись осуду); гнучкості – продукування різноманітних ідей; оригінальності – спроможності відповідати на подразники нестандартно; здатності вдосконалити об’єкт, додаючи деталі; вміння вирішувати проблеми. *Принцип терапевтичної дії* пов’язаний з нашим переконанням у тому, що процес творчості є необхідною складовою психологічного життя кожної людини (дитини) і створення відповідного креативного середовища, тим самим, позитивно впливатиме на його учасників. Творчість, реалізація креативного потенціалу сприяють відчуттю гармонії, психологічному благополуччю особистості. Таки чином, організаційно генетико‐креативний метод являє собою спеціальне створення в групі/шкільному класі ситуації, яка набуває значимості події. Тим самим актуалізуються творчі потенціали учасників освітнього процесу, виникає переживання задоволеності і радості від участі в колективній події. Вважаємо, що впровадження описаного методу сприятиме творчому розвитку і психологічному здоров’ю учасників освітнього процесу [1,2].

Інститутом психології імені Г.С. Костюка НАПН України спільно з Національним університетом «Полтавська політехніка імені Юрія Кондратюка» організовується і проводиться ряд спільних заходів. Проведено І та ІІ Міжнародні науково-практичні конференції «Психолого-педагогічні координати розвитку особистості» (2020 р., 2021 р.), які присвячено обговоренню проблем психолого-педагогічних особливостей становлення та розвитку особистості в освітньому просторі; психолого-педагогічних умов організації навчально-професійної діяльності молоді в межах євроінтеграції; розвитку творчості учнівської та студентської молоді; проблем інноваційної діяльності в освітніх закладах; особливостей збереження психічного здоров’я особистості в умовах освітнього середовища; психолого-педагогічної допомоги особистості в ситуаціях життєвих змін; формування мотивації учасників освітнього процесу.

На кафедрі психології та педагогіки Національного університету «Полтавська політехніка імені Юрія Кондратюка» започатковується психолого-педагогічний центр Полтавщини, фахівці якого можуть надавати консультаційну, психодіагностичну, методичну та іншу кваліфіковану допомогу. Створюється сучасна лабораторія психодіагностики та корекційно-розвивальної роботи. Для надання психологічної допомоги і підтримки учнівської, студентської молоді та дорослим засобами практичної психології, психологічного розвантаження, педагогіки, арт-терапії. Адже, місія кафедри: підготовка креативних фахівців здатних до продукування інноваційних ідей, розв’язання комплексних проблем у галузі освіти, соціальних та поведінкових наук. Візія кафедри: центр створення умов для становлення і розвитку майбутніх професіоналів, що достатньою мірою володіють Soft Skills для ефективного розв’язання складних завдань, формування навичок стресостійкості у різних професійних сферах.

У 2021 році розпочато підготовку здобувачів вищої освіти зі спеціальностей 053 Психологія та 012 Дошкільна освіта. В освітньому процесі активно використовуються результати досліджень науковців Інституту психології імені Г.С. Костюка. Зокрема, результати досліджень з теми «Функціонування творчого мислення в інформаційно-віртуальному просторі суб'єкта» (державна реєстрація № 0119U002170) лабораторії психології творчості впроваджено на кафедрі психології та педагогіки Національного університету «Полтавська політехніка імені Юрія Кондратюка» в рамках теми «Синергетичний підхід до становлення і розвитку особистості». Матеріали, представлені в монографії «Функціонування творчого мислення в інформаційно-віртуальному просторі суб’єкта: монографія» / В.О. Моляко, Ю.А. Гулько, Н.А. Ваганова [та ін.]; за ред. В. О. Моляко. Київ – Львів, включені до змісту лекцій, практичних, лабораторних занять, самостійної роботи студентів з навчальних дисциплін «Психологія», «Загальна психологія», «Психологія загальна». Результати досліджень, які представлені у монографії використовуються студентами спеціальностей 053 «Психологія», 012 «Дошкільна освіта» при підготовці наукових робіт.

**Висновки / Conclusions.** Таким чином, спільні наукові дослідження Інституту психології імені Г.С. Костюка НАПН України та Національного університету «Полтавська політехніка імені Юрія Кондратюка» сприяють реалізації актуальних освітніх, наукових завдань сьогодення. Упровадження результатів академічної та університетської наукової роботи сприяє підвищенню якості професійної підготовки здобувачів вищої освіти конкурентоспроможних на сучасному ринку праці.

**СПИСОК ВИКОРИСТАНИХ ДЖЕРЕЛ:**

1. Максименко С. Д. Психологія учіння людини : генетико‐ моделюючий підхід : монографія. Київ : Слово, 2013. 592 с.
2. Максименко С.Д., Яланська С. П. Генетико-креативний підхід: діяльнісне опосередкування особистісного розвитку: монографія. Київ: «Видавництво Людмила», 2021. 513 с.